USER

ΤΕΥΧΟΣ 69 ΜΑΪΟΣ 1996 ΔΡΧ. 1000

mega review

THE BEAST WITHIN



ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΛΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟ SPELL SHOP

ABUSE
TIME GATE
DESCENT 2
FRANKESTEIN
DUKE NUKEM 3D
KINGDOM OF MAGIC
PSYCHIC DETECTIVE
TORINS PASSAGE

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: INTERPLAY

PC CD-ROM ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΗΣ

ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ

KINGDOM O' MAGIC













ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΚΩΜΙΚΟ ADVENTURE

3 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ:
6 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ ΕΝΑ!

- ΑΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙΣ ΤΟ ΙΔΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ
- ΠΑΝΩ ΑΠΟ 6 ΜΗΝΕΣ ΑΤΕΛΕΙΩΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΥΣ ΠΑΙΧΤΕΣ
- ΠΑΝΩ ΑΠΟ 90 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
- ΠΑΝΩ ΑΠΟ 105 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ
- 2 CD'S ΜΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ 1200 MB ΚΑΘΑΡΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

ΕΙΝΑΙ ΤΕΡΑΣΤΙΟ!

ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΑΛΛΟΙ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ ΤΙΤΛΟΙ CD-ROM



Παπασωτηρίου α.ε. Multimedia

SCI™

ΙΣΩΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΚΩΜΙΚΟ ADVENTURE ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΠΟΤΕ

Αποκλειστική Διανομή: Παπασωτηρίου α. ε., Στουρνάρη 49Α & Πατησίων, 106 82 Αθήνα, Τηλ. Κέντρο: 3809821, Fax: 3648254
Αποστέλλεται σε όλη την Ελλάδα με courier χωρίς επιβάρυνση — Δεκτές όλες οι πιστωτικές κάρτες

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΦΙΕΡΩΜΑ INTERPLAY



ELL SHOP

E BEAST WITHIN

NG'S QUEST 7

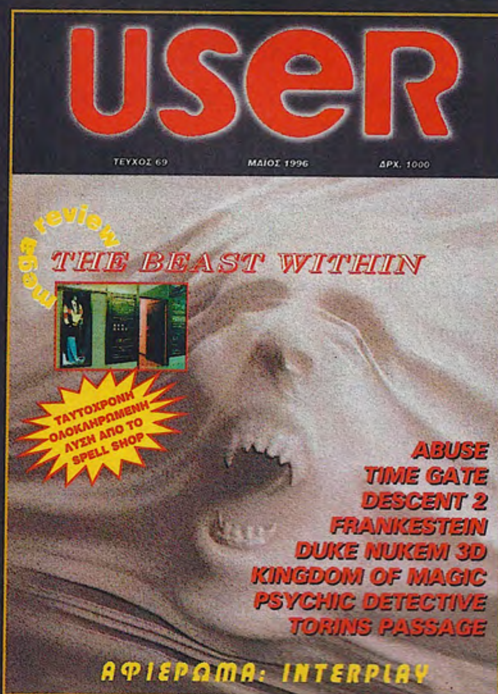


ME TIPS

ΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

USER

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 69 • ΜΑΪΟΣ 96



ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 -136 Τ.Κ. 10442 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 5144 943 FAX: 5141320

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΚΗΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΗΓΟΡΗΣ, ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ,
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ, DEREK DELA FUENTE
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ: ΝΤΟΡΑ ΤΖΟΥΒΑΡΑ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: ΦΑΙΗ ΚΟΚΟΤΣΑΚΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DTP: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΔΕΔΕΓΚΙΚΑ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΦΗ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: ΛΕΤΑ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ: DELTA GRAPH, ΤΗΛ.: 5148032
ΜΟΝΤΑΖ: ΕΛΕΝΗ ΚΟΝΤΟΝΑΤΣΗ, ΜΑΡΙΝΑ ΚΟΛΛΑΡΟΥ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΑΡΑΛΗΣ, ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

Λίγα Λόγια για Το Τεύχος
(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

Αγαπητοί αναγνώστες,

πριν από οτιδήποτε άλλο, θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε για την ανταπόκριση που δείξατε στο πρώτο τεύχος του USER με δώρο ένα CD. Ενα CD που πέρα από τις δεκάδες επιλογές που έδωσε στους αναγνώστες του, αποτελεί ίσως παγκόσμια πρωτοτυπία. Μια ιδέα που ξεκίνησε από την ανάγκη να προσφέρουμε στους φίλους και αναγνώστες μας κάτι παραπάνω από μια συλλογή από αυστηρά καθορισμένα demos και προγράμματα. Τώρα καθένας μπορεί να επιλέξει το τεύχος του και να το συνοδεψει με τη συλλογή της δικής του προτίμησης. Επίσης δεν είναι ανάγκη να περιμένετε επί μήνες για να δημιουργήσετε μια μεγάλη συλλογή από τίτλους. Μέσα στον ίδιο μήνα δεκάδες διαφορετικά θέματα σας περιμένουν το ένα δίπλα στο άλλο. Ισως βέβαια τρία ή πέντε όμοια τεύχη του περιοδικού να μην σας είναι χρήσιμα, αυτό όμως δεν είναι εμπόδιο για τους φανατικούς των CD. Αλλωστε η τιμή του περιοδικού είναι η μικρότερη της κατηγορίας του και η αξία του κάθε CD από μόνη της είναι μεγαλύτερη από το αντίτιμο που πληρώνετε. Τέλος δίνεται η ευκαιρία σε πολλούς φίλους που είναι αναγνώστες και περιοδικών ξένου τύπου να συμπληρώσουν τις συλλογές τους με CD που δεν θα μπορούσαν να βρούν πουθενά αλλού. Πέρα όμως από το CD δώρο, το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας περιέχει ότι καλύτερο από τον κόσμο των games. Κορυφαίος τίτλος το THE BEAST WITHIN του οποίου τσυτόχρονα με την παρουσίαση δίνουμε και την ολοκληρωμένη λύση του! Ακόμη δεκάδες νέοι τίτλοι αλλά και το πρώτο μέρος της λύσης του King Quest 7.

Καλή διασκέδαση!



ΥΓ. Τα νέα του τεύχους περιέχουν ένα μικρό διαγωνισμό. Κάποια από αυτά αποτελούν Πρωταπριλιάτικα αστεία που δημοσιεύτηκαν στον διεθνή τύπο. Βρείτε τα, στείλτε μας ένα γράμμα με τις σωστές απαντήσεις και τρείς τυχεροί θα κερδίσουν έξτρα CD δωρεάν!

Αντώνης Βαμβακάρης

NEWS

ΟΛΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΤΑ WINDOWS 95...

Παρ' ότι τα παιχνίδια που κυκλοφόρησαν και απαιτούσαν την ύπαρξη του νέου λειτουργικού της Microsoft, για να "τρέξουν", απέτυχαν ουσιαστικά στην αγορά οι μεγάλες εταιρείες δείχνουν να μην πολυνοιάζονται. Το αντίθετο μάλιστα... Δηλώνουν μέσω των εκπροσώπων του ότι θα στηρίξουν τη δημιουργία και νέων τίτλων για τα WIN 95 με όλη τους τη δύναμη! Το μυστικό σε αυτή την απόφαση τους φαίνεται ότι είναι η ευκολότερη τεχνική υποστήριξη που απαιτείται μέσα από τα WIN. Ο Eric Johnson της Activision δήλωσε ότι αρχικά η εταιρεία προβληματιζόταν για το αν πρέπει να υποστηρίξει τα WIN με παιχνίδια επειδή τα WIN 95 έχουν μεγάλες απαιτήσεις στη μνήμη. Το γεγονός όμως ότι μειώθηκε αισθητά η ζήτηση σε τεχνική υποστήριξη από αυτή που δεχόταν η εταιρεία όταν όλα τα παιχνίδια της "έτρεχαν" σε DOS μέτρησε καθοριστικά στην απόφαση της να υποστηρίξει τα WIN 95.
Ο Doug Valente της Sierra On-Line μίλησε εκτός της μείωσης της ζητούμενης τεχνικής υποστήριξης και για μία ακόμη δυνατότητα που διαθέτει το νέο λειτουργικό. Την ικανότητα του δηλαδή να αναγνωρίζει αυτόματα και να "εισάγει" (install) συσκευές hardware εξουδετερώνοντας πολλές περιπτώσεις συμβατότητας ή μη αυτών των συσκευών.
Εάν μάλιστα η Microsoft δημιουργήσει κάποια βελτιωμένα προγράμματα παιχνιδιών, δηλαδή βελτιωμένα interfaces, όπως το Direct 3D τότε θα είναι για τις εταιρείες ευκολότερο να δημιουργήσουν αυτά που οι παίκτες απαιτούν οπότε θα κυκλοφορούν όλο και περισσότερα παιχνίδια για τα WIN 95. Αυτά μας λένε οι εκπρόσωποι των διαφόρων εταιρειών και δεν έχουμε λόγο να μην τους πιστέψουμε...

CD-ROM + INTERNET = MULTIMEDIA

Η νέα τάση στη δημιουργία CD-ROM τίτλων είναι ο συνδυασμός της μεγάλης αποθηκευτικής ικανότητάς τους με την αμεσότητα της πληροφορίας που προσφέρει το Internet.
Σύμφωνα με έρευνα Αμερικάνικης εταιρείας αν και σήμερα υπάρχουν λίγοι σχετικά τίτλοι που ακολουθούν την παραπάνω τάση, στο μέλλον αυτό το είδος των "υβριδικών" τίτλων θα αποτελεί ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό της παγκόσμιας αγοράς. Ο λόγος για αυτό είναι μάλλον προφανής: Το CD-ROM προσφέρει βέβαια μεγάλο όγκο δεδομένων αλλά πρόκειται για ένα μέσο που δεν μπορεί να επανεγγραφεί και έτσι γρήγορα χάνει την αποτελεσματικότητά του καθώς οι πληροφορίες παλιώνουν και οι εξελίξεις τρέχουν. Μέχρι σήμερα αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να βλέπουμε νέες εκδόσεις τίτλων μέσα σε ένα έτος ή ακόμα μερικούς μήνες από την αρχική έκδοση του CD-ROM. Οι παλαιότερες εκδόσεις είτε διανέμονται δωρεάν, είτε ενσωματώνονται σε προσφορές ή συνδυασμούς hardware και software ή τέλος γίνονται σουβέρ για τα ποτήρια στο γραφείο σας! Οπως είπαμε και πριν ήδη υπάρχουν τίτλοι που προσπαθούν να ξεπεράσουν αυτά τα μειονεκτήματα συνδυάζοντας το CD-ROM με την online ενημέρωση. Ετσι ένα CD περιέχει κατ' αρχάς ένα interface και έναν αρχικό όγκο πληροφοριών. Στη συνέχεια μαζί με τις πληροφορίες υπάρχουν και links, online διευθύνσεις δηλαδή στις οποίες υπάρχουν ενημερωμένες πληροφορίες για κάποιο συγκεκριμένο θέμα. Η online σύνδεση μπορεί να είναι διαφανής ή αδιαφανής για τον χρήστη και ανάλογα με το θέμα ο τελευταίος να πληρώνει κάποια μηνιαία ή ετήσια συνδρομή. Οσο αυξάνονται οι ταχύτητες των modem και των δημοσίων δικτύων, τα δεύτερα αποκτούν multimedia περιεχόμενο του οποίου η μεταφορά γίνεται με ικανοποιητικούς ρυθμούς.

ΤΑ PC ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ

Από την πρώτη κιόλας στιγμή που η τεχνολογία άρχισε να αναπτύσσεται ένα από τα πρώτα ζητήματα στο οποίο ζητήθηκε η συνδρομή της ήταν και εξακολουθεί να είναι όλα όσα αφορούν την κίνηση των αυτοκινήτων στους δρόμους. Η νέα δικτυακή τεχνολογία των "νευροκομπιούτερ" ίσως λύσει το χρόνιο πρόβλημα του μποτιλιαρίσματος στις μεγάλες κεντρικές αρτηρίες των μεγαλουπόλεων. Οι "σκεπτόμενοι" υπολογιστές θα ξεκινήσουν την προσπάθεια τους από τη Βρετανία αφού η αντίστοιχη ερευνητική ομάδα του πανεπιστημίου του Σαουθάμπτον θα συνεργαστεί με την Smith Systems Engineering σε ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα στο οποίο θα ερευνηθούν οι δυνατότητες χρησιμοποίησης των "νευροκομπιούτερ" στη μάχη των δρόμων... Οι υπολογιστές αυτοί κατασκευάζονται με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να λειτουργούν ως εξομοιωτές του τρόπου με τον οποίο λειτουργεί ο ανθρώπινος εγκέφαλος. Ενώ τα παραδοσιακά PC προγραμματίζονται τα "νευροκομπιούτερ" μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τις πατέντες μέσα από τα δεδομένα. Βασιζόμενα σε αυτή την πληροφορία θα είναι σε θέση να προβλέψουν το πιθανό αποτέλεσμα συγκεκριμένων καταστάσεων (στην περίπτωση μας της κυκλοφοριακής συμφόρησης).



Υπάρχουν φυσικά εμφανή προβλήματα σε αυτή την προσέγγιση. Για παράδειγμα, εάν οι οδηγοί καθοδηγηθούν στο να αποφύγουν κάποιο δρόμο υπάρχει το ρίσκο του να μποτιλιάρει ο δρόμος που θα χρησιμοποιηθεί ως εναλλακτική λύση. Η έρευνα θα έχει λοιπόν σκοπό να δει με ποιόν τρόπο θα μπορέσει ο υπολογιστής να χειριστεί καλύτερα την πληροφορία. Η έρευνα βρίσκεται φυσικά σε αρχικό στάδιο αλλά λαμβάνοντας υπόψη ότι ένα παρεμφερές σύστημα λειτουργεί στη Βρετανία για τη λειτουργία των φαναριών οι ειδικοί ελπίζουν πως σε πολύ λίγα χρόνια θα υπάρχει μέσα στο αυτοκίνητο η συσκευή εκείνη που θα προειδοποιεί τον οδηγό για το που ακριβώς υπάρχει κίνηση και το που όχι.

ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ VIRGIN

Κάτι τέτοιο υποδηλώνει η προσπάθεια της εταιρείας να εκμεταλλευτεί μέχρι εκεί που δεν πάει άλλο ένα από τους πιο επιτυχημένους τίτλους του 95. Το Command and Qonquer λοιπόν θα απασχολήσει ξανά τους παίκτες αφού θα κυκλοφορήσουν 15 νέες και δύσκολες αποστολές για μονό παίξιμο (8 για το Bratherhood of Nod και 7 για το Global Defence Initiative) καθώς και 10 νέα σενάρια πολλαπλών παικτών. Αυτή τη φορά είναι η Σοβιετική Αυτοκρατορία και ο Στάλιν που βρίσκονται στην κυριαρχία της Ευρώπης και εσείς θα πρέπει να επιλέξετε αν θα αγωνιστείτε ενάντια ή μαζί με του Σοβιετικούς τις επίγειες αλλά και θαλάσσιες βάσεις τους. Στη διάθεση σας θα υπάρχει νέος εξοπλισμός στον οποίο συμπεριλαμβάνονται και ειδικές μονάδες όπως κατάσκοποι, σαμποτέρ, σκυλιά φύλακες ακόμη και υποβρύχια! Η έκδοση για τα WIN 95 της αρχικής έκδοσης του παιχνιδιού στην οποία θα έχουν προστεθεί και SVGA γραφικά αναμένεται να κυκλοφορήσει μέσα στο καλοκαίρι. Επίσης ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στη δημιουργία ενός νέου τμήματος στην εταιρεία με αποκλειστική αποστολή τη δημιουργία αθλητικών τίτλων. Δε γνωρίζουμε τις αντιδράσεις που υπάρχουν στην EA Sports όμως αν κρίνουμε από τα πρώτα δείγματα γραφής (ένα εξομοιωτή του μπέιζμπολ και ένα του χόκει) τα στελέχη της EA θα πρέπει να έχουν χάσει τον ύπνο τους... Τέλος να αναφέρουμε και την κυκλοφορία δύο adventures τα οποία χρησιμοποιούν όλες τις τελευταίες τεχνικές γραφικών και τα οποία αναμένεται να κυκλοφορήσουν και αυτά πολύ σύντομα.











LCD ΟΘΟΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ SONY

Η Sony ανέπτυξε μία νέα διαδικασία στην κατασκευή των Thin film Tranzistors (TFT) LCDs, με την οποία θα δημιουργηθεί μία νέα σειρά υψηλής ποιότητας TFT οθονών οι οποίες θα είναι 20" και με μικρό κόστος. Οι TFT οθόνες προσφέρουν υψηλής ποιότητας εικόνας αλλά ήταν πολύ δύσκολο να κατασκευαστούν και επιπλέον κόστιζαν ακριβά. Η Sony χρησιμοποιεί τεχνολογία πολυκρυσταλλικής σιλικόνης. Αυτή η τεχνολογία είναι γνωστή από παλιότερα όμως οι κατασκευαστές δεν έβρισκαν τρόπο να μειώσουν την πολύ υψηλή θερμοκρασία η οποία ξεπερνούσε τους 1000 βαθμούς Κελσίου!! Η Sony κατάφερε να την μειώσει στους 400 βαθμούς ενώ παράλληλα χρησιμοποιεί γυάλινη υποδομή η οποία μειώνει το κόστος. Τα πρώτα μοντέλα αναμένονται στο τέλος του χρόνου.

DOOM ΣΤΗΝ TV

Θυμάστε τις παλιές εποχές που η μόνη οθόνη που είχατε στη διάθεσή σας για να χρησιμοποιήσετε με τον home υπολογιστή σας ήταν αυτή της τηλεόρασης; Ισως και τώρα να θέλατε να απολαύσετε το αγαπημένο σας παιχνίδι σε μια οθόνη μεγαλύτερη από 14" και ένα προϊόν που έρχεται από την Αγγλία σας δίνει αυτή ακριβώς τη δυνατότητα. Το AVerKey Plus PC-to-TV επιτρέπει την προβολή εικόνας που προέρχεται από PC (VGA, SVGA) στην τηλεόρασή σας. Συγκεκριμένα μετατρέπει το σήμα της κάρτας γραφικών σε PAL, το οποίο μπορεί να κατευθυνθεί σε οποιαδήποτε συσκευή χρησιμοποιεί τέτοιο format σήματος, όπως τηλεοράσεις ή video. Μάλιστα υποστηρίζει και έναν buffer που αποθηκεύει 6 γραμμές της εικόνας. Η εταιρεία υποστηρίζει ότι αυτή η τεχνική μειώνει το τρεμόπαιγμα της εικόνας και έτσι προσφέρει καλύτερη ποιότητα. Η συσκευή είναι μικρή και συμπαγής κι έτσι μπορεί να μεταφερθεί εύκολα. Η μέγιστη ανάλυση που υποστηρίζει είναι 800x600 στα 16 εκατ. χρώματα. Ενα άλλο πλεονέκτημά της είναι η δυνατότητα ταυτόχρονης χρήσης μιας τηλεοπτικής οθόνης και της οθόνης του PC, κάτι που διευκολύνει όσους ασχολούνται με παρουσιάσεις. Το AVerKey Plus PC-to-TV έχει δύο εξόδους, μία Composite RCA και μια S-VHS. Ενα TSR πρόγραμμα λειτουργεί σαν video driver που επιτρέπει διορθώσεις στην εικόνα μέσω DOS ή Windows.



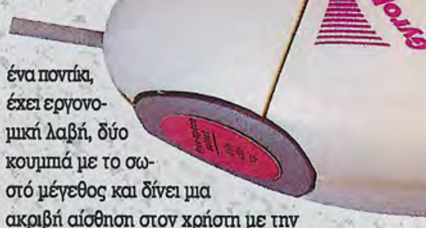
NEWS

ΓΡΑΦΙΚΑ ΧΑΜΗΛΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗ NEC

Η μεγάλη εταιρεία συνεργάζεται με την VideoLogic, οποία είναι κορυφαία στο χώρο της δημιουργίας hardware γραφικών, για την παραγωγή ενός προϊόντος που τουλάχιστον για το άμεσο μέλλον θα επιφέρει πραγματική επανάσταση. Το τσιπ που θέλουν να δημιουργήσουν στηρίζεται στην PowerVR τεχνολογία και ενώ θα εμφανίζει τα ίδια οπτικά αποτελέσματα με ένα σημερινό ισχυρό 3D acceleretor board η τιμή του θα είναι πολύ μικρότερη από αυτόν... Το όλο μυστικό βρίσκεται στην εξουδετέρωση της ανάγκης για ύπαρξη πανάκριβης "z-buffer" μνήμης. Το "z-buffer" αποθηκεύει την ακριβή τοποθεσία των αντικειμένων σε ένα virtual τρισδιάστατο κόσμο. Ακόμη και αν ένα αντικείμενο καλύπτει κάποιο άλλο το "z-buffer" το αναγνωρίζει και προετοιμάζει την εμφάνιση του στην οθόνη. Δυστυχώς όμως η έξτρα μνήμη κοστίζει... Οι δύο συνεργαζόμενες εταιρείες λοιπόν έλυσαν το πρόβλημα αντικαθιστώντας το "z-buffer" με ένα επεξεργαστή συνθέσεως εικόνων. Πρόκειται για ένα τσιπ χωρίς εξωτερική μνήμη που μπορεί να χειριστεί άνετα όλες τις εφαρμογές που κάνει και το "z-buffer". Φυσικά το αποτέλεσμα είναι η δημιουργία υψηλού επιπέδου γραφικών σε χαμηλότερο κόστος κάτι που σίγουρα θα ταράξει για λίγο τα νερά της συγκεκριμένης αγοράς.

ΠΕΤΑΕΙ-ΠΕΤΑΕΙ ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ!

Κατά καιρούς έχουμε δει πολλά προϊόντα που φιλοδοξούν να αντικαταστήσουν το παραδοσιακό ποντίκι. Trackballs, light pens, touch-sensitive pads, κλπ. Κανένα από αυτά όμως δεν έτυχε ευρείας αποδοχής. Ισως ο λόγος είναι ότι τελικά όλα ανάγκαζαν τον χρήστη να διαφοροποιήσει τον τρόπο με τον οποίο χειριζόταν την κάθε συσκευή σε σχέση με το ποντίκι. Ενα νέο προϊόν φαίνεται όμως ότι γεφυρώνει τη διαφορά ανάμεσα στο ποντίκι και τη νέα τεχνολογία. Πρόκειται για το GyroPoint Desk το οποίο κατ' αρχάς μοιάζει στην εμφάνιση σαν ένα κλασικό ποντίκι. Ακόμα περισσότερο αν το τοποθετήσει κάποιος πάνω σε μια ομαλή επιφάνεια, λειτουργεί ακριβώς όπως ένα ποντίκι. Για την ακρίβεια μάλιστα δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από ένα ποντίκι, έχει εργονομική λαβή, δύο κουμπιά με το σωστό μέγεθος και δίνει μια ακριβή αίσθηση στον χρήστη με την ομαλή κίνησή του. Προφανώς αν κάποιος έχει συνηθίσει να δουλεύει με ένα κανονικό ποντίκι, δεν πρόκειται να αντιμετωπίσει κανένα απολύτως πρόβλημα και με το GyroPoint Desk. Μετά από όλα αυτά βέβαια τίθεται ένα απλό ερώτημα: Πως διαφέρει το Gyropoint Desk από ένα κανονικό ποντίκι; Η απάντηση είναι ότι η συγκεκριμένη συσκευή λειτουργεί και στον αέρα! Αν κάποιος σηκώσει το Gyropoint Desk τότε ενεργοποιούνται δύο μικροσκοπικά γυροσκόπια τα οποία ελέγχουν την κίνηση του καρπού του χεριού και τη μετατρέπουν σε αντίστοιχη κίνηση του cursor στην οθόνη σας. Οι δημιουργοί της συσκευής έχουν δώσει ιδιαίτερο βάρος ώστε αυτός ο τρόπος χειρισμού να είναι και πάλι εύκολος. Κατ' αρχάς ο χρήστης δε χρειάζεται να κάνει κάποια επιπλέον ενέργεια όταν θέλει να μετατρέψει το Gyropoint Desk από κανονικό ποντίκι σε... ποντίκι αέρος. Ενας ειδικός αισθητήρας μετατρέπει αυτόματα τη λειτουργία του ποντικιού μόλις αυτό ανασηκωθεί από την επιφάνεια στην οποία στηρίζονταν. Επειτα αναλαμβάνουν τα δύο γυροσκόπια αλλά και δύο επιπλέον πλήκτρα που βρίσκονται πλάγια στο GyroPoint και συγκεκριμένα δίπλα από τα δύο κλασικά πλήκτρα του ποντικιού. Το ένα από αυτά αναλαμβάνει τις λειτουργίες του αριστερού πλήκτρου ενός οποιουδήποτε ποντικιού. Το δεύτερο ονομάζεται free space button και λειτουργεί σαν on-off διακόπτης. Σε αυτό το πλήκτρο βασίζεται η επιπλέον ευκολία του GyroPoint. Είναι λογικό ένας χρήστης που δεν έχει συνηθίσει να χειρίζεται μια τέτοια συσκευή να κάνει απότομες ή άκαιρες κινήσεις και έτσι να μην μπορεί να σταθεροποιήσει τον cursor. Με το πλήκτρο free space "παγώνει" την κίνηση του cursor όπως αντίστοιχα κάποιος σηκώνει ένα συμβατικό ποντίκι όταν φτάνει στην άκρη του mouse pad. Επειτα με το ίδιο πλήκτρο το GyroPoint επαναφέρεται σε κατάσταση λειτουργίας. Η εγκατάσταση του Gyropoint Desk είναι εύκολη και η σύνδεση γίνεται μέσω οποιασδήποτε ελεύθερης σειριακής θύρας. Μια δεύτερη απόληξη του καλωδίου έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε να συνδέεται στη θύρα του πληκτρολογίου από την οποία η συσκευή λαμβάνει το απαραίτητο ηλεκτρικό ρεύμα για τη λειτουργία της. Φυσικά υπάρχει και η απαραίτητη pass-through υποδοχή για το πληκτρολόγιο αλλά παρατηρείται μια ελάχιστη καθυστέρηση στο διάβασμα του τελευταίου. Εκτός από το καλωδιακό GyroPoint Desk (με καλώδιο μήκους 3 μέτρων) υπάρχει και μια ασύρματη έκδοση. Σε αυτήν το GyroPoint λειτουργεί σε απόσταση έως και 23 μέτρων και δε χρειάζεται να υπάρχει άμεση οπτική επαφή με την κεντρική μονάδα. Υπάρχει τέλος ένα ερώτημα που έχει να κάνει με τη λειτουργικότητα της νέας συσκευής. Αν κάποιος έχει να διαθέσει τα χρήματα για το GyroPoint Desk (120 λίρες Αγγλίας για την ενσύρματη και 300 για την ασύρματη έκδοση) δεν πρόκειται να βγει χαμένος και θα αποκτήσει ένα ποντίκι αέρος-εδάφους που είναι μάλιστα ιδανικό για παρουσιάσεις. Το πρόβλημα τελικά είναι αν κάποιος χρειάζεται να αποκτήσει το Gyropoint πληρώνοντας τα δεκαπλάσια χρήματα από αυτά που κοστίζει ένα κλασικό ποντίκι.



ΣΕΙΣΜΟΣ...

Το πιο πολυσυζητημένο και με αγωνία αναμενόμενο παιχνίδι, μετά το DOOM, έρχεται σε πολύ λίγο στην ολοκληρωμένη μορφή του. Το Quake κυκλοφόρησε σε μία shareware έκδοση η οποία είχε βασικά δοκιμαστικό χαρακτήρα. Περιείχε τρείς χάρτες και έξι όπλα. Αρχικά η κανονική έκδοση θα τρέχει και σε 486 αν και από ότι ακούγεται θα σχεδιαστεί βασικά για Pentium με 16 MB μνήμη. Η δοκιμαστική έκδοση κυκλοφόρησε σε 486 γιατί οι δημιουργοί ήθελαν να δοκιμάσουν τον ήχο, τα video και τις ρουτίνες των δικτύων. Το παιχνίδι έρχεται να πάρει τη θέση του DOOM στις καρδιές των φανατικών των shoot-em-up παιχνιδιών. Οι αντίπαλοι είναι πολυγωνικοί και τρισδιάστατοι, τα οπτικά εφέ όπως και αυτά του φωτισμού είναι εντυπωσιακά ενώ γίνεται πλήρης χρήση των τριών διαστάσεων στον σύνθετο σχεδιασμό των επιπέδων. Οι γνώμες των παικτών που ασχολήθηκαν με τη δοκιμαστική έκδοση μέσα από δίκτυο διέφεραν ουσιαστικά. Αλλοι μίλησαν για ένα παιχνίδι που πραγματικά αφήνει το DOOM στη δεύτερη θέση ενώ άλλοι μίλησαν για "μεγάλη απογοήτευση"... Πολύ σύντομα θα μπορούμε όλοι να έχουμε προσωπική άποψη επί του θέματος αφού δε θα αργήσει η στιγμή της επίσημης κυκλοφορίας του.

Hotline
Tel. 0661 48194

AMIGA®





A-1200 MINI TOWER

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΛΥΣΗ ΓΙΑ ΤΟ MOTHERBOARD.
ΕΤΟΙΜΟ ΝΑ ΔΕΧΤΕΙ ΚΑΡΤΕΣ ZORRO II.
ΤΡΕΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΣΚΕΥΕΣ 5,25"
ΤΡΕΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΣΚΕΥΕΣ 3,5"
ΕΝΕΙΞΕΙΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΣΚΛΗΡΟΥ ΔΙΣΚΟΥ, DISK DRIVE ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ. ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ PC–AT (ΕΛΛ. ΧΑΡΑΚ.)

Home Computer ΔΡΧ. 135.000

ZIP 100MB SCSI DRIVE

ΜΙΚΡΟ, ΓΡΗΓΟΡΟ (800 kb/s) ΚΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟ ΣΤΗ ΤΙΜΗ ΤΟΥ. ΣΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝ ΤΑΙ ΚΑΛΩΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ, SOFTWARE ΚΑΙ ΕΝΑ DISK ΤΩΝ 100MB



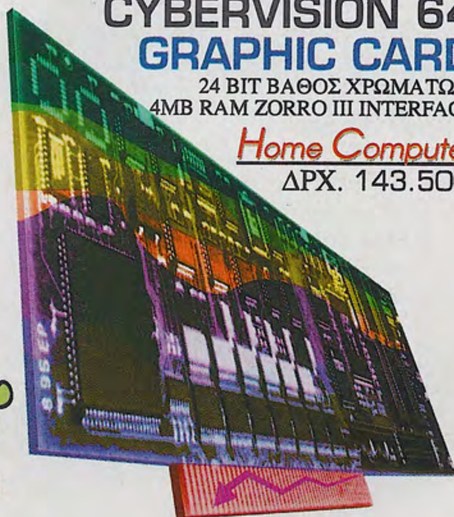


Home Computer ΔΡΧ. 69.600

CYBERVISION 64 GRAPHIC CARD

24 BIT ΒΑΘΟΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ,
4MB RAM ZORRO III INTERFACE

Home Computer
ΔΡΧ. 143.500



BLIZZARD 1230-IV

TURBO ACCELERATOR

50 MHz 68030 & MMU
OMb 32-Bit Fast RAM (expandable to 128Mb)

Home Computer ΔΡΧ. 56.600



Home Computer

COMPUTER HARDWARE & SOFTWARE



ΜΕΓΑΛΗ ΓΚΑΜΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ HARDWARE ΚΑΙ SOFTWARE ΓΙΑ A–1200, A–1400 ΚΑΙ CD32.
Μ. ΜΕΘΟΔΙΟΥ 70, 49100 ΚΕΡΚΥΡΑ • ΤΗΛ.:(0661) 48194, FAX: (0661) 21936
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ 24 ΩΡΕΣ 2.500 ΔΡΧ. • ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 2 ΚΙΛΑ 1.000 ΔΡΧ.
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ 18% • ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ 10:00 – 14:00

NEWS

Η ΚΙΝΑ ΜΠΛΟΚΑΡΕΙ ΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Η Κινεζική κυβέρνηση θέλοντας να ελέγξει την πληροφόρηση υποχρεώνει όλες τις συνδέσεις του Internet να περνούν πρώτα από τους κεντρικούς κυβερνητικούς υπολογιστές προκαλώντας θύελλα αντιδράσεων από την παγκόσμια ηλεκτρονική κοινότητα η οποία βλέπει με απόγνωση να συρρικνώνεται η μέχρι τώρα ηλεκτρονική της ελευθερία μέσα στα πολιτικά και οικονομικά συμφέροντα που επιθυμούν τον έλεγχο της πληροφορίας. Η Κυβέρνηση της Κίνας προχώρησε ακόμη περισσότερο προσπαθώντας να πείσει τα διεθνή δίκτυα ότι όλα έγιναν με την αποδοχή της κοινής γνώμης και ότι αυτό πρέπει να γίνει γνωστό!!! Οπως όλοι οι ειδικοί λένε μόλις ξεκίνησε ο πόλεμος του ελέγχου της πληροφορίας και κανείς δεν μπορεί να γνωρίζει το πού θα καταλήξει αυτή η υπόθεση...

ΜΙΑ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ ΠΟΥ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΕΙ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ

Είναι πραγματικά παράξενο το γεγονός ότι ο βασικός σχεδιασμός των πληκτρολογίων δεν έχει αλλάξει ουσιαστικά από το 1868 που οι πρώτες γραφομηχανές έκαναν την εμφάνισή τους. Για ακόμη μία φορά όμως η Microsoft έρχεται να δημιουργήσει κάτι νέο στον χώρο των υπολογιστών γενικότερα δημιουργώντας ένα νέο πληκτρολόγιο. Το Natural Keyboard είναι εργονομικά σχεδιασμένο και από τη στιγμή που εκτέθηκε δημόσια άρχισαν και άλλοι να κατασκευάζουν πληκτρολόγια προσθέτοντας ή αφαιρώντας κάτι από τα παλιά. Στη δική μας περίπτωση τώρα έχουμε να κάνουμε με ένα άνετο εργονομικά προϊόν. Είναι λίγο μεγαλύτερο από το κλασικό πληκτρολόγιο και λίγο πιο ψηλό. Το installation είναι πολύ απλό. Δύο καλώδια του πληκτρολογίου πηγαίνουν σε αντίστοιχες εισόδους του PC σας. Επίσης υπάρχουν και αντάπτορες για PS/2 εισόδους. Εκτός από το σχήμα του το νέο πληκτρολόγιο διαθέτει 16 function keys, ένα pad αριθμών καθώς και όλα τα κλασικά πλήκτρα καθοδήγησης (del, ins, home, end) όπως φυσικά και τους τέσσερις κέρσορες διεύθυνσης. Υπάρχουν επίσης ειδικά πλήκτρα για τα WIN 95. Χαρακτηριστικό του πληκτρολογίου είναι η αλλαγή στην τοποθέτηση ορισμένων πλήκτρων. Τα πλήκτρα καθοδήγησης καθώς και οι τέσσερις κέρσορες βρίσκονται στο αριστερό μέρος. Αν χρησιμοποιείτε συχνά τον υπολογιστή αυτή η αλλαγή δεν πρόκειται να σας προβληματίσει για πολύ. Βέβαια στην περίπτωση που είστε δεξιόχειρες και χρησιμοποιείτε πολύ συχνά αυτά τα πλήκτρα τότε μάλλον θα αντιμετωπίσετε κάποιες δυσκολίες. Παρ' όλα αυτά βέβαια το γεγονός ότι ξεκίνησε η προσπάθεια βελτίωσης και αναπροσαρμογής κάποιων δεδομένων που για πολλά χρόνια παρέμεναν ίδια πρέπει να εκλαμβάνεται ως θετικό.



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΑΙΖΕΙ

Τρεις από τους γίγαντες του χώρου (Activision, GT Interactive, LucasArts) αποφάσισαν να ρίξουν στην αγορά ήρωες και παιχνίδια που απευθύνονται βασικά στους πολύ μικρής ηλικίας παίκτες προσπαθώντας να βρουν διέξοδο αλλά ίσως και ένα νέο προσοδοφόρο τομέα κέρδους. Και οι τρείς εταιρείες σκοπεύουν να ρίξουν ιδιαίτερο βάρος στην παιδική αγορά από τη στιγμή που όλοι οι κατασκευαστές ηλεκτρονικών υπολογιστών υποστηρίζουν πως σε πολύ λίγο καιρό σε όλα σχεδόν τα σπίτια θα υπάρχει από ένας τουλάχιστον υπολογιστής. Βλέπουν λοιπόν ότι τώρα είναι ο κατάλληλος χρόνος για να επεκταθεί η δημογραφική βάση τους. Το ερώτημα είναι όμως πως αυτά τα παιχνίδια θα ανταγωνιστούν τους εκατοντάδες άλλους παιδικούς τίτλους που κυκλοφορούν και οι οποίοι προέρχονται από εταιρείες που ασχολούνται εδώ και καιρό με αυτή τη συγκεκριμένη αγορά. Ισως η απάντηση να βρίσκεται στην προσφερόμενη ποιότητα. Φυσικά η διαφημιστική υποστήριξη θα είναι τεράστια... Ηδη η Activision συνεργάζεται εκτός των άλλων και με τη γνωστή αλυσίδα εστιατορίων MacDonalds στην προώθηση του νέου της παιδικού παιχνιδιού. Η Lucas από την άλλη μεριά υποστηρίζει ότι το νέο της παιδικό παιχνίδι θα συνδυάζει τη δράση με την ενημέρωση και την πληροφόρηση ενώ η Activision επιμένει ότι τα παιχνίδια πρέπει να έχουν καθαρά ψυχαγωγικό χαρακτήρα. Το ποια άποψη θα επικρατήσει δεν το γνωρίζουμε, το σίγουρο είναι πάντως ότι τα ράφια με τους παιδικούς τίτλους θα είναι πλέον όλο και περισσότερα...

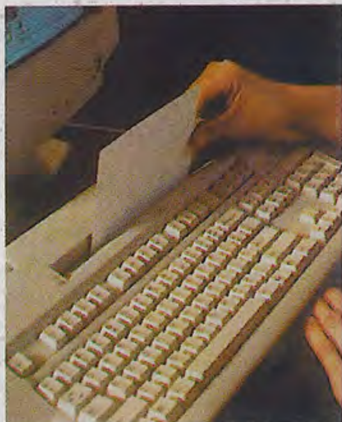




NEWS

ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΙ SCANNER

Η Compaq σε συνεργασία με την εταιρεία Visioneer (δημιουργό του συστήματος PaperPort) δημιούργησαν έναν συνδυασμό των τεχνολογιών και προϊόντων τους που υπόσχεται να αποτελέσει την ολοκληρωμένη λύση για εισαγωγή δεδομένων στο PC. Πρόκειται για το Compaq Scanner Keyboard που συνδυάζει ένα οπτικό scanner με ένα πληκτρολόγιο και συνδέεται σε οποιαδήποτε σειριακή θύρα ενός PC.



Το scanner έχει ανάλυση 200x400 dpi και μπορεί να χειριστεί φωτογραφίες χρωματικού βάθους 8 bit σε βαθμίδες του γκρι (256 βαθμίδες του γκρι). Εννοείται φυσικά ότι σε αυτό το χρωματικό βάθος μετατρέπονται και οι έγχρωμες φωτογραφίες που θα σαρωθούν από τον χρήστη με τη βοήθεια του Compaq Scanner Keyboard. Με τη βοήθεια του πληκτρολογίου και του ειδικού software, τα έγγραφα και οι φωτογραφίες που σαρώνει ο χρήστης μπορούν να εισαχθούν απ' ευθείας σε περισσότερες από 50 εφαρμογές που υποστηρίζονται από το PaperPort.
Η Compaq θα περιλαμβάνει το Scanner Keyboard στα νέα συστήματα Pressario 7232 PC αλλά θα το διαθέτει και ξεχωριστά.

CREATIVE LABS PHONE BLASTER

Συνδυάζοντας μια κάρτα ήχου 16bit, ένα interface για IDE CD-ROM, ένα V.34 fax/modem 28.8 Kbps και ειδικές λειτουργίες voicemail, η Phone Blaster της Creative Labs συνδυάζει όλα τα χαρακτηριστικά για επεξεργασία ήχου και τηλεφωνικές λειτουργίες που κάποιος θα χρειαστεί στο σπίτι ή το γραφείο. Λόγω όλων αυτών των λειτουργιών η εγκατάσταση της Phone Blaster είναι σχετικά δύσκολη και χρονοβόρα.
Η Creative δε φρόντισε δυστυχώς να διευκολύνει τα πράγματα καθώς όλα τα settings πρέπει να αλλαχτούν μέσω jumpers που βρίσκονται πάνω στην κάρτα και όχι μέσω κάποιου προγράμματος configuration. Η κάρτα έχει όλες τις υποδοχές που θα βρίσκαμε σε δύο κάρτες ήχου και modem. Μέσω αυτών μπορούν να συνδεθούν μικρόφωνο και μεγάφωνα (που συμπεριλαμβάνονται στο πακέτο), η τηλεφωνική γραμμή, κλπ.
Η Phone Blaster χρειάζεται μια ελεύθερη υποδοχή ISA 16bit full length. Το software που συνοδεύει την κάρτα αντίθετα με το hardware είναι εύκολο στην εγκατάσταση. Ειδικά οι χρήστες των Windows 95 έχουν στη διάθεσή τους ειδικούς drivers που εκμεταλλεύονται πλήρως τις δυνατότητες του νέου chip Vibra 16 ενώ όσοι χρησιμοποιούν Windows 3.1 θα αρκεστούν στους standard drivers της κλασικής SoundBlaster 16. Επιπλέον υπάρχουν προγράμματα μετατροπής κειμένου σε ομιλία (text to speech) και αναγνώρισης φωνής.
Το πρόγραμμα που αναλαμβάνει να ελέγξει τις λειτουργίες τηλεφωνίας της Phone Blaster είναι το Super Voice 2.0. Με τη βοήθειά του αυτοματοποιείται η χρήση της Phone Blaster. Πιο συγκεκριμένα, ανάλογα με την κλήση που δέχεται η κάρτα, όταν αυτή προέρχεται από fax, το Super Voice λαμβάνει το έγγραφο, το σώζει στον σκληρό δίσκο ή το εκτυπώνει απευθείας σε εκτυπωτή. Αν προέρχεται από modem τότε ενεργοποιείται ένα πρόγραμμα BBS που επιτρέπει το downloading ή uploading αρχείων αφού φυσικά έχει ελεγχθεί η ταυτότητα αυτού που καλεί μέσω κάποιου password που έχει ορίσει ο χρήστης.
Τέλος αν πρόκειται για κλήση φωνής ενεργοποιείται το interactive voice mode. Έτσι αυτός που καλεί μπορεί να μιλήσει με τον χρήστη του υπολογιστή που φιλοξενεί τη Phone Blaster ή να αφήσει μήνυμα σε κάποιο από τα 1000 διαθέσιμα mailboxes, καθένα από τα οποία μπορεί να ανήκει σε διαφορετικούς χρήστες και καθένα από τα οποία έχει το δικό του προμαγνητοφωνημένο μήνυμα που θα ακούσει αυτός που καλεί. Επίσης στα mailboxes μπορεί να αποθηκευτεί και κάποιο μήνυμα fax. Φυσικά για να μπορέσει αυτός που καλεί να χρησιμοποιήσει τη λειτουργία των mailboxes θα πρέπει να χρησιμοποιεί ένα τηλέφωνο τονικού συστήματος για να μπορέσει να κάνει τις απαραίτητες επιλογές. Οι ιδιοκτήτες των mailboxes δε χρειάζεται να χρησιμοποιούν τον host υπολογιστή για να ακούνε τα μηνύματά τους καθώς μπορούν με τη σειρά τους να καλέσουν από άλλο τηλέφωνο και πάλι μέσω ενός τονικού τηλεφώνου να αποκτήσουν πρόσβαση στο mailbox τους, μέσω ενός αριθμητικού password.



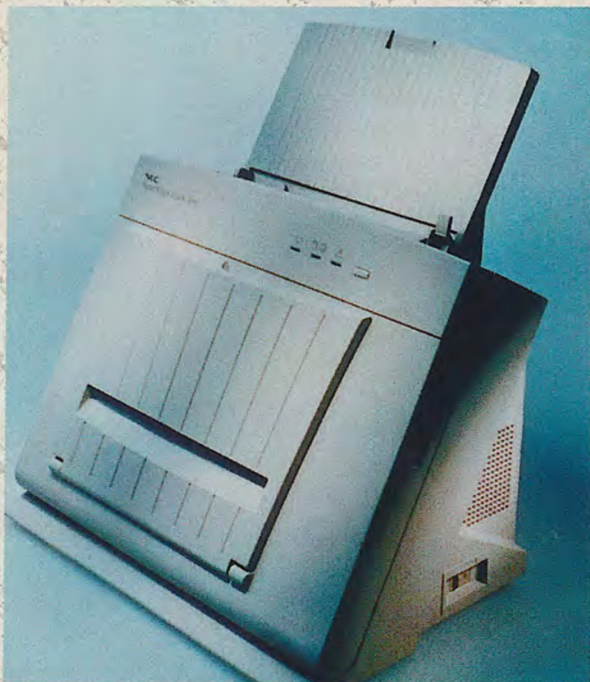
ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΝΕΑ

Μία νέα εταιρεία η οποία θα ασχοληθεί με την παραγωγή και διάθεση RAM simms δημιουργεί τις προϋποθέσεις για τη μείωση των τιμών σε αυτόν τον τομέα. Η εταιρεία ονομάζεται Memory Card Technology και υποστηρίζει ότι θα μειώσει τουλάχιστον κατά 4% τις κατώτερες τιμές που υπάρχουν αυτή τη στιγμή στην αγορά. Το γεγονός ότι βασίζεται κυρίως στην Ευρωπαϊκή αγορά και το ότι δε χρειάζεται να πληρώνει κόστος μεταφορών αλλά και φόρους είναι σύμφωνα με την εταιρεία οι λόγοι των μειωμένων της τιμών. Παρά το γεγονός της αύξησης της ζήτησης σε RAM λόγω της κυκλοφορίας των WIN 95 και NT οι τιμές εξακολουθούν να είναι υψηλές ενώ η μαζική παραγωγή εξακολουθεί να προέρχεται από την Ασία. Δεν πρέπει επίσης να ξεχνάμε ότι μέσα σε 3 χρόνια από τα 4MB θα φτάσουμε στο τέλος του 96 να μιλάμε για τα 24 ως βασική πλατφόρμα! Βέβαια η νέα αυτή εταιρεία όπως και όλες οι υπόλοιπες καινούριες θα πρέπει να πείσουν τους κατασκευαστές ότι η ποιότητα των προϊόντων τους θα είναι το ίδιο καλή με αυτή που παρείχαν οι παλιότερες μέχρι σήμερα.

NEWS

NEC SUPERSCRIPT COLOR 3000

Από την Info-Quest ανακοινώθηκε η διάθεση του SuperScript Color 3000, του νέου έγχρωμου εκτυπωτή θερμικής μεταφοράς της NEC που επιτυγχάνει ποιότητα εκτύπωσης παρόμοια με αυτή μιας φωτογραφίας τυπωμένης σε χαρτί gloss. O SuperScript Color 3000 τυπώνει σε ανάλυση 300x300 dpi (118 dots/εκατοστό) και υποστηρίζει τρεις διαφορετικές τεχνολογίες θερμικής μεταφοράς. Με τον τρόπο αυτό προσαρμόζει το κόστος και την ταχύτητα εκτύπωσης στις ανάγκες της εφαρμογής που χρησιμοποιείται. Η τεχνολογία Thermal Transfer (TT) υποστηρίζει 32 χιλιάδες χρώματα και είναι κατάλληλη για παρουσιάσεις με διαφάνειες ή χαρτί, εκεί όπου το ζητούμενο είναι η ταχύτητα και το χαμηλό κόστος. Μέσω της Variable Thermal Transfer (VTT) υποστηρίζονται 256.000 χρώματα και αυξημένη ευκρίνεια λόγω του μεταβλητού μεγέθους του κόκκου εκτύπωσης. Η κορυφαία ωστόσο ποιότητα επιτυγχάνεται μέσω της τεχνολογίας dye sublimation (D2T2). Στην περίπτωση αυτή υποστηρίζεται πραγματικό χρώμα (16,7 εκατομμύρια χρώματα). Η ταχύτητα του εκτυπωτή διαφοροποιείται ανάλογα με την απαιτούμενη ποιότητα και ο χρόνος αναπαραγωγής μίας έγχρωμης σελίδας κυμαίνεται ανάμεσα στο 1 και τα 18 λεπτά. O SuperScript Color 3000 λειτουργεί κάτω από περιβάλλοντα Windows 3.1, 3.11, Windows 95, OS/2 Windows Box, προαιρετικά σε Macintosh 6.0.7 ή νεότερο και συνοδεύεται από CD με τους απαραίτητους drivers. Info-Quest, τηλ.9299400



ΜΑΧΗ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

Ολοι οι μεγάλοι "ηλεκτρονικοί" κατασκευαστές μετά από πολλές συζητήσεις και διαβουλεύσεις τελικά κατέληξαν στα στάνταρντ που θα έχουν τα νέας τεχνολογίας video CD, τα DVDs. Τώρα βέβαια τσακώνονται για το ποιο ηχητικό σύστημα θα χρησιμοποιούν... Από τη στιγμή που οι εταιρείες (Sony, Philips, Toshiba, Panasonic, Time Warner, Pioneer, JVC, Hitachi, Mitsubishi) συμφώνησαν στα video στάνταρντ άρχισε η διαμάχη για τον ήχο. Πρέπει να είναι ψηφιακός και επίσης surround αλλά ποιας έκδοσης; Ολοι σχεδόν επιθυμούν



να χρησιμοποιήσουν το AC-3 σύστημα το οποίο δημιουργήθηκε στις ΗΠΑ από την Dolby και που ήδη χρησιμοποιείται στα λέιζερ δισκάκια. Ομως η Philips επιθυμεί τη χρήση του Ευρωπαικού συστήματος που ονομάζεται MPEG Musicam. Ετσι λοιπόν σαν μία προσωρινή λύση τα DVDs που θα πηγαίνουν στην αμερικάνικη και Ιαπωνική αγορά θα χρησιμοποιούν το ένα σύστημα και αυτά που θα έρχονται στην Ευρώπη το άλλο. Φυσικά αυτό σημαίνει ασυμβατότητα των προϊόντων και προς τα δύο μέρη... Αλλο ένα σημείο διαφωνίας βρίσκεται στο ποια στάνταρντ θα χρησιμοποιηθούν στην audio έκδοση των DVD η οποία θα αντικαταστήσει τα CD. Οι περισσότερες εταιρείες επιθυμούν την κυκλοφορία μίας αναβαθμισμένης έκδοσης της σημερινής CD sampling επεξεργασίας. Πάντως η Philips και η Pioneer εργάζονται πάνω στη δημιουργία ενός δικού τους συστήματος.

CD LAND

COMPUTER APPLICATIONS



ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟ CD - HARD DISK - DISK- DAT

5.000 ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ AMIGA

LOGOMATHIA II
GROLIER SCIENCE FICTION
HOME VOTANIST
MS OFFICE GR
HOME 3D DESIGN
RAYMAN
BATTLEGROUND ARDENES
ARCADE AMERICA
WORLD SOCCER
ANGEL DEVOID
TOTAL DISTORTION
BATMAN FOREVER
FANTASY GENERAL
MANIC CARTS
D
CIVILIZATION II
THE DARK EYE
HOYLE ARCADE GAMES
RISE OF THE ROBOT II
ULTIMATE DOOM II
MOTOR CITY
BUCKPACKER
HARPOON II DELUXE
PSYCHIC DETECTIVE
THE ESSENTIAL SPORTS
MS MONEY
MS OCEANS
PRESCIPTION DRUGS
OTE 1/96 WIN
STARK TRECK OMNYPEDIA
TO ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ
JAZZ GREATS

ΤΙΤΛΟΙ CD ROM

BEETHOVEN 5th
TIME LIFE ASTROLOGY
DEFCON 5
FOOTBALL PRO '96
RAPTOR
SAM & MAX HIT THE ROAD
RING CYCLE
MTV UNPLUGGED
THIS MEANS WAR
MS 500 NATIONS
EYROPEAN VIDEO ATLAS
THEXDER
CHRONOMASTER
CONQUEROR
TOP GUN
WORLD ATLAS V 6.0
WELCOME TO THE FUTURE
FOOTBALL LIMITED
WRESTLE MANIA
JOHNY BAZOOCATONE
THE BEAST WITHIN
FIFA '96
ALIENS
RAVEN PROJECT
SCREAMER
ENTOMORPH
AIR POWER
SU - 27 FLANGER

CAPITALISM
ENCARTA '96
BOOK SHELF '96
WINDOWS '95 GR
SIMON THE SORCERER II
STONE KEEP
LOST EDEN
FLIGHT UNLIMITED
COMMAND & CONQUER
PRISONER OF ICE
IN THE 1st DEGREE
NBA '95
MULTIMEDIA ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ
DRAGON LORE II
DRAG WARS
DESCEND
ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ 2002
NAVY STRIKE
STORM
THE DIG
SENSIBLE WORLD OF SOCCER
FRANKENSTEIN
RETRIBUTION
SIM ISLE
HEROES OF MIGHT AND MAGIC
OPERATION BODY COUNT
SOLUTION CD'96
ANCIENT GREECE

ANCIENT ROME
THE MIDDLE AGES
THE RENAISSANCE
ALLIEN ODYSSEY
WING NUTS
DUST
PRO PINBALL
CYBER SPEED
TILT
THANDER HAWK II
WARHAMMER
COREL XARA
COREL FLOW V3.0
PAGE MAKER V6.0
MS MUSIC CENTRAL 96
CYBERMAZE
SHOCKWAVE ASSAULT
RED GHOST
1944 ACROSS THE RHINE
SWAT
11TH HOUR
SILENT STEEL
SHIVERS
SEA LEGENDS
EARTH WARM JIM
PINBALL MANIA
RENEGATE
GREAT NAVAL BATTLES IV

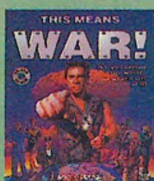
WIPE OUT
BEAVIS & BUTHEAD
ANVIL OF DAWN
OCEAN TRADER
WORMS
MS 3D MOVIE MAKER
MS WORLD OF FLIGHT
A BRIEF HISTORY OF TIME
THE CIA PAPERS
WING COMMANDER 4
NBA LIVE 96
ENDORFUN
VIRTUAL CORPORATION
HUMANS III
LEARN TO SPEAK ENGLISH
PINBALL 3D
TERANOVA
X-COM UFO DEFENSE
RIPPER
SPYCRAFT
ACTION SOCCER
BIG RED RACING
VIRTUAL SNOOKER
EXPECT NO MERCY
WORMS
TOMMY
TRACK ATTACK
CRONICLES OF THE SWORD
DESCENT 2
ADAM THE INSIDE STORY
MIRACLE NINTH MONTH
KINGDOM O' MAGIC

LARRY COLLECTION (1-2-3-5-6)
SPACE QUEST COLLECTION (1-2-3-4-5)
KINGS QUEST COLLECTION (1-2-3-4-5-6)
ALLIEN GENERAL (PANGER GENERAL II)
I HAVE NO MOUTH AND I MUST SCREAM
TWENTY WAR GAMES COLLECTION
ENCYCLOPEDIA OF SCIENCE (MC ROW HILL)
FLEET DEFENDER SPECIAL EDITION
TIME GATE (ALONE IN THE DARK 4)
THE HUTCHINSON ENCYCLOPEDIA 1996
COMMAND & CONQUER COVERT OPER.
MS CREATIVE WRITER/FINE ARTIST
TERMINATOR II THE FUTURE SHOCK
MULTIMEDIA WORLD HISTORY
THE ADVENTURES OF FIFTH MUSKETEER
ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ
ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
MS AUTOROUTE EXPRESS
MS COMPLETE NBA BASKET 95-96
TERMINATOR 2 CHESS WARS
GREAT NAVAL BATTLES VOL.III
TORNADO OPERATION DESERT
BATTLE GROUND GETTYSBURG
ISAAC ASIMOV ADVENTURE II
BEETHOVEN LIVES UPSTAIRS
ΗΛ/ΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ENCARTA '96 WORLD ATLAS
Z...............COMING SOON









ΤΙΤΛΟΙ 3DO

SPACE HULT
SUPREME WARRIOR
VR STALKER
DETH KEEP
SLAMER JAM
BUST A MOVE
FOES OF ALI
PHOENIX 3
BUTTLE SPORTS
DOOM
PRIMAL RAGE

SCRAMBLE COBRA
STAR FIGHTER
FLASH BACK
STRIKER
NIGHT TRAP
D
HELL
MAZER
OUT OF THIS WORLD
PANZER GENERAL
REAL PINBALL

ROAD RASH
SEAL OF THE PHARAOH
SHANGAI
DRAG WARS
KILLING TIME
WOLFENSTEIN 3D
KILLER CORPS
BLADE FORCES
OF WORLD INTERCEPTOR
3D ATLAS
NOVA STORM

ΤΙΤΛΟΙ PLAYSTATION

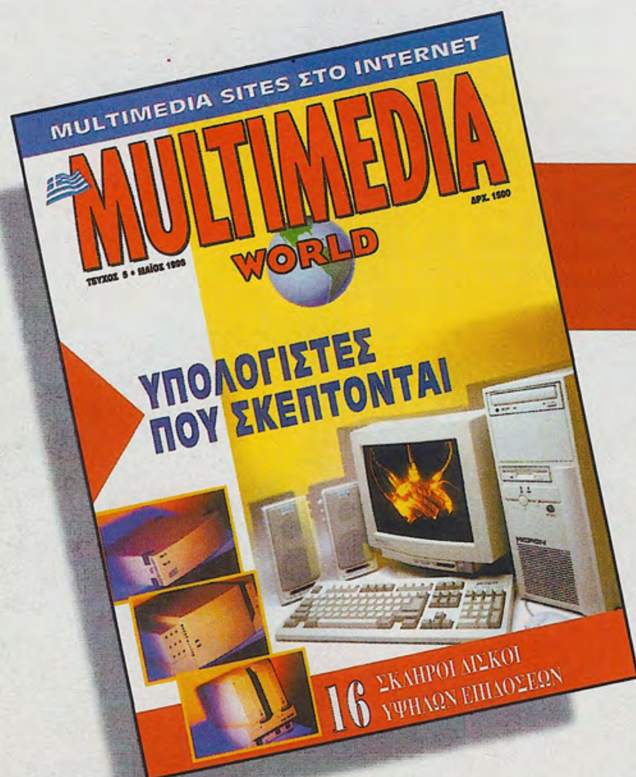
TOTAL NBA '96
POWER SERVE
ACTUAL SOCCER
TOTAL ECLIPSE TURBO
LEMMINGS 3D
DISKWORLD
WRESTLE MANIA
JUMPING FLASH
CRAZY IVAN
GOAL STORM
JOHNY BAZOOCATONE
LONE SOLDIER
EXTREME GAMES

FIRESTORM
WORMS
FIFA 96
DOOM
HI OCTANE
WARHAWK
TAKEN
STREET FIGHTER THE MOVIE
MORTAL KOMBAT III
RAYMAN
RIDGE RACE
THE RAVEN PROJECT
DESTRUCTION DERBY

KILEAK THE BLOOD
WIPEOUT
CRIME CRACKERS
NOVA STORM
RAPID RELOAD
GEX
MAGIC CARPET
ALIEN TRILOGY
AGILE WARRIER
NEED FOR SPEED
POWER SERVE
ACTUA SOCCER
TWISTED METAL

I.GLASSES VIRTUAL REALITY........................CALL
MULTIMEDIA KIT..CALL
3DO PANASONIC FZ-10 ....110.000
CDI PHILIPS 75.000
AMIGA 1200 MAGIC PACK 115.000
PLAYSTATION 95.000

ΕΚΘΕΣΗ: ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ:9413109
ΕΔΡΑ: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 32 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ: 9308924 - 9380347
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ



ΣΤΟ 5^{o} ΤΕΥΧΟΣ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ:

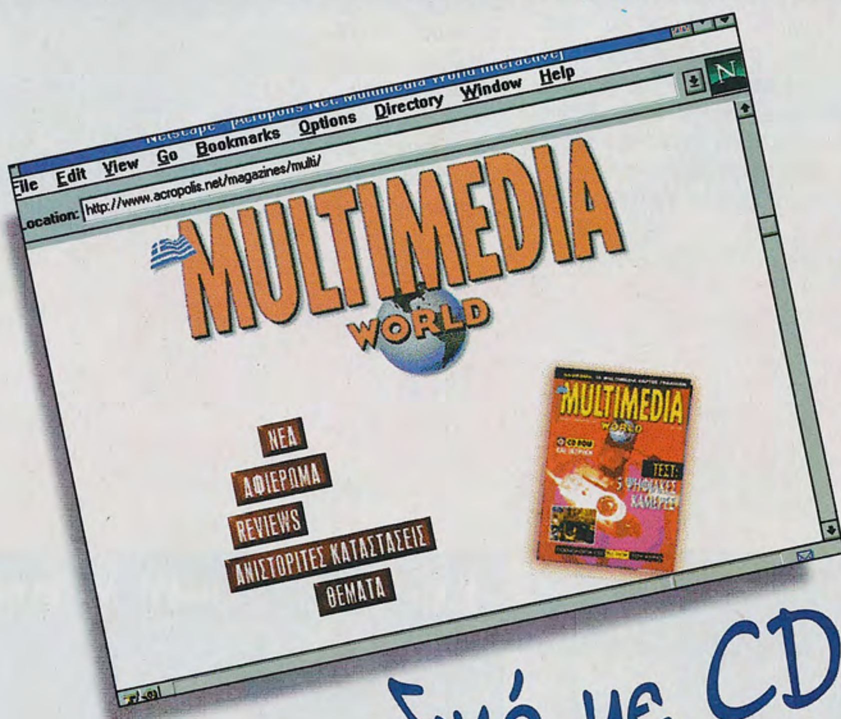
ΔΩΡΟ ΕΝΑ CD

ΜΕ ΝΕΟ ΕΥΧΡΗΣΤΟ

WINDOWS INTERFACE!

ΑΚΟΜΗ:

- **ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ MULTIMEDIA**
- **ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΑ ΤΕΣΤ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ**
- **ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΩΝ CD-ROM ΤΙΤΛΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ**
- **ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ**









Το μόνο περιοδικό με CD συλλεκτικής αξίας









BIG RED

Του DDF

Η αγορά των racing παιχνιδιών τα τελευταία χρόνια έχει αναπτυχθεί ιδιαίτερα αφού ειδικά τα τελευταία δύο χρόνια έχουν κυκλοφορήσει πολλοί και σημαντικοί τίτλοι. Το συγκεκριμένο παιχνίδι πάντως δεν ακολουθεί τα βήματα των Screamer και Need for Speed αφού οι δημιουργοί του δεν έδωσαν μεγάλη σημασία στα γραφικά και γενικότερα στην οπτική του εμφάνιση αλλά επέστρεψαν στις αρχικές δομές των παιχνιδιών αυτού του είδους οι οποίες έθεταν ως πρωταρχικό στόχο τους τη δημιουργία ενός αξιόπιστου gameplay. Το BBR μπορεί να παιχτεί και από δύο παίκτες ή και μέσω δικτύου. Το πρόγραμμα βασίζεται στη διεξαγωγή τουρνουά και έτσι θα είστε υποχρεωμένοι να ολοκληρώνετε μία κούρσα βρισκόμενος στην πρώτη θέση αν θέλετε να προχωρήσετε παρακάτω. Υπάρχουν τέσσερα διαφορετικά σενάρια τα οποία θα σας υποχρεώσουν να αγωνιστείτε σε τέσσερις διαφορετικές επιφάνειες. Στο έδαφος, στο φεγγάρι, στο νερό και στον ουρανό θα αντιμετωπίσετε πολλές δυσκολίες αφού κάθε επιφάνεια είναι συνδεδεμένη με διαφορετικό μέρος του παιχνιδιού. Αρχικά λοιπόν θα πρέπει να κερδίσετε δύο από τις πέντε πρώτες κούρσες για να μπορέσετε να συνεχίσετε. Υπάρχουν τουλάχιστον 10 διαφορετικά οχήματα με διαφορετικές επιδόσεις και χαρακτηριστικά . Σε αντίθεση με άλλα παιχνίδια του είδους στο BBR επικρατούν οι πολύ ικανοί οδηγοί οι οποίοι στηρίζονται σχεδόν αποκλειστικά στις δικές τους ικανότητες αφού η χρήση όπλων είναι ουσιαστικά ανύπαρκτη. Κάθε κούρσα ελέγχεται από ψηλά για να διαπιστωθούν τα εμπόδια και οι δυσκολίες της και μετά ξεκινάει. Υπάρχουν τέσσερις οπτικές στη διάθεση σας στις οποίες συμπεριλαμβάνεται και αυτή του πρώτου προσώπου. Επίσης εδώ δε χρειάζονται ειδικές ρυθμίσεις και επιλογές στα τεχνικά μέρη του αυτοκινήτου αφού οι αναβαθμίσεις σε μηχανή, λάστιχα κτλ είναι πολύ περιορισμένες και συμπεριλαμβάνουν τα απολύτως απαραίτητα. Το μοναδικό όργανο που θα εμφανίζεται στον παίκτη είναι το ραντάρ που θα δείχνει τις θέσεις των υπόλοιπων οχημάτων. Μπορεί όλα αυτά να μοιάζουν ιδιαίτερα φτωχά (ειδικά αν τα συγκρίνει κανείς με τα παιχνίδια που αναφέραμε στην αρχή) όμως ο σκοπός των δημιουργών ήταν ένα παιχνίδι αγώνων αυτοκινήτου στο οποίο ο παίκτης να μπορεί να διασκεδάσει και να ψυχαγωγηθεί χωρίς να σκέφτεται ιδιαίτερα και χωρίς να έχει στραμμένη την

















RACING

προσοχή του συνεχώς σε όργανα, μετρήσεις και υπολογισμούς. Οι φίλοι της γνήσια και «καθαρής» αγωνιστικής δράσης είναι βέβαιο ότι θα ανταποκριθούν με πολύ ευχαρίστηση... Φυσικά το γεγονός της έλλειψης οργάνων και στατιστικών στοιχείων δε σημαίνει ότι οι δημιουργοί του δεν έχουν φροντίσει τα γενικότερα τεχνικά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού. Μεγάλη προσοχή και έρευνα σημειώθηκε για να μπορέσουν να αποτυπωθούν όσο το δυνατόν πιο ρεαλιστικά οι αντιδράσεις των οχημάτων στις διάφορες συνθήκες, στις διαφορετικές επιφάνειες ακόμη και στις διαφορετικού είδους συγκρούσεις που πολύ συχνά θα έχουν τα οχήματα.

Υπάρχουν επίσης επτά υποσενάρια τα οποία θα σας στείλουν να αγωνιστείτε γύρω από μία πόλη. Αρχικά είναι σχεδόν βέβαιο ότι το παιχνίδι δε θα σας ικανοποιήσει όμως όσο παίζετε, το σενάριο αλλά και η ποικιλία των διαθέσιμων οχημάτων θα αυξήσουν το ενδιαφέρον σας. Η γρήγορη οδήγηση χωρίς όρια και περιορισμούς είναι άλλωστε κάτι που θα ενθουσιάσει τους λάτρεις του είδους (και όχι μόνο)... Ο χειρισμός είναι εξαιρετικός ενώ οι κούρσες είναι γεμάτες εκπλήξεις.

Οπως είπαμε και πριν μόνο οι πολύ ικανοί οδηγοί θα καταφέρουν να ξεπεράσουν τις δυσκολίες ειδικά των τελευταίων επιπέδων. Συμπερασματικά αυτό που μπορούμε να πούμε είναι ότι το BRR δεν εντυπωσιάζει αλλά θα αγγίξει τον μέσο παίκτη ο οποίος θέλει να περάσει τον ελεύθερο χρόνο του παίζοντας ένα συναρπαστικό και γεμάτο ένταση παιχνίδι χωρίς να χρειάζεται όμως να εξασκήσει τις πνευματικές του ικανότητες και πάρα πολύ...









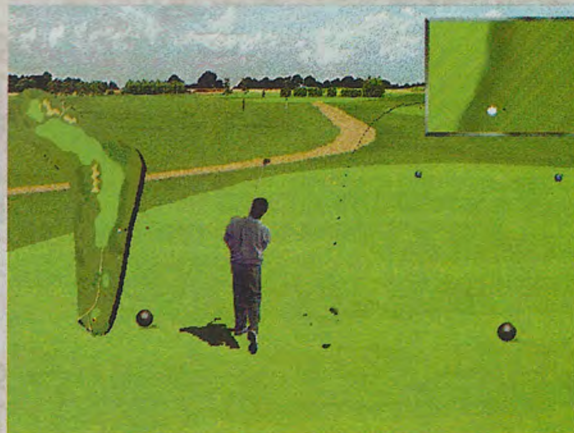
Του DDF

Οταν κυκλοφορεί αθλητικός τίτλος με τη σφραγίδα της ΕΑ τότε το καλό αποτέλεσμα και η επιτυχία είναι εξασφαλισμένα εξ αρχής... Στην προκειμένη περίπτωση έχουμε να κάνουμε με ένα παιχνίδι που η έκδοση του στο PlayStation έχει ήδη αποκτήσει

PGA EUROPEAN TOUR GOLF

PC CD ROM

τεράστια φήμη και από ότι φαίνεται το ίδιο σκοπεύει να κάνει και η έκδοση στα PC. Αυτό που πρέπει να προσφέρει ένα καλό παιχνίδι γκολφ είναι βάθος, ενώ την ίδια στιγμή θα πρέπει να ρυθμίζετε όλα τα απαραίτητα στοιχεία (οπτικές, στιλ κτλ) και να παρακολουθείτε όλες τις αναγκαίες πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία. Το PGA προσφέρει περισσότερα από όσα ακόμη και οι πιο απαιτητικοί παίκτες επιζητούν... Θα το αντιληφθείτε αμέσως μόλις έρθετε σε επαφή με τα υψηλής ποιότητας γραφικά, τους καλοσχεδιασμένους παίκτες και την ποικιλία των επιλογών. Στην οθόνη επιλογών που εμφανίζεται αρχικά θα σας επιτραπεί να επιλέξετε εσείς τον τύπο παιχνιδιού, τον αγωνιστικό χώρο και τον αριθμό των παικτών. Το πρώτο σας πρόβλημα θα είναι η χρησιμοποίηση του ειδικού μετρητή για να χτυπήσετε το μπαλάκι. Το πρόγραμμα σας δίνει κάθε δυνατή βοήθεια την οποία μπορείτε να δεχτείτε είτε οπτικά είτε ηχητικά και η οποία θα κάνει την προσπάθεια σας πραγματική απόλαυση. Ο δείκτης αυτού του μετρητή θα σας βοηθάει να διαπιστώσετε τη δύναμη με την οποία θα πρέπει να δώσετε το χτύπημα. Ο μετρητής αυτός έχει τοποθετηθεί τόσο έξυπνα έτσι ώστε όταν ο αθλητής δώσει το χτύπημα να μπορείτε να παρακολουθείτε παράλληλα τόσο τον μετρητή όσο και τον αθλητή σας. Με ένα κλικ έχετε πρόσβαση στον μετρητή και με ακόμη ένα σταματάτε τη δύναμη... Μπορείτε να ευθυγραμμίσετε τη βολή σας

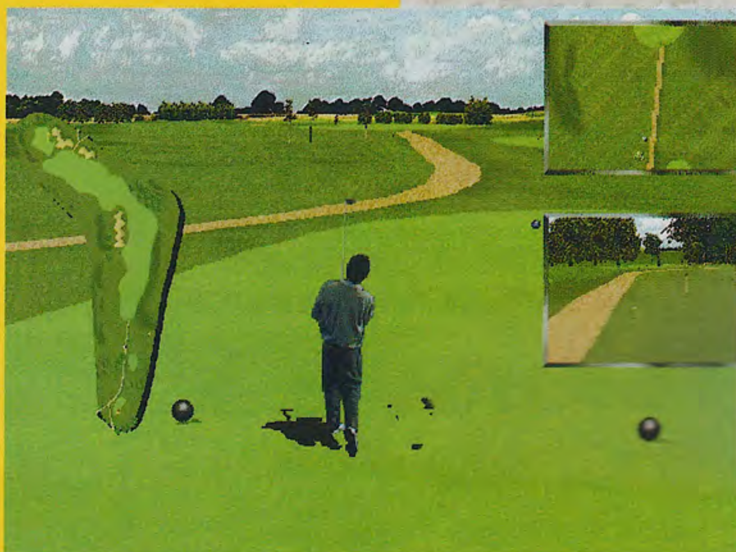


με τη βοήθεια μίας φανταστικής γραμμής πάνω από το τερέν για να μπορέσετε να προσεγγίσετε όσο το δυνατόν πιο κοντά στο επιθυμητό σημείο τη βολή σας. Επίσης μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάση την οποία



θα έχει ο αθλητής την ώρα που θα κτυπάει με το μπαστούνι... Η κατανόηση όλων αυτών των παραμέτρων θα είναι απλή και σχετικά γρήγορη υπόθεση. Από εκεί και μετά αυτά που πρέπει να προσέξετε είναι οι διάφορες εξωτερικές συνθήκες οι οποίες περιβάλλουν το παιχνίδι και τέτοιες είναι η ταχύτητα με την οποία τρέχει το μπαλάκι πάνω στο χόρτο, οι καιρικές συνθήκες (ειδικά ο άνεμος) ενώ σημαντική είναι η σωστή κάθε φορά επιλογή του κατάλληλου μπαστουνιού. Υπάρχει μία ποικιλία στις οπτικές στις οποίες συμπεριλαμβάνεται και αυτή με την οποία θα βλέπετε τι συμβαίνει κοιτώντας ακριβώς πάνω από την τρύπα. Στην οθόνη θα εμφανίζονται σημαντικές πληροφορίες οι οποίες θα αφορούν τα μπαστούνια που χρησιμοποιείτε, τις τρύπες, πόσα χτυπήματα έχετε κάνει, τη διεύθυνση του ανέμου κτλ. Κάνοντας ένα κλικ στο τροχιοδεικτικό σημείο (trajectory point) θα δείτε την πορεία που πρέπει να ακολουθήσει το μπαλάκι και μόλις το κάνετε θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την «επανάληψη» (replay) για να δείτε σημειωμένο με σημάδια το χτύπημα που κάνατε. Αυτό μπορεί να μοιάζει σαν μία επιλογή φτιαγμένη για τους αρχάριους όμως στην πραγματικότητα σας δίνει τη δυνατότητα να κατανοήσετε τον τρόπο με τον οποίο αντιδράει το μπαλάκι στο χτύπημα σας και τη γωνία από την οποία το κτυπήσατε. Η αντίδραση της μπάλας διαφέρει από το είδος της επιφάνειας στην οποία αγωνίζεστε. Εχει δοθεί μεγάλη προσοχή στο πως θα κυλάει το μπαλάκι μετά την προσγείωση του στο έδαφος ενώ αυτό που με βεβαιότητα μπορούμε να πούμε είναι ότι οι δημιουργοί του παιχνιδιού κατάφεραν αν μη τι άλλο να αναπαραστήσουν πολύ ρεαλιστικά τις επιφάνειες στις οποίες καλείστε να παίξετε. Πρέπει να σημειώσουμε την έξοχη ποιότητα του ήχου καθώς και τα πολύ καλά ηχητικά εφέ τα οποία δημιουργούν μία ξεχωριστή ατμόσφαιρα. Αν προσθέσουμε τα ποιοτικά γραφικά και τον πολύ λειτουργικό χειρισμό τότε μπορούμε να πούμε άνετα ότι με το παιχνίδι αυτό θα ασχοληθούν και πολλοί οι οποίοι δεν έχουν σχέση με το γκολφ...







Η Gremlin με την ευκαιρία της διοργάνωσης του Ευρωπαικού Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου που θα γίνει στην Αγγλία δημιούργησε αυτόν τον τίτλο ο οποίος θα κυκλοφορήσει λίγο πριν την έναρξη του τουρνουά. Πρόκειται φυσικά για τη μεταφορά του πρωταθλήματος σε CD ROM και είναι η πιο πρόσφατη έκδοση της σειράς Actua Sports την οποία έχει δημιουργήσει η Gremlin. Η διοργάνωση αυτή είναι πολύ σημαντική ιδιαίτερα για τους Αγγλους οι οποίοι τριάντα χρόνια πριν, στο ίδιο γήπεδο στο οποίο θα ξεκινήσει και το φετινό ευρωπαϊκό πρωτάθλημα, είχαν καταφέρει να κερδίσουν τον τίτλο

HALF TIME RESULTS

TURKEY		CROATIA
5	SHOTS	9
3	SHOTS ON TARGET	4
40%	POSSESION	60%
2	BOOKINGS	1
0	SENDING OFFS	0
0	GOALS	2

EURO 96

PC CD ROM

του παγκόσμιου πρωταθλητή κερδίζοντας τη Γερμανία σε ένα από τους πιο δραματικούς τελικούς στην ιστορία των Μουντιάλ. Είναι το κορυφαίο αθλητικό γεγονός που θα γίνει στην Αγγλία μετά το Μουντιάλ του 1966 αν προσθέσουμε το γεγονός τής συμμετοχής της εθνικής ομάδας της Αγγλίας (η οποία δεν έδωσε αγώνες για να πάρει την πρόκριση αφού παίρνει μέρος σαν διοργανώτρια) μπορούμε να πούμε ότι τουλάχιστον για τη Βρετανία το γεγονός αυτό έχει επισκιάσει ακόμη και την Ολυμπιάδα η οποία θα γίνει και αυτή το καλοκαίρι που μας έρχεται... Πέρυσι το Actua Soccer απέκτησε παγκόσμια φήμη και ψηφίστηκε ως ο καλύτερος ποδοσφαιρικός εξομοιωτής που έχουμε δει μέχρι σήμερα. Ολα του τα τεχνικά χαρακτηριστικά αλλά και ο προγραμματισμός δημιούργησαν αίσθηση με το υψηλό επίπεδο της ποιότητας τους. Το Euro 96 είναι αποτέλεσμα μίας κοπιαστικής προσπάθειας η οποία διάρκεσε 4 χρόνια! Υπάρχει ένα ολοκαίνουριο τρισδιάστατο engine με νέα μοντέλα παικτών και με τον συνδυασμό του διπλασιασμού του αριθμού των «motion captures» μπορούμε άνετα να μιλάμε για το καλύτερο αποτέλεσμα που έχουμε δει μέχρι σήμερα στους εξομοιωτές ποδοσφαίρου. Στο παιχνίδι εκτός από όλες τις απαραίτητες πληροφορίες που αφορούν το αγωνιστικό μέρος του τουρνουά, τις ομάδες και τους ποδοσφαιριστές θα δείτε ολοκαίνουρια γραφικά και εφέ. Επίσης στο παιχνίδι μεταφέρθηκαν με πιστότητα όλα τα γήπεδα στα οποία θα γίνουν οι αγώνες .Ενα ακόμη πρόσθετο και εντυπωσιακό στοιχείο είναι αυτό το οποίο επιτρέπει να γίνουν ακόμη βραδινοί αγώνες! Μεγάλη προσοχή δόθηκε στις ρουτίνες τεχνητής νοημοσύνης του κάθε παίκτη ξεχωριστά. Αυτό επιτρέπει την πολύ ρεαλιστική προσέγγιση στο πραγματικό αγωνιστικό στιλ των ομάδων αλλά ταυτόχρονα δημιουργεί και τις ίδιες αγωνιστικές αδυναμίες που τυχόν υπάρχουν σε κάθε ομάδα. Για παράδειγμα, σε ένα αγώνα μεταξύ Σκοτίας και Ολλανδίας θα αναμετρηθούν εντελώς διαφορετικά συστήματα και αγωνιστικές συμπεριφορές... Ολοι οι γνωστοί κανόνες συμπεριλαμβάνονται ενώ ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στο θέμα των τραυματισμών γεγονός που θα πρέπει να προσεχτεί ιδιαίτερα γιατί στο παιχνίδι αυτό (όπως και στο αληθινό τουρνουά) σημαντικό ρόλο θα παίξει και το βάθος που υπάρχει στον πάγκο της κάθε ομάδας. Δεν αρκούν μόνο έντεκα καλοί παίκτες για να καταφέρει μία ομάδα να πάρει τον τίτλο. Για ακόμη μία φορά ο κορυφαίος σχολιαστής του BBC ο Barry Davis δάνεισε τη φωνή του σε ένα πρόγραμμα όπου ακούγονται περίπου 30000 λέξεις και διάλογοι οι οποίες είναι οι περισσότερες που έχουν ακουστεί σε ανάλογο πρόγραμμα μέχρι σήμερα ενώ το engine του ήχου και η ποιότητα του δημιουργούν μία καταπληκτική ατμόσφαιρα αφού κανένας σχολιασμός δε θα μοιάζει με κάποιον άλλο. Το τρισδιάστατο περιβάλλον σε συνδυασμό με το real time motion capture αλλά και τα επίσης πολύ ρεαλιστικά εφέ θα σας συναρπάσουν...

PLAYER STATS

6 CAMINERO Jose Luis Perez
AGE: 22
CLUB: Bolton Wanderers
INTERNATIONAL CAPS: 3
INTERNATIONAL GOALS: 5
POSITION: Centre Forward

PACE
FLAIR
POWER
VISION
CONTROL
STAMINA
ACCURACY
DISCIPLINE

DONE



FIREFIGHT

PC CD ROM/WIN 95
Του DDF

Η Epic MegaGames είναι μία μικρή αμερικάνικη εταιρεία η οποία τώρα αρχίζει να γίνεται ευρύτερα γνωστή και η οποία φροντίζει να κυκλοφορεί ένα περίπου παιχνίδι τον μήνα. Εγινε γνωστή κυρίως από δύο παιχνίδια της το Jazz Rabbit και το Tyrian... Εάν η ID ήταν η εταιρεία που κυριάρχησε στο shareware software το '95 η Epic είναι αυτή που θα κυριαρχήσει φέτος σε αυτή την αγορά. Ηδη έχει ολοκληρώσει το δεύτερο μέρος του Jazz αλλά και ακόμη ένα τίτλο, το World of Wonders. Το Firefight είναι ο δεύτερος τίτλος της εταιρείας ο οποίος θα κυκλοφορήσει με τη συνεργασία της ΕΑ (ο πρώτος ήταν το Epic Pinball). Είναι δημιουργημένο για τα Win 95 και χρησιμοποιεί πλήρως το σύστημα 32 ήχων καθώς και το mode γραφικών με ένα display σε ανάλυση 640x480 το οποίο βέβαια









μπορεί να προσαρμοστεί και σε κατώτερες απαιτήσεις αναλόγως των δυνατοτήτων του μηχανήματος σας. Τα διάφορα modes γραφικών επιτρέπουν την ύπαρξη μίας ποικιλίας οπτικών εφέ στα οποία συμπεριλαμβάνονται εντυπωσιακές εκρήξεις αλλά και εφέ φωτισμού τα οποία δημιουργούν μία πολύ ρεαλιστική εικόνα. Πρόκειται για ένα shoot-em-up με 24 επίπεδα στα οποία θα πολεμήσετε σε διαφορετικά πολεμικά πεδία στα οποία συμπεριλαμβάνονται τερέν καλυμμένα από χιόνι, ζούγκλες κτλ. Φυσικά σε κάθε πεδίο μάχης επικρατούν και διαφορετικές καιρικές συνθήκες οι οποίες θα αλλάζουν απότομα κατά τη διάρκεια της μάχης. Εχετε τον έλεγχο ενός μικρού αλλά πολύ ισχυρού και καλά εξοπλισμένου σκάφους. Στα renderer και ισομετρικά τοπία και πεδία μαχών θα ξεπηδούν πολλά εμπόδια τα οποία θα πρέπει να αποφεύγετε κάτι που απαιτεί μεγάλη επιδεξιότητα από μέρους σας. Το scrolling είναι 360 μοιρών ενώ τη δημιουργία της ρεαλιστικής arcade ατμόσφαιρας συμπληρώνει η ολοκληρωμένη περιστροφή την οποία μπορεί να κάνει το σκάφος σας. Μέσω ενός ειδικού ραντάρ, χρωματιστά βέλη με κωδικούς θα εμφανίζονται στην οθόνη βοηθώντας τους παίκτες στην προσπάθεια εξόντωσης του αντιπάλου. Ενα βασικό στοιχείο του παιχνιδιού, ο εξοπλισμός, κρατήθηκε από την εταιρεία μυστικό και δε δόθηκαν οποιεσδήποτε πληροφορίες σχετικά. Το μόνο που ανακοινώθηκε είναι ότι πρόκειται για μία δημιουργία του Nigel Kent (διευθυντή της εταιρείας στην Ευρώπη) η οποία είναι πολύ πρωτότυπη και πρωτοποριακή και είναι αυτή που θα δώσει την απαραίτητη ώθηση και ενδιαφέρον στο παιχνίδι και ακόμη περισσότερο θα το κάνει να ξεχωρίζει από τα υπόλοιπα παιχνίδια του είδους. Στον παίκτη θα προσφέρονται 16 «σόλο» επίπεδα καθώς και 8 επίπεδα στα οποία θα μπορούν να συμμετάσχουν και άλλοι παίκτες. Ο παίκτης θα έχει στη διάθεση του μία επιλογή από 6 διαφορετικά όπλα τα οποία θα πρέπει να συλλέγει στην πορεία του. Μπορούν να παίξουν μέχρι και 4 παίκτες είτε μέσω modem είτε μέσω δικτύου. Το παιχνίδι είναι γεμάτο έξυπνες ιδέες και το πρώτο στο οποίο ο παίκτης θα μπορεί να τοποθετήσει ένα μουσικό CD στο CD ROM και κατά τη διάρκεια των αναμετρήσεων να ακούει τα αγαπημένα του τραγούδια!!



SPUD

PC CD ROM

Του DDf

Ο Spud, ο κεντρικός χαρακτήρας του παιχνιδιού μοιάζει περισσότερο με μία άψυχη πατάτα παρά με ένα κανονικό ήρωα, έτσι τουλάχιστον όπως έχουμε συνηθίσει να είναι οι κεντρικοί χαρακτήρες σε κάθε παιχνίδι. Ομως τα πράγματα κατά ένα περίεργο τρόπο δεν είναι έτσι αφού ο Spud είναι ένα αξιολάτρευτο αγόρι και αυτό το 3D adventure έχει πολλά να προσφέρει. Η εταιρεία που το δημιούργησε (Alternative) μας παραπέμπει όλους σε κακές



σκέψεις αφού όλοι αρχικά θα υποθέσουν ότι το παιχνίδι δε θα έχει τίποτα το νέο να προσφέρει. Παρ' όλα αυτά παρακολουθώντας το θα διαψευστούν αφού σε αυτό θα δουν ένα ήρωα που η κίνηση του είναι ρεαλιστική και ολοκληρωμένη (360 μοιρών) αλλά και ορισμένα πραγματικά πολύ τρελά rendered backdrops. Πολύ εντυπωσιακά είναι επίσης τα όσα βλέπετε γύρω από την οπτική του πρώτου προσώπου την οποία χρησιμοποιεί το πρόγραμμα. Μιλάμε δηλαδή για κίνηση ταχύτερη από αυτή που είχαμε στο DOOM και μάλιστα σε ένα παιχνίδι adventure... Το σενάριο έχει να κάνει με την επιθυμία ενός τρελογιατρού να κατακτήσει τον κόσμο. Από ότι φαίνεται ο μοναδικός που ανακάλυψε τις επιδιώξεις του γιατρού ήταν ο παππούς του Spud. Ομως ο γιατρός κατάφερε να τον εξουδετερώσει και έτσι έρχεται η σειρά του εγγονού του να ταξιδέψει σε ορισμένες παράξενες αλλά και πανέμορφες τοποθεσίες για να επιβάλει την τάξη. Από την πρώτη κιόλας στιγμή που θα παίξετε θα ενθουσιαστείτε αφού τόσο η μουσική όσο και τα γραφικά δημιουργούν μία καταπληκτική ατμόσφαιρα, ανάλογη με αυτή του Myst. Ολα τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα των adventure games εμφανίζονται και εδώ... Συλλογή αντικειμένων, συνομιλίες με διάφορους χαρακτήρες και εξερεύνηση των περιοχών είναι ορισμένα από αυτά που θα πρέπει να κάνετε. Είναι ένα ολοκληρωμένο και πλούσιο σε τεχνικά και άλλα χαρακτηριστικά παιχνίδι που διαφημίζει το είδος του! Το interface είναι απλό και θα σας επιτρέψει να παίξετε με άνεση. Πρόκειται για ένα κλασικό interface όπου στην οθόνη θα εμφανίζεται κάθε φορά το εικονίδιο εκείνο το οποίο θα καθοδηγεί τις κινήσεις σας (τοξάκια όταν πρέπει να προχωρήσετε, χέρι όταν πρέπει να χρησιμοποιήσετε ένα αντικείμενο, ένα στόμα όταν πρέπει να μιλήσετε κτλ). Η μετακίνηση από δωμάτιο σε δωμάτιο είναι μία καταπληκτική εμπειρία ενώ σίγουρα θα ενθουσιαστείτε από το πανέξυπνο χιούμορ το οποίο είναι διάχυτο στο παιχνίδι. Το σενάριο είναι καλοδουλεμένο και θα σας αυξήσει το ενδιαφέρον τόσο πολύ που πραγματικά θα ανυπομονείτε να φτάσετε στο επόμενο επίπεδο για να δείτε το τι θα συμβεί. Βέβαια είναι πολλοί αυτοί που θα πουν ότι όταν σε ένα παιχνίδι έχουν προσεχτεί πολύ τα τεχνικά του χαρακτηριστικά το gameplay βρίσκεται συνήθως σε δεύτερη μοίρα και δεν του δίνουν οι δημιουργοί ιδιαίτερη σημασία. Δεν έχουν και πολύ άδικο όμως όπως και στην περίπτωση του Myst έτσι και εδώ τα πράγματα φαίνονται ευοίωνα για την εταιρεία παραγωγής αφού οι παίκτες είναι σχεδόν σίγουρο ότι θα ενθουσιαστούν από όλα τα καλά που έχει να προσφέρει το παιχνίδι και δε θα ασχοληθούν ιδιαίτερα με αυτά που δεν προσφέρει σε υψηλά επίπεδα όπως για παράδειγμα, το gameplay... Αυτή η καρτουνίστικη περιπέτεια έρχεται σε δύο CD με περισσότερες από 200 λεπτομερειακές περιοχές τις οποίες πρέπει να εξερευνήσετε, 16 soundtraks και πολλά διασκεδαστικά και χιουμοριστικά επεισόδια. Τι άλλο περιμένετε από ένα παιχνίδι;







USER



Η προσφορά των εκπληκτικών CD που επιλέξαμε για σας από τα καλύτερα Ευρωπαικά περιοδικά συνεχίζεται!



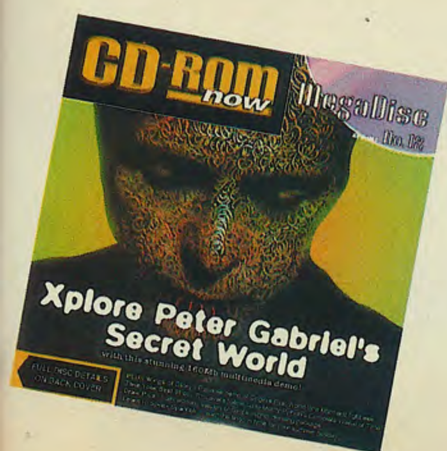
Η προσφορά μας συνεχίζεται με νέους τίτλους και συλλεκτικά CD που δεν θα μπορέσετε να βρείτε πουθενά αλλού. Συλλογές από demos, utilities και παιχνίδια που θα σας δώσουν ατελείωτες ώρες διασκέδασης! Τώρα κάθε τεύχος έχει και το δικό του ξεχωριστό CD, δίνοντας σας την δυνατότητα να δημιουργήσετε μια τεράστια συλλογή από προγράμματα με ελάχιστο κόστος. Ζητήστε λοιπόν από τον περιπτερά της γειτονιάς σας να σας δείξει και τα υπόλοιπα τεύχη του USER που έχει. Σίγουρα κάποιο ακόμη σας ενδιαφέρει!





Κάθε CD έχει το δικό του περιβάλλον εργασίας και τρέχει αυτόματα τις εφαρμογές που περιέχει.











ΑΝ ΤΟ CD ΣΑΣ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ MULTIMEDIA WORLD...

Το κεντρικό directory του CD περιλαμβάνει μια σειρά από αρχεία και καταλόγους ανάλογα με το είδος των προγραμμάτων. Εχουμε έτσι στο CD τα εξής:

- **START.AVI :** Αρχείο video με το σήμα του περιοδικού, που μπορείτε να τρέξετε μέσα από τα Windows εκτελώντας απλά το αρχείο.
- **PKUNZIP.EXE :** Το πρόγραμμα αποσυμπίεσης με τη βοήθεια του οποίου θα τρέξετε τα παιχνίδια, σύμφωνα με τις οδηγίες της επόμενης ενότητας.
- **CATALOG.MW2 :** Είναι ένα αρχείο σε μορφή text που μπορείτε να διαβάσετε με οποιοδήποτε text editor. Περιλαμβάνει πληροφορίες για όλα τα προγράμματα που υπάρχουν συμπιεσμένα στο directory ZIP.
- **MID (dir):** Κατάλογος με αρχεία MID, χωρισμένα σε πέντε βασικές κατηγορίες όπως κλασσική μουσική, Ελληνική μουσική αλλά και διάφορες γνωστές μελωδίες. Τα αρχεία αυτά μπορείτε να παίξετε μέσα από οποιοδήποτε sequencer ή player ακόμη και από τον Media Player των Windows.
- **MOD (dir):** Κατάλογος με αρχεία MOD, χωρισμένα αλφαβητικά. Για να ακούσετε το περιεχόμενό τους θα χρησιμοποιήσετε έναν από τους MOD players, που υπάρχουν στη συλλογή των προγραμμάτων του CD (στο directory ZIP).
- **WAV (dir):** Αρχεία ήχων WAV, που μπορείτε να ακούσετε με τον Media Player των Windows. Υπάρχουν οκτώ διαφορετικές κατηγορίες που περιλαμβάνουν ήχους ζώων, πουλιών, αυτοκινήτου, επιστημονικής φαντασίας αλλά και αστεία θέματα. Τους ήχους αυτούς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και να ενσωματώσετε σε οποιαδήποτε εφαρμογή σας.
- **ZIP (dir):** Το directory που περιλαμβάνει τον μεγαλύτερο αριθμό προγραμμάτων (περίπου 400) σε συμπιεσμένη μορφή. Την ταυτότητα του κάθε αρχείου και το τί περιλαμβάνει θα το βρείτε από το αρχείο Catalog.mw2 που υπάρχει στο κεντρικό directory του CD.
- **PROGS (dir):** Περιέχει 23 ακόμη προγράμματα και demo μουσικών πακέτων που μπορούν να τρέξουν άμεσα και δεν χρειάζονται αποσυμπίεση.

ΠΩΣ ΝΑ ΤΡΕΞΕΤΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ DIRECTORY ZIP

Για να τρέξετε τα συμπιεσμένα προγράμματα που σας προσφέρουμε, πρέπει να εκτελέσετε τα εξής βήματα:

1ον: Μέσα από το DOS, αντιγράψτε το αρχείο PKUNZIP.EXE και το συγκεκριμένο πρόγραμμα στο σκληρό σας δίσκο σε όποιο σημείο θέλετε. Καλό θα ήταν αυτό να γίνεται σε ένα νέο directory που μπορείτε να δημιουργήσετε με την εντολή MD. Πχ. Η εντολή MD DEMO δημιουργεί έναν υποκατάλογο με το όνομα DEMO, όπου μπορείτε να τοποθετήσετε τα αρχεία που αναφέραμε παραπάνω.

2ον: Μέσα από το DOS και αφού μεταφερθείτε στο directory DEMO, δώστε την εντολή "PKUNZIP (ονομα παιχνιδιού)". Ετσι αν πχ. έχετε αντιγράψει από το CD το πρόγραμμα που ονομάζεται CDPLAY.ZIP, για να το αποσυμπιέσετε δώστε την εντολή PKUNZIP CDPLAY.ZIP και θα δημιουργηθούν τα απαραίτητα εκτελέσιμα αρχεία.

3ον: Τρέξτε το αρχείο με επέκταση .EXE που θα έχει δημιουργηθεί από την αποσυμπίεση μέσα από DOS ή Windows ανάλογα με το είδος της εφαρμογής.

ΤΥΠΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΑΠΟΣΥΜΠΙΕΣΗΣ

Οι εντολές που ακολουθούν πρέπει να δωθούν από το περιβάλλον του DOS και δημιουργούν στον σκληρό δίσκο C: ένα directory TEST, τοποθετούν σ' αυτό το πρόγραμμα DEMO, που προέρχεται από το CD-ROM drive D: και το αποσυμπιέζουν. Αν θέλετε να δώσετε διαφορετικό όνομα ή να αποσυμπιέσετε άλλο αρχείο, αντικαταστήστε απλά τις λέξεις TEST και DEMO. Το ίδιο ισχύει και για τα drives C: και D:

```
CD\
MD TEST
COPY D:\PKUNZIP.EXE C:\TEST
COPY D:\ZIP\DEMO.ZIP C:\TEST
CD TEST
PKUNZIP DEMO.ZIP
```

Η διαδικασία αποσυμπίεσης έχει ολοκληρωθεί και για να τρέξετε το πρόγραμμα απλά τρέξτε το .EXE αρχείο που έχει δημιουργηθεί (από DOS ή Windows ανάλογα).



GAME REVIEW

HOUSE	SIERRA
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486/25, 8MB RAM, 2MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Ενα αρκετά καλό cartoon-adventure παιχνίδι από την Sierra που οι τελευταίες παραγωγές της μας είχαν απογοητεύσει αρκετά. Οι χαρακτήρες του παιχνιδιού με το ξεχωριστό στυλ ο καθένας και τις κινήσεις τους θα αποσπάσουν την προσοχή σας από την πρώτη στιγμή. Το μόνο αρνητικό σημείο και άξιο αναφοράς είναι τα ανεξάντλητα tips που έχετε στην διάθεσή σας και δυστυχώς κάνουν το παιχνίδι, εφόσον τα χρησιμοποιείτε συχνά, πολύ εύκολο στη λύση του. Πάντως αξίζει την προσοχή σας ειδικά αν σας αρέσουν τα adventure με τα cartoon γραφικά.



TORIN'S *passage*

Η Sierra είναι από τις πιο απρόβλεπτες εταιρείες video game. Στις μέχρι τώρα παραγωγές της ή θα μας απογοητεύσει ή θα μας ενθουσιάσει. Αυτό οφείλεται κυρίως στην μεγάλη ποικιλία παιχνιδιών που δημιουργεί όπως επίσης στο γεγονός ότι κινείται πολύ στην πλατφόρμα των Windows εκτός φυσικά του DOS. Ετσι λοιπόν είναι απόλυτα φυσικό να βλέπουμε strategy ή interactive παιχνίδια που κυμαίνονται σε μέτρια επίπεδα και μετά να εμφανίζονται όμορφα παιχνίδια όπως το συγκεκριμένο, που σε κάνουν να νομίζεις ότι προέρχονται από δύο διαφορετικές εταιρείες. Ισως σε αυτό να φταίει και το στοιχείο ότι η Roberta Williams δεν εργάστηκε πάνω σε αυτή την παραγωγή που αν την δείτε θα σας θυμίσει αμέσως τη σειρά των King's Quest. Αυτή τη φορά υπεύθυνος είναι ο Al Lowe. Δημιούργησε ένα παιχνίδι με την ίδια περίπου συνταγή που ακολουθήθηκε και στα King's Quest. Τα cartoon γραφικά δηλαδή με τα έντονα χρώματα, το χιούμορ, το μυστήριο και την κακιά μάγισσα να "ενοχλεί" τους αμέριμνους χωρικούς.

Πριν ξεκινήσετε να παίζετε, από την εισαγωγή κιόλας, θα μπείτε αμέσως στο πνεύμα του παιχνιδιού και θα καταλάβετε ποιος είναι ο στόχος σας. Το πιο εντυπωσιακό απ'όλα είναι ότι η ποιότητα γραφικών είναι τόσο υψηλή που δεν θα αντιληφθείτε πότε τελείωσε η εισαγωγή και ξεκινήσατε να παίζετε. Η υπόθεση του παιχνιδιού έχει ως εξής. Εσεις παίρνετε το ρόλο του Torin, ενός νεαρού παιδιού που βοηθάει τον πατέρα του στο αγρόκτημά τους. Ξαφνικά ένα πρωϊνό συμβαίνει κάτι πολύ παράξενο. Μια άγνωστη δύναμη παγιδεύει τους γονείς του Torin και στην συνέχεια τους εξαφανίζει. Εκείνη την στιγμή ο Torin βρισκόταν μακρυά σε έναν λόφο. Μόλις τα είδε όλα αυτά κατευθύνθηκε προς το σπίτι του. Μόλις έφθασε εκεί εμφανίστηκε ένας άγνωστος μαυροντυμένος άνδρας που του είπε ότι εντελώς τυχαία βρέθηκε στο σπίτι του και παρακολούθησε με κομμένη την ανάσα τα όσα εξελίχθηκαν.









Οταν ο Torin ρώτησε ποιος ευθύνεται για όλα αυτά, του είπε ότι ίσως υπεύθυνη είναι μία μάγισσα από έναν άλλο κόσμο. Ετσι λοιπόν πήρε την απόφαση να αναζητήσει την κακιά μάγισσα και να ελευθερώσει τους γονείς του. Το παιχνίδι χωρίζεται σε πέντε επίπεδα που αναφέρονται ουσιαστικά στους πέντε κόσμους που πρόκειται να επισκεφθείτε με τον ήρωά σας. Μία οθόνη στην αρχή του παιχνιδιού σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε από ποιον κόσμο θα ξεκινήσετε να παίζετε. Δεν είναι απαραίτητο να ξεκινήσετε το παιχνίδι σας από τον πρώτο επίπεδο αν και θα σας το συνιστούσα καθώς χάνετε τη συνοχή με το σενάριο του παιχνιδιού αλλά και το επίπεδο δυσκολίας θα είναι αυξημένο.

Ας κάνουμε όμως μία περιγραφή του παιχνιδιού με τις επιλογές και τις δυνατότητες που έχετε. Ο χειρισμός και γενικότερα το interface του παιχνιδιού είναι αρκετά πρωτότυπο. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχουν οι επιλογές του παιχνιδιού, το inventory με τα αντικείμενά σας, το σκορ σας, ένα βιβλίο που καταγράφει τον τελευταίο διάλογο που είχατε και διάφορα άλλα. Ορισμένες στιγμές σας εμφανίζονται κάποια ειδικά κουμπιά (fast forward και rewind), αν θέλετε να προχωρήσετε πιο γρήγορα την εξέλιξη του παιχνιδιού ή αν επιθυμείτε να γυρίσετε κάποιες σκηνές πίσω για να τις ξαναδείτε. Ο ήρωάς μας συνοδεύεται πάντα από το πιστό του λαγό. Κάθε ένας από τους δύο διαθέτει διαφορετικό inventory και ανάλογα ποιο θέλετε να χρησιμοποιήσετε το επιλέγετε πατώντας το κουμπί στην μία από τις δύο φάτσες των ηρώων. Σημαντική και χρήσιμη είναι επίσης η δυνατότητα για τον καθορισμό της ταχύτητας που θα κινείται ο Torin. Πολλές φορές, ειδικά στην αρχή θα περιπλανηθείτε από τα ίδια και τα ίδια μέρη οπότε θα σας φανεί απαραίτητο να αυξήσετε την ταχύτητα και να κινείστε πιο γρήγορα. Σημαντικό στοιχείο είναι επίσης τα tips που σας δίνει το παιχνίδι. Αν κάποια στιγμή κολλήσετε μπορείτε να πάρετε βοήθεια για να συνεχίσετε. Το μόνο που θα σας κοστίσει είναι να χάσετε μερικούς βαθμούς από το σκορ σας. Στα tips δεν υπάρχει κανένα απολύτως όριο όσον αφορά τον αριθμό τους παρά μόνο προαιρετικά υπάρχει χρονικός περιορισμός.

Τα γραφικά όπως ανέφερα και στην αρχή της παρουσίασης είναι στυλ cartoon με έντονα χρώματα και υπέροχο animation. Τα sprites είναι άψογα σχεδιασμένα και κάθε χαρακτήρας έχει την δική του φυσιογνωμία και ένα μοναδικό στυλ στις κινήσεις του ακόμα και στον τρόπο ομιλίας του. Αν και ένα μεγάλο μέρος της οθόνης καλύπτεται από το παράθυρο των επιλογών και του inventory, ευτυχώς η καλή ανάλυση και ο καλός σχεδιασμός δεν το κάνουν ενοχλητικό. Πολύ καλά έχουν σχεδιαστεί τα backgrounds και τα τοπία ώστε να δίνεται απόλυτα η αίσθηση του βάθους και η τρισδιάστατη απεικόνιση. Το scrolling όπως και το animation επιτυγχάνονται ομαλά και στην περίπτωση του scrolling έχετε τη δυνατότητα να μετακινείτε μόνοι σας με τη βοήθεια ενός scroll-bar το χώρο που κινείται ο ήρωάς μας. Από ηχητικής απόψεως δεν μπορούμε να ξεχωρίσουμε τίποτα εντυπωσιακό παρά μόνο κάποια "καρτουνίστικα" ηχητικά εφφέ. Η μουσική που ακούγεται στο background δεν δημιουργεί καμιά αίσθηση ενώ μερικές φορές μάλιστα δεν γίνεται καν αντιληπτή.

Ερχόμαστε τώρα στον τελευταίο και σημαντικότερο τομέα που αφορά ένα adventure παιχνίδι, τους γρίφους. Το παιχνίδι έχει μία λογική και βασίζεται περισσότερο στην παρατηρητικότητά σας και στα αντικείμενα που μαζεύετε. Αυτό που χαλάει στην κυριολεξία όμως την ομορφιά του παιχνιδιού με τους γρίφους και τα παζλ είναι η δυνατότητα να παίρνετε συνέχεια tips. Θα ήταν σαφώς καλύτερο να είχατε ένα συγκεκριμένο αριθμό tips στην διάθεσή σας γιατί αν κάποιος αρχίσει να κάνει κατάχρηση (ο πειρασμός είναι μεγάλος και δύσκολα αντιστέκεται κανείς) αυτής της επιλογής τότε θα είναι σαν να παίζετε το παιχνίδι διαβάζοντας τη λύση του.



MEGA REVIEW

HOUSE	SIERRA
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486/33, 8MB RAM, 20MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του **Δ. Γιαννάτου**



The BEAST within

Η μεγάλη επιτυχία της Sierra συνεχίζεται. Μετά τις πρόσφατες ανακαλύψεις του Gabriel σχετικά με τα βουντού, καλείται τώρα να λύσει ένα μυστήριο που όπως δείχνουν τα στοιχεία πρόκειται για μία σειρά δολοφονιών από λυκάνθρωπους. Τα γραφικά έχουν αντικατασταθεί από υπέροχο video ενώ οι interactive σκηνές είναι κάτι παραπάνω από κινηματογραφικές. Ενα ατμοσφαιρικό adventure τρόμου που θα σας κρατήσει το ενδιαφέρον αμείωτο από την αρχή μέχρι το τέλος. Οσο προχωράτε στο παιχνίδι τόσα περισσότερα θα θέλετε να ανακαλύψετε και αν δεν φθάσετε μέχρι το τέλος δεν πρόκειται να σταματήσετε. Ενα παιχνίδι που δεν πρέπει να χάσει κανένας φανατικός του Gabriel Knight.

Το «Gabriel Knight sins of the fathers» δικαίως πήρε τον τίτλο του καλύτερου adventure που κυκλοφόρησε η Sierra (μαζί φυσικά με τα πρώτα επεισόδια της αλησμόνητης σειράς Larry). Οπως ήταν αναμενόμενο μετά από μία τόσο μεγάλη επιτυχία όλοι περιμέναμε με αγωνία τη συνέχεια αυτού του καταπληκτικού adventure. Πέρασε αρκετός καιρός μέχρι να κυκλοφορήσει το The Beast Within και οι διαφορές, τεχνικά τουλάχιστον, είναι τεράστιες. Δεν πρέπει να ξεχνάτε ότι το Gabriel Knight εμφανίστηκε την εποχή της δισκέτας σε αντίθεση με την σημερινή εποχή των CD και του video. Το εκπληκτικό σενάριο με το βάθος, την πλοκή του και το μυστήριο συνεχίζεται και στο νέο επεισόδιο του Gabriel με την ίδια ένταση και αγωνία. Ας κάνουμε μία αναδρομή στην υπόθεση του παιχνιδιού για να θυμηθούμε πως είχαν ξεκινήσει όλα με τον αγαπημένο μας Gabriel, στο πρώτο



adventure τρόμου της σειράς. Είχατε αναλάβει το ρόλο ενός αποτυχημένου συγγραφέα διηγημάτων τρόμου. Γράφοντας ένα καινούργιο βιβλίο και προκειμένου να πάρει κάποιες ιδέες και γνώσεις, ο συγγραφέας κάνει μία έρευνα για τελετουργικούς φόνους οι οποίοι σύμφωνα με διάφορα στοιχεία έχουν σχέση με βουντού. Τα γεγονότα εξελίσσονται στην Νέα Ορλεάνη και όσο περισσότερο προχωράει η έρευνα του Gabriel τόσα περισσότερα στοιχεία έρχονται στο φως. Ακόμα χειρότερα ανακαλύπτετε ότι έχετε σχέση με μία αρχαία οικογένεια «κυνηγών» και μία παλιά διαμάχη που έχει ξεκινήσει μεταξύ κάποιας ιέρειας βουντού και ενός προγόνου σας. Τελικά μετά από πολλές έρευνες καταφέρατε να λύσετε το μυστήριο και να μάθετε ότι σας ήταν απαραίτητο. Σε αυτό το σημείο περνάμε στο σενάριο του The Beast Within όπου σας τοποθετεί σε ένα χωριό στην Γερμανία και συγκεκριμένα έχετε αποσυρθεί στο πατρικό σας σπίτι για να γράψετε ένα βιβλίο σχετικά με τις τελευταίες σας περιπέτειες. Σε μία ανύποψίαστη στιγμή σας επισκέφτονται κάποιοι από το χωριό και ζητούν την βοήθειά σας. Σύμφωνα με τις διηγήσεις τους μία νεαρή κοπέλα έχει πέσει θύμα ενός λυκάνθρωπου. Στην αρχή φέρνετε κάποιες αντιρρήσεις αλλά η εμπειρία που έχετε σε τέτοιου είδους φαινόμενα σας πείθουν να αλλάξετε γνώμη και να ξεκινήσετε τις έρευνες. Συμπτωματικά (στην πραγματικότητα δεν είναι και τόσο σύμπτωση) έχουν εξαφανιστεί δύο λύκοι από τον τοπικό ζωολογικό κήπο της περιοχής ενώ ανακαλύπτετε και μία άλλη σειρά δολοφονιών που δεν σας αφήνουν περιθώρια για επιφυλάξεις... Σίγουρα το ατμοσφαιρικό και γεμάτο μυστήριο σενάριο, όπως και στο πρώτο μέρος, είναι το δυνατό «όπλο» του παιχνιδιού. Ακόμα πιο εντυπωσιακό γίνεται όσο προχωράτε μέσα στο παιχνίδι, ανακαλύπτετε καινούργια στοιχεία και η πλόκη του αλλάζει συνεχώς. Το The Beast Within έχει χωριστεί σε έξι μέρη (τόσα είναι και τα CD που συγκροτούν το παιχνίδι) και για να προχωρήσετε από το ένα στο άλλο πρέπει να ολοκληρώσετε μία σειρά ενεργειών για κάθε μέρος. Το παιχνίδι αποκτά με-

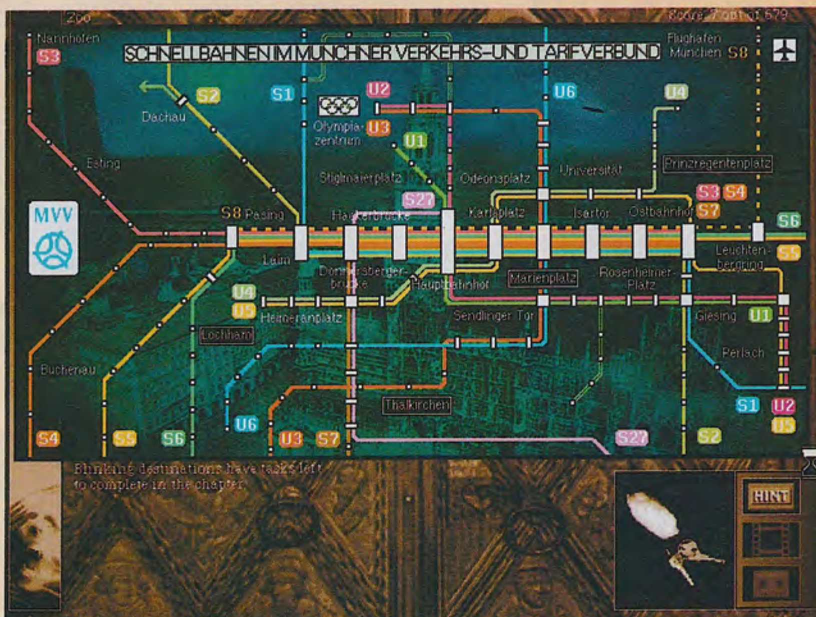






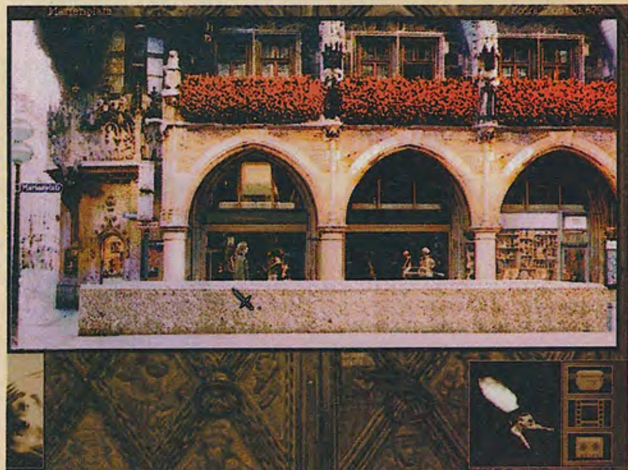
γαλύτερο ακόμα ενδιαφέρον καθώς εκτός από τον Gabriel ελέγχετε και την Grace Nakimura. Θυμάστε φαντάζομαι την πιστή γραμματέα σας ή καλύτερα διευθύντρια που είχατε στο βιβλιοπωλείο σας στην Νέα Ορλεάνη στο πρώτο Gabriel Knight. Δεν θα ήταν λοιπόν δυνατόν να λείπει από την καινούργια σας περιπέτεια. Είναι αυτό που λέμε, «αυτοί οι δυο πάνε πακέτο». Κάθε ένας από τους δύο χαρακτήρες πρέπει να δράσει ανεξάρτητα για την επίτευξη του σκοπού και με διαφορετικό τρόπο. Μέχρι εδώ παρατηρούμε μία συνοχή και στο σενάριο και στους χαρακτήρες των δύο παιχνιδιών Gabriel Knight. Στον τεχνικό τομέα όμως έχουν γίνει ριζικές αλλαγές και ήταν επόμενο αφού κυκλοφόρησαν με σημαντική χρονική απόσταση και η εξέλιξη ήταν ραγδαία. Ετσι λοιπόν το επιβλητικό sprite του Gabriel που επιδείκνυε μία μοναδική προσωπικότητα έχει αντικατασταθεί με ηθοποιό και το ίδιο φυσικά συμβαίνει και με την Grace.

Τα «παραδοσιακά» σχεδιασμένα γραφικά και backgrounds έχουν αντικατασταθεί με video ενώ οι interactive σκηνές θα σας θυμίσουν ταινία κινηματογράφου με την καλή ποιότητα video αλλά και λόγω σκηνοθεσίας και ηθοποιών. Μεγάλες αλλαγές έχουν γίνει και στο interface αλλά και στον τρόπο που κινούνται οι χαρακτήρες. Ξεκινώντας από τα γραφικά, πρέπει να πούμε ότι η Sierra φρόντισε ώστε να μπορέσει να συνυπάρξει αρμονικά το video με τα computer γραφικά χωρίς να γίνεται κουραστικό. Είναι γνωστό ότι το πολύ video σε ένα παιχνίδι το κάνει να δείχνει περισσότερο σαν ένα επεισόδιο της σειράς «Ατίθασα νιάτα». Ετσι λοιπόν έπρεπε να βρεθεί ένας τρόπος ώστε να υπάρχουν οι σκηνές video χωρίς όμως να γίνονται κουραστικές για τον παίκτη.





Το αποτέλεσμα ήταν ικανοποιητικό. Ολα οι τοποθεσίες που θα επισκεφθείτε όπως επίσης και οι χαρακτήρες του παιχνιδιού (οι οποίοι είναι πάρα πολλοί) έχουν βιντεοσκοπηθεί και στην συνέχεια περάστηκαν στο παιχνίδι. Οταν λοιπόν κινείτε τον Gabriel, το sprite του και ο χώρος φαίνονται κινηματογραφικά ενώ μόλις επιλέξετε να κάνει μία ενέργεια, για παράδειγμα να πάρει κάποιο αντικείμενο, τότε παρεμβάλλεται το full motion video με τον ηθοποιό να εκτελεί πλέον την ενέργεια η οποία έχει βιντεοσκοπηθεί και παίζεται απευθείας. Με αυτόν τον τρόπο το παιχνίδι εξελίσσεται γρήγορα αφού το video δεν παρεμβάλλεται συνέχεια, ενώ παραμένει το ίδιο ατμοσφαιρικό. Βέβαια δεν είναι απαραίτητο ότι θα συγκινήσει τους φανατικούς του πρώτου Gabriel καθώς έχει αλλά-







ξει κατά πολύ το παραδοσιακό στυλ που πρόσφερε το παιχνίδι. Αυτό που μας εξέπληξε περισσότερο απ'όλα ήταν η εισαγωγή και οι ενδιάμεσες σκηνές στο παιχνίδι. Η παραγωγή της Sierra ήταν κάτι παραπάνω από μεγάλη. Η επιλογή των ηθοποιών, τα κουστούμια, ο χώρος που εξελίσσονται οι καταστάσεις, το μυστήριο και η αγωνία με τους λυκάνθρωπους ήταν όλα προσεγμένα στην εντέλεια.

Νόμιζα ότι παρακολουθούσα κάποια ταινία τρόμου. Ο ήχος παίρνει και αυτός το δικό του μερίδιο στην καλή εικόνα που παρουσιάζει το παιχνίδι. Μουσική, full speech και digitized ηχητικά εφφέ καλύπτουν το παιχνίδι.

Μην νομίζετε όμως ότι θα δώσετε ιδιαίτερη βαρύτητα. Το μόνο θα σας ενδιαφέρει απ'όλα αυτά να ακούτε είναι να τα λόγια των συνομιλητών σας για να μπορείτε να λύνετε ένα ένα τα παζλ. Το interface είναι εύχρηστο και απλό. Ενα click πάνω στα αντικείμενα με το mouse είναι αρκετό για να μάθετε αν μπορείτε να το πάρετε ή όχι και αν θα μπορέσει να σας φανεί χρήσιμο. Τα αντικείμενα στο inventory μπορείτε να τα συνδυάζετε εύκολα πιάνοντας το ένα και βάζοντάς το πάνω στο άλλο. Δεν θα χρειαστείτε δηλαδή πάνω από μερικά λεπτά για να εξοικειωθείτε και να προσαρμοστείτε με τον χειρισμό. Οσο για το save μπορείτε ανά πάσα στιγμή να σώσετε το παιχνίδι σας χωρίς περιορισμούς.

Το πνεύμα του παιχνιδιού, η στρατηγική του και γενικότερα οι γρίφοι του θα είναι ότι πιο ευχάριστο βρείτε στο παιχνίδι. Γενικά πάντως αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να ερευνείτε προσεκτικά τα πάντα. Ψάξτε για κάθε αντικείμενο που μπορείτε να πάρετε και μιλήστε με όσους περισσότερους χαρακτήρες μπορείτε. Μερικές φορές θα χρειαστεί να συζητήσετε περισσότερες από δύο και τρεις φορές προκειμένου να πάρετε τις πληροφορίες που χρειάζεστε. Εξυπνο θα ήταν επίσης να κάνετε τακτικά save διότι ποτέ δεν ξέρετε ποιος μπορεί να παραμονεύει σε κάθε γωνία, ιδιαίτερα μάλιστα αν αυτός είναι λυκάνθρωπος τότε την έχετε άσχημα. Αν ακολουθήσετε προσεκτικά την λογική του παιχνιδιού δεν θα συναντήσετε πολλά προβλήματα εκτός φυσικά από κάποιες εξαιρετικές περιπτώσεις που πρέπει να βάλετε το μυαλό σας να δουλέψει περισσότερο ή ακόμα να χρησιμοποιήσετε και την φαντασία σας. Καλό είναι να προσέξετε επίσης όταν αλλάζετε χαρακτήρα και ελέγχετε την Grace. Οι κανόνες αλλάζουν και ίσως βρεθείτε μπροστά σε πολλές εκπλήξεις.



Γενικά πάντως το The Beast Within είναι ένα ατμοσφαιρικό και πολύ εθιστικό adventure που αν σας αρέσει και ξεκινήσετε να παίζετε δεν θα σταματήσετε παρά μόνο αν το τελειώσετε. Κάθε φορά που ολοκληρώνετε ένα μέρος του παιχνιδιού θα θέλετε να τελειώσετε και το επόμενο, και το επόμενο μέχρι να λύσετε το μυστήριο που κρύβεται από πίσω. Ενας τίτλος που αξίζει να βρίσκεται στη συλλογή κάθε adventure και ειδικά όλων εσάς που ενδώσατε στο πρώτο Gabriel Knight.

ΓΡΑΦΙΚΑ :	90%
ΑΝΤΟΧΗ :	92%
ΗΧΟΣ :	88%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ :	89%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Το τέρας ξυπνά...

ΓΕΝΙΚΑ 90%

GAME REVIEW

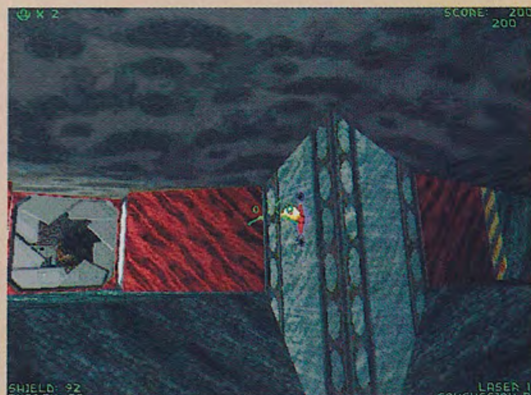
DESCENT II

HOUSE	INTERPLAY
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4//100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486/66,8MB RAM, 20MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του Π.Ανδρεάδη

Πριν από αρκετό καιρό εί-χε κυκλοφορήσει από την InterPlay ένα Space Game με πολύ καλά τρισδιάστατα γραφικά που θύμιζαν έ-ντονα το Doom και με κα-ταιγιστική δράση. Παρ' ό-λες τις τεχνικές του ατέλει-ες, και τη σχετική δυσκολία ελέγχου του σκάφους, το Descent αγαπήθηκε από πολλούς, ειδικά από τους κατόχους 3D-Glasses μια και διέθετε ενσωματωμένη υποστήριξη για όλα τα μο-ντέλα της αγοράς. Σχεδόν ένα χρόνο αργότερα, η InterPlay σε συνεργασία με την Parallax SoftWare δη-μιούργησε το Descent II.

Το παιχνίδι έρχεται σε ένα CD και έχει τέσσερα επίπεδα installation στον σκληρό σας δίσκο. Το πρώτο καταναλώνει μόλις 20 MB χώρου, αλλά το παιχνίδι είναι αρκετά αργό λόγω της πολύ συχνής πρόσβασης στο CD. Από εκεί και πέρα υπάρχουν τα υπόλοιπα modes που καταλαμβάνουν αντίστοιχα 48, 168 και 262 (!) MB. Τα υπόλοιπα τεχνικά χαρακτηριστικά που απαιτούνται είναι τα standard της εποχής μας: 8 MB RAM, τουλάχιστον double speed CD-ROM Drive, και VGA με 1 MB RAM. Επίσης, ευχάριστη έκπληξη αποτέλεσε το NetWork Play που υποστηρίζει, λειτουργία που τείνει να καθιερωθεί πια σε όλα τα παιχνίδια. Μετά από το Installation και την επιλογή των detail levels και της κάρτας ήχου σας μπορείτε να παρακολουθήσετε ένα εντυπωσιακότατο animated sequence δύο περίπου λεπτών με 3D γραφικά που δείχνει το σκάφος σας να ανεφοδιάζεται μέσα σε μια ζώνη αστεροειδών. Αμέσως μετά περνάτε στο κεντρικό μενού απ' όπου επιλέγετε το όνομα του παίκτη σας η δημιουργείτε καινούριο. Επίσης μπορείτε να καθορίσετε τα controls και το detail level των γραφικών. Το παιχνίδι υποστηρίζει πολλές αναλύσεις, ανάλογα πάντα με την VGA που έχετε. Βέβαια σε ένα απλό 486 δύσκολα θα ξεπεράσετε την 320x-200 αλλά σε ένα γρήγορο Pentium θα μπορείτε να παίξετε ακόμα και σε 800x600. Επίσης μπορείτε να επιλέξετε αν θέλετε να ακούτε και μουσική από το CD πράγμα που συνιστάται ανεπιφύλακτα. Μετά από τις βασικές ρυθμίσεις είστε επιτέλους έτοιμοι να ξεκινήσετε. Το σκάφος σας πετάγεται μέσα από μια ασπροκόκκινη λάμψη και βουτάει ολοταχώς για τον πρώτο πλανήτη. Η αποστολή σας είναι απλή όπως άλλωστε και στα περισσότερα Shoot 'Em Up: πυροβολείτε ό,τι κινείται. Το πρώτο πράγμα που θα σας εντυπωσιάσει είναι τα γραφικά. Οι βελτιώσεις που έχουν γίνει στο κώδικα του παιχνιδιού είναι εμφανείς από την πρώτη κιόλας στιγμή μια και το παιχνίδι ουδεμία σχέση έχει με το Doom ή ακόμα και με τον προκάτοχό του. Τα χρώματα είναι πάρα πολλά αλλά σωστά επιλεγμένα και η κίνηση σε χαμηλή ανάλυση είναι ταχύτατη. Ο ήχος είναι εξίσου εντυπωσιακός και πολλά από τα κομμάτια που υπάρχουν στο CD μπορείτε κάλλιστα να τα ακούσετε και από το στερεοφωνικό







σας. Ο τρόπος στησίματος της πίστας καθώς και οι κινήσεις των εχθρών θυμίζουν έντονα το Doom αλλά τώρα μπορείτε να κινείστε και στον αέρα δίνοντας έτσι την ευκαιρία στους προγραμματιστές να επιδείξουν τις δυνατότητες τους στα 3D Graphics. Πράγματι, υπάρχουν στιγμές που ζαλίζεται κανείς από την ταχύτητα με την οποία περιστρέφεται ολόκληρο το BackGround. Οι εχθροί, εξίσου καλοσχεδιασμένοι σας επιτίθενται συνήθως κατά ομάδες και είναι αρκετά δύσκολο να τους αποφύγετε, στην αρχή τουλάχιστον.

Είναι πάντως γεγονός ότι στους φανατικούς του είδους θα ξενίσει ο χειρισμός του σκάφους και θα δυσκολευτούν αρκετά να φέρουν σε πέρας ακόμα και την πρώτη αποστολή. Κατά τη διάρκεια της περιπλάνησής σας στους διαδρόμους θα βρείτε και διάφορα bonus τα οποία θα σας φανούν ιδιαίτερα χρήσιμα. Επίσης θα συναντήσετε πόρτες που για να ανοίξουν θα πρέπει να ενεργοποιήσετε κάποιους κρυμμένους διακόπτες. Εχουμε λοιπόν ουσιαστικά να κάνουμε με ένα Arcade Shoot 'Em Up με τρομερά τεχνικά χαρακτηριστικά.

Οι προγραμματιστές φαίνεται πως δούλεψαν πάρα πολύ σκληρά για να παράγουν ένα εντυπωσιακό παιχνίδι, αλλά τους ξέφυγε μια λεπτομέρεια. Το GamePlay. Το παιχνίδι, χωρίς να είναι δύσκολο, πολλές φορές θα σας εκνευρίσει γιατί δε θα μπορείτε να σημαδέψετε σωστά με αποτέλεσμα να χάνετε πολύ εύκολα.

Οι οπαδοί των Shoot 'Em Up που θα έχουν τη διάθεση να ασχοληθούν λίγο περισσότερο μαζί του σίγουρα θα το αγαπήσουν, ενώ οι υπόλοιποι θα στραφούν σε κάτι πιο απλό, όπως το παλιό, καλό Hexen. Συνολικά το Descent II είναι ένα πολύ καλό παιχνίδι, που όμως δεν προσέχτηκε όσο θα έπρεπε, με αποτέλεσμα να απευθύνεται σε μια αρκετά περιορισμένη μερίδα των Gamers. Αν πάντως σας αρέσουν τα Doom Clones ή είστε οι ευτυχείς κάτοχοι 3D Glasses μην το χάσετε.

ΓΡΑΦΙΚΑ : 97%

ΑΝΤΟΧΗ : 90%

ΗΧΟΣ : 95%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 80%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ότι καλύτερο στο είδος του.

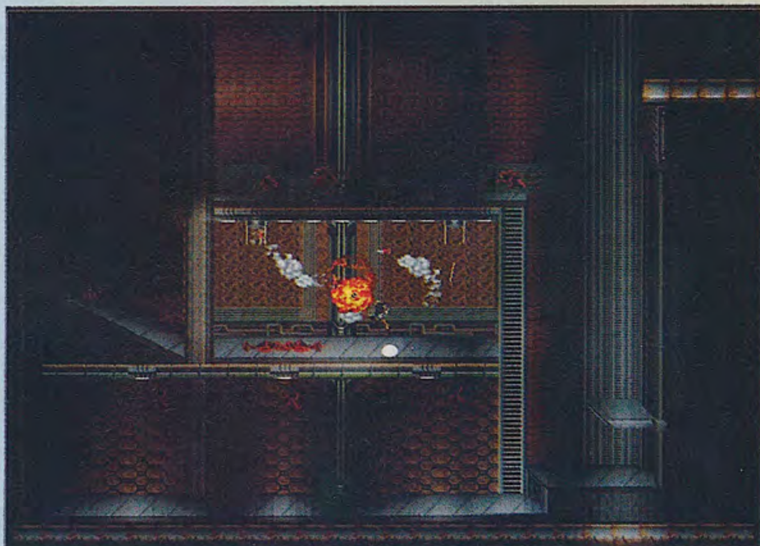
ΓΕΝΙΚΑ 88%

GAME REVIEW

HOUSE	ORIGIN
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4//100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486,8MB,13MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του **Π.Ανδρεάδη**

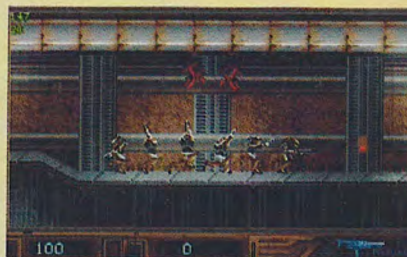
Βρισκόμαστε στο έτος 2009, σε μια υπόγεια φυλακή ύψιστης ασφάλειας στην οποία γίνονται διάφορα παράνομα πειράματα πάνω στη γενετική. Συγκεκριμένα, ένας επιστήμονας έχει κατορθώσει να απομονώσει το γονίδιο που προκαλεί την επιθετικότητα και τη βία και να το αναπαράγει σε μεγάλες ποσότητες. Το γονίδιο, που ονομάζεται «Abuse» είναι εξαιρετικά μεταδοτικό και άκρως επικίνδυνο, καθώς προσβάλει όλους τους ανθρώπους και προκαλεί άμεση μετάλλαξη του οργανισμού τους σε αιμοβόρα τέρατα. Κατά τη διάρκεια των πειραμάτων όμως γίνεται κάποιο λάθος και η ουσία αυτή ξεφεύγει από κάθε έλεγχο μολύνοντας έτσι ολόκληρο το συγκρότημα.



ABUSE

Εσείς παίρνετε τον ρόλο ενός κατάδικου, του Nick Vrennen που είναι μέσα λόγω δικαστικής πλάνης. Κατά τη διάρκεια της εξάπλωσης του ιού μέσα στη φυλακή ανοίγουν όλες οι πόρτες των κρατουμένων με συνέπεια να μεταλλαχτούν όλοι σε τέρατα. Σύντομα διαπιστώνετε ότι εσείς είστε ο μόνος που φαίνεται να έχει ανοσία στο μικρόβιο, και ότι ο μόνος τρόπος για να σωθείτε είναι να κατορθώσετε να φτάσετε στην αίθουσα ελέγχου του καιρού για να το σφραγίσετε, αποστολή καθόλου εύκολη μια και οι όλοι οι διάδρομοι είναι γεμάτοι από μεταλλαγμένους κρατούμενους και φύλακες. Παράλληλα θα πρέπει να εμποδίσετε το μολυσμένο νερό της φυλακής να βγει από το υδραγωγείο της για να μην μολύνει και την υπόλοιπη πόλη. Το Abuse είναι ένα Platform Shoot 'Em Up παιχνίδι από την Origin, μια εταιρεία που έχει παράδοση στα Action Games. Οι απαιτήσεις του είναι αρκετά λογικές, μια και τρέχει ακόμα και σε 486 με 8 MB μνήμης. Ο χώρος που καταλαμβάνει στον σκληρό σας είναι γύρω στα 13 MB μαζί με τα Save-Games. Το παιχνίδι έρχεται σε ένα CD, το οποίο χρησιμεύει μόνο για το installation του. Φυσικά θα πρέπει να έχετε και μια VGA με τουλάχιστον 1 MB μνήμη. Για να ακούσετε ήχο θα πρέπει να έχετε κάποια κάρτα συμβατή με SoundBlaster, για να μπορέσετε όμως να έχετε και μουσική χρειάζεστε είτε μια dedicated MIDI board, ή μια SoundBlaster AWE32 αλλιώς το μόνο που θα ακούτε είναι τα ηχητικά εφέ. Αφού τρέξετε το παιχνίδι το πρώτο πράγμα που παρατηρείτε είναι η πολύ λιτή εισαγωγή του που σε καμιά περίπτωση δε δικαιολογεί την ύπαρξή του σε CD Format. Αντί για τα animated sequences που έχουμε συνηθίσει βλέπουμε μια στατική οθόνη με την υπόθεση του παιχνιδιού να σκρολάρει κάθετα. Αμέσως μετά βγαίνετε στο κεντρικό μενού απ' όπου ορίζετε το επίπεδο δυσκολίας, και το Gamma Correction για την οθόνη σας (επίπεδο φωτεινότητας). Επίσης μπορείτε να φορτώσετε κάποιο σωσμένο παιχνίδι ή φυσικά να ξεκινήσετε ένα νέο. Αφού λοιπόν κάνετε τις ρυθμίσεις που θέλετε ξεκινάτε ακριβώς έξω από το κελί σας. Τα γραφικά του παιχνιδιού χωρίς να είναι εντυπωσιακά, καταφέρνουν να δημιουργούν μια μοναδική ατμόσφαιρα

με τα σκοτεινά καφέ τους χρώματα και η κίνηση του sprite σας είναι πολύ γρήγορη ακόμα και σε 486 στα 66. Οι ήχοι του παιχνιδιού προσθέτουν πολύ στο όλο σύνολο και πολλές φορές σας βοηθάνε να προσδιορίζετε την ακριβή θέση των εχθρών σας. Η δράση φαίνεται από τα πλάγια και τα sprites παρ όλο που δεν είναι ιδιαίτερα μεγάλα είναι καλοσχεδιασμένα. Ειδικά οι εχθροί θυμίζουν κάτι από aliens. Όσο προχωράτε στο παιχνίδι τόσο περισσότερες ομοιότητες βλέπετε με το Aliens III στην κίνηση και τη γενικότερη συμπεριφορά τους. Αρχικά έχετε μόνο ένα plasma gun αλλά αργότερα βρίσκετε μια μεγάλη ποικιλία από όπλα τα οποία θα σας φανούν σωτήρια. Ο εξοπλισμός σας ποικίλει από απλές χειροβομβίδες μέχρι και εκτοξευτές πυραύλων. Τα πυρομαχικά σας βέβαια είναι αρκετά περιορισμένα και τον περισσότερο καιρό θα καταφεύγετε στο plasma gun σας που είναι και το μόνο που είναι άπειρο, αλλά μπορείτε να ανεφοδιάζεστε μαζεύοντας διάφορα bonus items από τους εχθρούς που σκοτώνετε. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού θα βρείτε και άλλα αντικείμενα που σας κάνουν τη ζωή ευκολότερη όπως προστατευτικές ασπίδες, κάψουλες που σας κάνουν αόρατο και packs ενέργειας που σας επιτρέπουν να κινήστε στους διαδρόμους με διπλάσια ταχύτητα. Στους διαδρόμους μπορείτε επίσης να βρείτε τηλεμεταφορείς και διάφορα τούνελ που σας μεταφέρουν γρήγορα σε απομακρυσμένα σημεία. Επίσης υπάρχουν και διάφοροι κρυμμένοι τοίχοι που μπορείτε να σπάσετε πυροβολώντας τους και περιέχουν bonus. Το επίπεδο δυσκολίας είναι πολύ σωστά κατανεμημένο και σας επιτρέπει να προχωρήσετε αρκετά προτού χάσετε. Εξάλλου υπάρχουν διασκορπισμένα στις πίστες σημεία απ' όπου μπορείτε να σώσετε τη θέση σας και να συνεχίσετε αργότερα από εκεί. Η δράση αρχικά είναι λίγη, αλλά μετά από την τρίτη πίστα γίνεται καταιγιστική. Εκείνο που μπορεί να σας ξενίσει λίγο είναι ο χειρισμός, μια και υποχρεώνεστε να χρησιμοποιείτε τα cursor keys για να κινείτε το sprite σας, ενώ με το mouse σημαδεύτε με το όπλο και πυροβολείτε. Η καλύτερη -και πιο διασκεδαστική- λύση είναι να παίζουν δύο άτομα. Από ένα σημείο και μετά μάλιστα είναι μάλλον απαραίτητο, γιατί είναι σχεδόν αδύνατο τη στιγμή που θα τρέχετε πανικόβλητοι να σωθείτε από το τέρας που σας κυνηγάει προσέχοντας παράλληλα να μην πατήσετε τις νάρκες που υπάρχουν στο έδαφος να μπορέσετε να σημαδέψετε σωστά. Η πλοκή του παιχνιδιού καθώς και η ποικιλία των backgrounds θα σας κρατήσουν αρκετά μπροστά απ' την οθόνη του PC σας. Συνολικά, το Abuse είναι από τα καλύτερα παιχνίδια δράσης που θα μπορέσετε να βρείτε. Οι οπαδοί των Aliens και του Turrican II είναι σίγουρο ότι θα το λατρέψουν, ενώ οι υπόλοιποι θα περάσουν αρκετές ώρες ευχάριστα..











ΓΡΑΦΙΚΑ: 93%
ΑΝΤΟΧΗ: 90%
ΗΧΟΣ: 88%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 96%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ότι καλύτερο στο είδος του.

ΓΕΝΙΚΑ 93%



HOUSE	INTERPLAY
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4//100,8MB RAM, SB PRO CD
REQUIREMENTS	486, 8MB RAM.
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του **Χ. Γληγόρη**

Το Zombie Dinos ανήκει στην κατηγορία των Edutainment τίτλων, είναι δηλαδή ένα εκπαιδευτικό παιχνίδι. Δυστυχώς όμως όπως θα δείτε και στη συνέχεια δεν είναι ούτε ιδιαίτερα εκπαιδευτικό, ούτε καθόλου παιχνίδι...

Zombie Dinos

Πρόκειται για ένα CD-ROM της Philips που είχε αρχικά κυκλοφορήσει σε CD-I. Ας ξεκινήσουμε με την υπόθεση του παιχνιδιού, η οποία είναι αρκετά παράξενη. Τα Brain Blobs έρχονται από τον πλανήτη Zeltoid με σκοπό να τρομοκρατήσουν την ανθρωπότητα. Το σχέδιό τους είναι πραγματικά αποκύημα ενός αρρωστημένου μυαλού: Με τη βοήθεια μια χρονομηχανής θα μεταφερθούν στο παρελθόν και θα κάνουν zombi αθώους δεινόσαυρους, τους οποίους στη συνέχεια θα στείλουν στη σύγχρονη εποχή για να προκαλέσουν χάος και καταστροφή. Ο σκοπός σας (αν δεχτείτε την αποστολή) είναι να τους σταματήσετε. Επειδή μάλιστα η αποστολή σας είναι πολύ δύσκολη θα έχετε και δύο βοηθούς: Τον Dexter και τη Sheila. Ο πρώτος είναι ένας δεινόσαυρος που μιλάει Αγγλικά και σας δίνει hints και η Sheila είναι ένα computer που σας βοηθάει να εκμεταλλευτείτε τα hints και να σώσετε τους δεινόσαυρους. Δεν ξέρω αν με όσα διαβάσατε μέχρι τώρα σας φαίνεται ενδιαφέρον το Zombio Dinos αλλά πιστέψτε μας, δεν είναι καθόλου. Ας ξεκινήσουμε με τον εκπαιδευτικό του χαρακτήρα. Τα πληροφοριακά στοιχεία που περιέχονται στο CD-ROM αφορούν μόνο 14 δεινόσαυρους. Για καθέναν από αυτούς θα δείτε μια περιστρεφόμενη τρισδιάστατη αναπαράσταση και θα ακούσετε λίγα λόγια γύρω από την εποχή που έζησε, το μέγεθός του, τις συνήθειές του, κλπ. Η συγκεκριμένη περιστρεφόμενη εικόνα είναι παρόμοια με αυτές που αναπαράγονται μέσω του QuickTime VR, μόνο που εδώ ο χρήστης δεν έχει καμία δυνατότητα ελέγχου για την ταχύτητα περιστροφής, κλπ. Αν περιμένατε κάτι παραπάνω, δυστυχώς χάσατε! Οσον αφορά το παιχνίδι τώρα, κατ' αρχάς ο παίκτης πρέπει να διαλέξει ανάμεσα σε τρεις εποχές αυτήν που θα παίξει. Ξεκινώντας βρίσκεται στην αρχική οθόνη του παιχνιδιού και σκοπός του είναι να αναγνωρίσει έναν δεινόσαυρο από κάποια στοιχεία που υπάρχουν. Ολες οι ενέργειες του χρήστη γίνονται μέσω μιας βασικής οθόνης που χωρίζεται σε τρία μέρη. Το ένα είναι ένας χάρτης που χωρίζεται σε πολλά τετράγωνα, το άλλο είναι ένα παράθυρο video όπου εμφανίζεται ο Dexter ή η Sheila και στο τρίτο εναλλάσσονται το Grunt-O-Meter και το FactFinder. Σε κάποια από τα τετράγωνα του χάρτη, υπάρχουν ορισμένα ίχνη του δεινόσαυρου που ψάχνουμε. Για να μην ψά-













χνουμε στην τύχη χρησιμοποιούμε το Grunt-O-Meter που με τη σειρά του χωρίζεται σε δύο μέρη: μια πυξίδα και έναν δείκτη απόστασης. Οταν κάνουμε κλικ πάνω σε αυτό τότε η πυξίδα μας δείχνει την κατεύθυνση του σωστού τετραγώνου και ο δείκτης μας ενημερώνει για την απόστασή του από αυτό στο οποίο βρισκόμαστε εκείνη τη στιγμή. Ετσι βέβαια δεν παίρνουμε την ακριβή θέση του σωστού τετραγώνου αλλά με λίγη εξάσκηση και μια δεύτερη προσπάθεια δεν είναι δύσκολο να το βρούμε. Οταν κάνουμε κλικ στο τετράγωνο του χάρτη, αυτός αντικαθίσταται από ένα γραφικό που μπορεί να περιέχει και τα ίχνη που λέγαμε στην αρχή, όπως για παράδειγμα πατημασιές.

Με ένα άλλο κλικ πάνω στο ίχνος ενεργοποιείται το παράθυρο του video, όπου ο Dexter μας εξηγεί τη σημασία του συγκεκριμένου στοιχείου. Στο παράδειγμα των πατημασιών δηλαδή μας λέει ότι ο συγκεκριμένος δεινόσαυρος περπατάει στα δύο ή στα τέσσερα πόδια. Επειτα το Grunt-O-Meter δίνει τη θέση του στο FactFinder. Εκεί υπάρχουν κατηγοριοποιημένα διάφορα χαρακτηριστικά του κάθε δεινοσαύρου, όπως μέγεθος (μικρός, μεγάλος, μεσαίος), διατροφή (χορτοφάγος ή σαρκοφάγος), όπλα (νύχια, δόντια, ταχύτητα, κλπ), κίνηση σε δύο ή τέσσερα πόδια και αν το συγκεκριμένο είδος ζούσε σε αγέλες ή μόνο του. Εμείς ανάλογα με τα λεγόμενα του Dexter, τσεκάρουμε κάποιο χαρακτηριστικό. Οταν έχουμε βρει και τα πέντε βασικά χαρακτηριστικά, εμφανίζεται η Sheila και μας ρωτάει το όνομά του. Αν δεν το ξέρουμε, προθυμοποιείται η ίδια να μας το πει. Τέλος με τον ίδιο τρόπο ψάχνουμε να βρούμε ένα τετράγωνο όπου βρίσκεται ο ίδιος ο δεινόσαυρος και αντιμετωπίζουμε πιά τα Brain Blobs και τον αρχηγό τους Harry the Harrier. Αν απαντήσουμε σωστά στις ερωτήσεις του τελευταίου, ο δεινόσαυρος δε μεταφέρεται στο μέλλον, μένει στην εποχή του και γίνεται πετρέλαιο! Αν κάποιος πει ότι το παιχνίδι είναι τόσο απλοϊκό επειδή απευθύνεται σε μικρά παιδιά, κάνει τεράστιο λάθος. Πρόκειται απλά για έναν πρόχειρα φτιαγμένο CD που έτσι κι αλλιώς είναι πολύ «λίγο» είτε σαν παιχνίδι είτε σαν εκπαιδευτικός τίτλος, πολύ περισσότερο δε σαν συνδυασμός και των δύο. Κατ' αρχάς επειδή τα στοιχεία για να αναγνωρίσουμε τον δεινόσαυρο είναι λεκτικά, πρέπει κάποιος να ξέρει αγγλικά για να το παίξει. Αν υποθέσουμε ότι ένα παιδί 10-12 ετών ξέρει τόσο καλά αγγλικά, κατά πάσα πιθανότητα θα περιμένει κάτι καλύτερο από αυτό που μπορεί να του προσφέρει το Zombie Dinos, τόσο από εκπαιδευτικής όσο και από ψυχαγωγικής πλευράς. Εκτός κι αν είναι το πρώτο παιχνίδι σε CD-ROM που βλέπει, οπότε και θα απογοητευτεί τελείως για την ποιότητα όλων των CD-ROM! Ακόμα και τα γραφικά του είναι άσχημα αν εξαιρέσουμε τις περιστρεφόμενες αναπαραστάσεις των δεινοσαύρων. Το γεγονός ότι αναφέρεται σε πέντε μόνο χαρακτηριστικά από 14 δεινόσαυρους μειώνει επίσης και την αντοχή του στο χρόνο. Τι άλλο να πούμε; Αν κάποιος μετά από όλα αυτά αγοράσει το Zombie Dinos θα πρέπει να έχει μεγάλη αγάπη για τους δεινόσαυρους. Για να λέμε και τα πράγματα με το όνομά τους, οι άνθρωποι της Philips προφανώς αυτή την αγορά είχαν στο μυαλό τους γιατί οποιαδήποτε άλλος σοβαρός (και μη) χρήστης PC δεν πιστεύω ότι θα έριχνε ούτε καν μια δεύτερη ματιά στο Zombie Dinos.


ΓΡΑΦΙΚΑ: 50%


ΑΝΤΟΧΗ: 30%


ΗΧΟΣ: 50%


ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 40%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Επρεπε να εξαφανιστεί μαζί με τους δεινόσαυρους.

ΓΕΝΙΚΑ
48%

FRAN

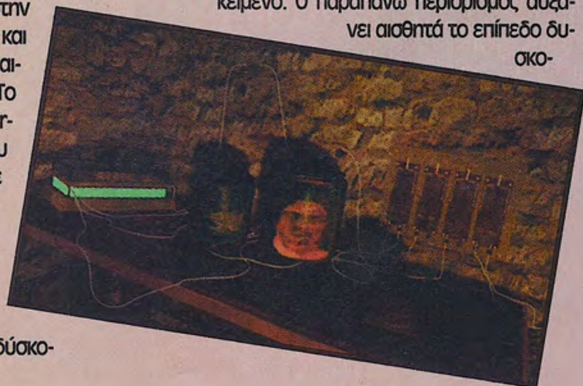
HOUSE INTERPLAY
FORMAT PC CD-ROM
TEST PENTIUM/133, 16MHB RAM, 4x CD
REQUIREMENTS 486/33, 4MB RAM, 8MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTLINE

Του **Γ. Κατσώτη**

«Ανακάλυψα ένα νέο στοιχείο... το Life Stone, το οποίο όταν φορτιστεί με αρκετό ρεύμα, εκπέμπει μία ζωογόνο δύναμη, την οποία αποκαλώ: Energy-L.» Dr. Frankestein. Η παραπάνω δήλωση του Dr. Frankestein αποδίδει με χαρακτηριστική σαφήνεια το πνεύμα ενός πολύ πρωτότυπου παιχνιδιού adventure στο οποίο υποδύεστε το ρόλο του Τέρατος!!!



Το Frankestein φέρει την ανεξίτηλη σφραγίδα της Interplay, μίας εταιρείας που μας έχει χαρίσει ορισμένα από τα πιο ενδιαφέροντα παιχνίδια. Πρόκειται για ένα «καθαρόαιμο» adventure παιχνίδι προοπτικής πρώτου προσώπου το οποίο διαθέτει πολύ καλά γραφικά, αρκετά καλό ήχο και ένα πολύ καλό σενάριο γεμάτο ανατροπές, πλοκή και μυστήριο. Το σενάριο του παιχνιδιού αποτελεί μία μεταφορά του γνωστού βιβλίου της Mary Shelley με μία μικρή διαφορά, το Τέρας είσαστε εσείς. Στο παιχνίδι, το ρόλο του δημιουργού σας υποδύεται ο γνωστός ηθοποιός Tim Currey ενώ οι διάλογοι είναι πλήρως ψηφιοποιημένοι και το τρισδιάστατο περιβάλλον που κινείστε καλοδουλεμένο. Η μουσική (ομολογουμένως λίγο βαρετή) φέρνει προς το baroque, συνδράμοντας με τον τρόπο της στην εξέλιξη του μύθου και της «βαριάς» ατμόσφαιρας του παιχνιδιού. Το παιχνίδι είναι interactive, γεγονός που σημαίνει ότι μπορείτε να παρέμβετε οποιαδήποτε στιγμή στα δρώμενα του παιχνιδιού όπως επίσης και να λύσετε ορισμένους (αρκετά δύσκολους) γρίφους. Το interface είναι πολύ απλό στη χρήση του ώστε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί αποτελεσματικά από οποιοδήποτε χρήστη. Το παιχνίδι ξεκινά με το ξύπνημά σας στο χειρουργικό τραπέζι του Dr. Frankestein. Τα πάντα στη μνήμη σας σκιάζονται από ένα βαθύ πέπλο λησμονιάς. Δεν ξέρετε που βρίσκεστε, τι ζητάτε και για ποιό λόγο ξανάρθατε στη ζωή «συναρμολογημένος». Πρωταρχικός σκοπός σας είναι να εξερευνήσετε όλους τους χώρους τις κρύπτες και τα μυστικά περάσματα ώστε να ανακαλύψετε το μυστικό αλλά και τους λόγους της επαναφοράς σας σε αυτό το μάταιο κόσμο που ήρθατε αλλά και φύγατε χωρίς τη θέλησή σας. Καθώς εξερευνάτε τους διάφορους χώρους του κάστρου πρέπει να λύσετε ορισμένουσ γρίφους, να χρησιμοποιήσετε διάφορα αντικείμενα που θα βρείτε όπως επίσης και να διαβάσετε κάποια χειρόγραφα έγγραφα τα οποία θα ρίξουν άπλετο φως στα πειράματα που πραγματοποιήθηκαν για να επανέλθετε στη ζωή. Το inventory που βρίσκεται στη διάθεσή σας είναι σαφώς περιορισμένο μια και μπορείτε να κουβαλάτε μαζί σας ένα μόνο αντικείμενο. Ο παραπάνω περιορισμός αυξάνει αισθητά το επίπεδο δυσκο-



...ESTEIN: Through the eyes of the MONSTER



λίας του παιχνιδιού. Πρέπει επίσης να προσέχετε ώστε να μη συλληφθείτε να κουβαλάτε ένα από αυτά τα αντικείμενα. Ο Dr. Frankestein είναι ένας ιδιαίτερα κτητικός τύπος ο οποίος δεν ανέχεται από κανένα να πειράζει τον εξοπλισμό, τις σημειώσεις και τις προμήθειές του. Αν και στην αρχή του παιχνιδιού ο γιατρός δεν αποτελεί απειλή για εσάς, στη συνέχεια του παιχνιδιού θα έχετε την ικανότητα να τον ανταγωνιστείτε σε τέτοιο σημείο που θα γίνει ιδιαίτερα εχθρικός. Κατά την περιήγησή σας στα «σκοτεινά» δωμάτια του κάστρου θα έχετε τη δυνατότητα να εξασκήσετε την κρίση σας ώστε να χρησιμοποιείτε σωστά το κάθε νέο σας εύρημα. Οι διάφοροι γρίφοι που θα συναντήσετε ενδεχομένως να σας προβληματίσουν ως προς τη λύση τους αλλά είναι κάτι παραπάνω από σίγουρο πως με μία φιλότιμη προσπάθεια θα τους ξεπεράσετε. Τα τρισδιάστατα σκηνικά αλλά και τα γραφικά γενικότερα είναι καλοδουλεμένα ενώ ο ήχος σε κάποια σημεία μας κούρασε. Η έλλειψη χάρτη συγκαταλέγεται στα μείον του παιχνιδιού. Για να καταλάβετε τι ακριβώς εννοούμε θα πρέπει να μπείτε στους μυστικούς και κατασκότεινους διαδρόμους του κάστρου όπου η κάθε είσοδος, έξοδος και σκάλα μοιάζει απελπιστικά η μία με την άλλη. Κάπως έτσι θα μπλεχτείτε στους δαιδαλώδεις διαδρόμους και θα εκνευριστείτε όταν συνεχώς θα καταλήγετε στα ίδια σημεία. κατά την αναζήτηση του «είναι» σας θα επισκεφθείτε διάφορους χώρους όπως το εργαστήριο, την κρεβατοκάμαρα, τη σκεπή του κάστρου, τα μυστικά περάσματα που οδηγούν σε εγκαταλειμμένα δωμάτια κλπ. Το τέλος του παιχνιδιού μας ικανοποίησε πλήρως παρ' όλο που δυσκολευτήκαμε αρκετά να φτάσουμε σ' αυτό. Αλλά στο κάτω κάτω τι αξία έχει ένα παιχνίδι όταν δε σε δυσκολεύει; Παρ' όλ' αυτά η πλοκή του παιχνιδιού είναι πολύ ενδιαφέρουσα ενώ οι σκηνές video του παιχνιδιού είναι μοναδικής ποιότητας. Ενα πραγματικά αξιόλογο interactive adventure παιχνίδι το οποίο όμως διαθέτει αρκετά μεγάλο βαθμό δυσκολίας γεγονός που μπορεί να αποθαρρύνει αρχικά τους παίκτες (κυρίως τους αρχάριους παίκτες adventure) αλλά στη συνέχεια είναι σίγουρο πως θα τους αποζημιώσει με την πολύ ενδιαφέρουσα και αρκετά πρωτότυπη πλοκή του. Όσοι περιμένουν ένα εύκολο παιχνίδι με επίπεδο σενάριο και μηδενική πλοκή ας μείνουν μακριά, οι υπόλοιποι ας προετοιμαστούν για μία ζόρικη περιπέτεια «Ζωής». Τα συμπεράσματα δικά σας.

ΓΡΑΦΙΚΑ :	85%
ΑΝΤΟΧΗ :	80%
ΗΧΟΣ :	75%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ:	80%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
ITS ALIVE...

ΓΕΝΙΚΑ 83%

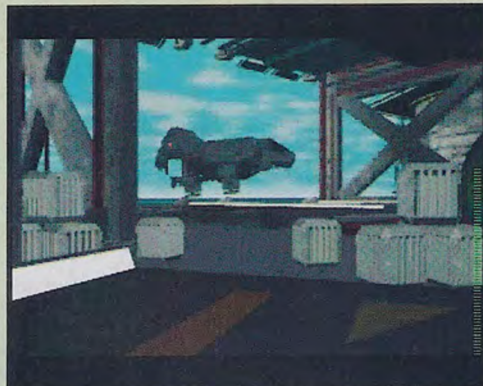
GAME REVIEW

The Hive

HOUSE TRIMARK INTERACTIVE & FUNSOFT
FORMAT PC CD-ROM
TEST PENTIUM 133 16MB RAM
REQUIREMENTS 486/66MHz, RAM 8MB, WINDOWS'95
ΔΙΑΘΕΣΗ CD MEDIA

Του **Γ. Κατσώτη**

Το The Hive είναι μία ευχάριστη έκπληξη η οποία αποτελεί προϊόν της συνεργασίας της εταιρείας FunSoft με την Trimark που έρχεται να ταράξει τα νερά των arcade παιχνιδιών που κυκλοφορούν στην αγορά. Ανήκει στη νέα γενιά παιχνιδιών για Windows '95 τα οποία εκμεταλλεύονται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις νέες δυνατότητες του λειτουργικού συστήματος της Microsoft. Η ενσωμάτωση της νέας τεχνολογίας Panoractive, τα πολύ καλά γραφικά και ο άριστος ήχος είναι τα κύρια χαρακτηριστικά αυτού του εκπληκτικού παιχνιδιού.



Το The Hive είναι ένα arcade/ shoot 'em up παιχνίδι το οποίο αποτελείται από 2 CD-ROM. Το επίπεδο δυσκολίας βρίσκεται σε λογικά επίπεδα, το σενάριο είναι σφιχτοδεμένο και η δράση ασταμάτητη. Η συμβουλή μας είναι να παίξετε το παιχνίδι με joystick ώστε να μπορέσετε να γνωρίζετε το μεγαλείο που πραγματικά κρύβει. Το παιχνίδι έχει σχεδιαστεί για να λειτουργεί αποκλειστικά στο περιβάλλον των Windows '95 εκμεταλλευόμενο πλήρως τις τεχνολογίες DirectDraw και DirectVideo. Η τρισδιάστατη μηχανή που χρησιμοποιεί το παιχνίδι είναι πραγματικά πανίσχυρη ενώ το νέο στοιχείο που το ξεχωρίζει από το συρμό των arcade παιχνιδιών είναι η ενσωμάτωση της τεχνολογίας Panoractive. Τα επίπεδα του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν την εν λόγω τεχνολογία σας δίνουν τη δυνατότητα να περιστρέφεστε 360 μοίρες γύρω από ένα σταθερό άξονα. Η αίσθηση που θα σας αφήσουν τα συγκεκριμένα επίπεδα είναι μοναδική μια και δεκάδες εχθρικά διαστημόπλοια θα σας προσεγγίζουν από όλες τις πλευρές προκαλώντας την ταχύτητά και την ευστοχία σας. Οι developers του τίτλου έχουν κάνει πολύ καλή δουλειά τόσο στον τομέα του animation όσο και στους τομείς των γραφικών και του ήχου. Το 32- bit autoplay, τα 16-bit γραφικά και τα 20 επίπεδα δράσης θα κρατήσουν αμείωτο το ενδιαφέρον σας. Το παιχνίδι χωρίζεται σε δύο είδη επιπέδων, τα επίπεδα που είναι space-simulator και τα επίπεδα που μάχεστε από κάποια σταθερή βάση που είναι εγκατεστημένη στον πλανήτη. Το gameplay είναι εύκολο και λειτουργικό μια και την οδήγηση του μαχητικού σας αναλαμβάνει το παιχνίδι ενώ εσείς ουσιαστικά έχετε τον απόλυτο έλεγχο των πυρών μέσω του joystick. Η κίνηση είναι εντυπωσιακά ομαλή ενώ οι εκρήξεις των εχθρικών διαστημόπλοιων είναι πραγματικά εντυπωσιακές. Στα τεχνικά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού περιλαμβάνονται τα καλοσχεδιασμένα 16-bit γραφικά στα 65.000 χρώματα και ο ψηφιακός ήχος ποιότητα CD τα οποία αποτελούν εγγύηση για πολλές ώρες παιχνιδιού με αμείωτο ενδιαφέρον. Το σενάριο του παιχνιδιού είναι πολύ ενδιαφέρον και καλογραμμένο. Πριν από δεκάδες εκατομμύρια χρόνια, οι Αρχαίοι δημιούργησαν μέσω της Γεννετικής, τους Hivasects οι οποίοι παρήγαγαν μία θανάσιμη βιοτοξίνη. Ενα ατύχημα, προκάλεσε τον αφανισμό του πολιτισμού των Αρχαίων από τη βιοτοξίνη που οι ίδιοι δημιούργησαν. Με την ανακάλυψη του «απολιθωμένου» πολιτισμού των Αρχαίων, η Ομοσπονδία έχει θέσει σε καραντίνα το Ηλιακό σας σύστημα με τον φόβο ότι μπορεί να εξαπλωθούν οι δηλητηριώδεις βιοτοξίνες. Μία σκοτεινή συμμορία ανάπλα-



σε τα hivasects και δημιούργησε τη Hive (Κυψέλη) ώστε να παράγει αρκετό δηλητήριο για να απειλήσει την ύπαρξη ολόκληρου του Γαλαξία. Κάπου εδώ μπαίνετε εσείς στο παιχνίδι σαν ένας Ομοσπονδιακός Πράκτορας με το όνομα Max. Αποστολή σας είναι να εισβάλετε μεταμφιεσμένος στα άδυτα της εγκληματικής οργάνωσης της Black Nexus Mob και να πάρετε ένα δείγμα της θανάσιμης βιοτοξίνης ώστε να εξεταστεί στα εργαστήρια της Ομοσπονδίας. Δυστυχώς όμως η πραγματική σας ταυτότητα γίνεται αντιληπτή από τη σκοτεινή οργάνωση και έπειτα από ειδοποίηση του στρατιωτικού σας συνδέσμου γλιτώνετε την τελευταία στιγμή από την παγίδα των εχθρών σας. Η αρχική σας αποστολή απέτυχε αλλά τώρα αρχίζει η πραγματική δράση. Δεκάδες Hivasects είναι στο κατόπι σας με μοναδικό σκοπό τους να σας εξαφανίσουν από το πρόσωπο του Γαλαξία. Εχετε να αντιμετωπίσετε εχθρικά μαχητικά, επίγειους μαχητές, ρομποτικά όπλα και βέβαια τους πιο θανάσιμους απ' όλους τους αντιπάλους σας, τους ικανούς και θανατηφόρους Hivasects. Ο σκοπός σας πλέον δεν είναι κανένας άλλος από την ολοκληρωτική καταστροφή της Hive. Το παιχνίδι αποτελείται από 20 αποστολές τις οποίες πρέπει να φέρετε σε πέρας ώστε να περάσετε στο επόμενο επίπεδο. Εντύπωση μας έκανε η ποικιλία των αποστολών όπου άλλες φορές καλείστε να δώσετε μάχες στο διάστημα, άλλοτε να χρησιμοποιήσετε ένα επίγειο αυτόματο πυροβόλο laser και άλλοτε να πετάξετε πάνω από την επιφάνεια του πλανήτη καταρρίπτοντας όσους περισσότερους αντιπάλους μπορείτε. Προσέξτε τη δυνατότητα περιστροφής 360 μοιρών του αυτόματου πυροβόλου laser το οποίο δημιουργεί μία μοναδική αίσθηση ελέγχου πυρός. Τα αρνητικά στοιχεία του παιχνιδιού είναι το περιορισμένων δυνατοτήτων gameplay και το γεγονός πως λειτουργεί μόνο κάτω από το περιβάλλον των Windows '95. Το παιχνίδι είναι τόσο εθιστικό ώστε μόλις το τελειώσετε θα το ξαναπαίξετε σίγουρα περιμένοντας με ανυπομονησία την κυκλοφορία του sequel. Ξεχάστε οποιοδήποτε arcade shoot 'em up παιχνίδι έχετε παίξει και αφεθείτε στη μαγεία του The hive. Συνίσταται ανεπιφύλακτα στους λάτρεις του είδους και όχι μόνο.







ΓΡΑΦΙΚΑ : 90%	ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ Win '95 power!
ΑΝΤΟΧΗ : 88%	
ΗΧΟΣ : 92%	ΓΕΝΙΚΑ 91%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 92%	

GAME REVIEW

HOUSE ELECTRONIC ARTS
FORMAT PC CD-ROM
TEST 486DX4/100, 8MB RAM, SB PRO
REQUIREMENTS 486, 8MB RAM, SVGA
ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTLINE

Του **Χ. Γληγόρη**

Κατά καιρούς έχουν εμφανιστεί παιχνίδια που παρουσιάζουν πολλές καινοτομίες και δημιουργούν μια νέα σχολή στο χώρο. Ενα από αυτά είναι και το Psychic Detective. Στα περισσότερα παιχνίδια οι χρήστες περιμένουν να τελειώσει κάποιο εισαγωγικό video προτού αρχίσουν να παίζουν. Σε αυτό αν περιμένετε να τελειώσει το video, έχει τελειώσει και το παιχνίδι!

PSYCHIC DETECTIVE



Αυτή ακριβώς είναι η καινοτομία που εμφανίζει το παιχνίδι αυτό. Το Psychic Detective είναι πραγματικά ένα interactive movie. Ενα παράθυρο στο κέντρο της οθόνης παίζει συνεχώς video και ο χρήστης μπορεί να κάνει διάφορες ενέργειες με τη βοήθεια εικονιδίων που εμφανίζονται στο πλαίσιο αυτού του παραθύρου. Αλλά ας ξεκινήσουμε με την υπόθεση του παιχνιδιού που με τη σειρά της είναι πολύ πρωτότυπη και ενδιαφέρουσα. Εχετε το ρόλο του Eric Fox, ενός ανθρώπου που έχει ψυχικές ικανότητες. Στην αρχή της ταινίας θα δείτε τον Eric να δουλεύει σε ένα καμπαρέ. Εκεί βλέπουμε την πρώτη επίδειξη των δυνάμεών του. Ακουμπώντας κάποιο αντικείμενο που ανήκει στους πελάτες μπορεί να δει σκηνές που έχουν διαδραματιστεί στο παρελθόν και έχουν σχέση με αυτό. Η μυστηριώδης Laina Pozok, κόρη ενός διάσημου Σοβιετικού παραφυσικού, πλησιάζει τον Eric και του ζητάει να τη βοηθήσει να βρει την αλήθεια που κρύβεται γύρω από τον παράξενο θάνατο του πατέρα της. Η ίδια (όπως και άλλοι χαρακτήρες του παιχνιδιού) έχει επίσης κάποιες ψυχικές ικανότητες. Με την καθοδήγησή της, ο Eric θα μπορεί να μεταδίδει τον ψυχικό του εαυτό σε άλλους, να βλέπει μέσα από τα μάτια τους και να ακούει μέσα από τα αυτιά τους. Σε ορισμένες περιπτώσεις μάλιστα μπορεί και να επηρεάζει τη συμπεριφορά τους. Ετσι ξεκινάει η ιστορία και βρίσκεστε στο σπίτι της Laina, όπου βρίσκονται και αρκετοί ακόμα χαρακτήρες της ιστορίας. Αξίζει να μιλήσουμε λίγο και για τον τρόπο με τον οποίο παίζεται το παιχνίδι, καθώς και εδώ τα πράγματα είναι λίγο διαφορετικά από όσα έχουμε συνηθίσει. Οπως είπαμε λοιπόν ξεκινάμε βλέποντας την ιστορία μέσα από τα μάτια του Eric. Οταν όμως στον ίδιο χώρο με εμάς είναι και άλλοι χαρακτήρες τότε μπορούμε να «μεταφερθούμε» μέσα σε αυτούς. Ετσι στη συνέχεια βλέπουμε το video μέσα από τα δικά τους μάτια.

Εδώ να σημειωθεί ότι δεν έχουμε σχεδόν καμία δυνατότητα ελέγχου της κίνησης των χαρακτήρων στους οποίους βρισκόμαστε. Με τη μετακίνησή μας σε κάθε χαρακτήρα απλά μαθαίνουμε κάποια νέα στοιχεία της υπόθεσης που θα μας βοηθήσουν να εξιχνιάσουμε το μυστήριο. Μερικές φορές μάλιστα ο Eric μετακινείται σε κάποιον χαρακτήρα ακόμη και χωρίς τη δική μας μεσολάβηση. Οι ψυχικές αυτές μετακινήσεις όμως μεταβάλλουν και την ίδια την εξέλιξη της ιστορίας. Αυτός ο πρωτότυπος τρόπος λειτουργίας του παιχνιδιού δίνει μια παράξενη αλλά και εντυπωσιακή αίσθηση στον χρήστη. Η ροή της ιστορίας είναι συνεχής και αυτό είναι καλό να το θυμάστε όταν παίζετε. Για παράδειγμα μπορεί να μεταφερθείτε σε κάποιο άτομο που είναι στο ίδιο δωμάτιο με τον Eric στην αρχή και αυτός να πάει μετά σε άλλη τοποθεσία. Είναι πολύ πιθανό λοιπόν όταν «επιστρέψετε» στον Eric να μην αναγνωρίσετε πού βρίσκεστε! Οταν υπάρχει



η δυνατότητα μεταφοράς σας σε κάποιον άλλο χαρακτήρα τότε το πρόσωπό του εμφανίζεται στο πλαίσιο και μπορείτε να το επιλέξετε. Χαρακτηριστική είναι επίσης μια σκηνή στην αρχή του παιχνιδιού όπου μπορείτε να δείτε την ίδια σκηνή μέσα από τα μάτια πέντε ή έξι διαφορετικών χαρακτήρων. Από αυτό φαίνεται και η προσοχή που έχει δώσει η εταιρεία στην κατασκευή του παιχνιδιού. Φανταστείτε ότι μια πανομοιότυπη σκηνή έχει γυριστεί τόσες φορές από διαφορετικές γωνίες λήψης, όσοι είναι και οι χαρακτήρες μέσα από τα μάτια των οποίων τη βλέπουμε. Είναι αρκετά διασκεδαστικό μάλιστα να προσπαθήσετε να βρείτε διαφορές όταν βλέπετε μια σκηνή με τα μάτια δύο διαφορετικών ηρώων. Το τελευταίο πάντως είναι δύσκολο καθώς πραγματικά έχει γίνει μια επαγγελματική παραγωγή. Τέλος επειδή μερικοί χαρακτήρες όπως είπαμε έχουν και αυτοί ψυχικές δυνάμεις, μπορούν να αντιληφθούν ότι είστε στο μυαλό τους και να σας «αποσυντονίσουν» αναγκάζοντάς σας να επιστρέψετε πίσω στον Eric. Ο Eric μπορεί όπως είδαμε να «διαβάζει» και αντικείμενα. Αρκετές φορές στο πλαίσιο της οθόνης θα δείτε την εικόνα κάποιου αντικειμένου και αν το επιλέξετε θα μεταφερθείτε στο παρελθόν και θα παρακολουθήσετε κάποια σκηνή. Μερικές φορές μάλιστα μπορεί η σκηνή που θα δείτε να μην είναι από το παρελθόν αλλά από το μέλλον! Αυτές τις σκηνές δεν τις βλέπετε καθαρά αλλά επικαλυμμένες με ψυχεδελικά σχέδια και χρώματα ή με τους χαρακτήρες παραμορφωμένους και πραγματικά έχετε την εντύπωση ότι βλέπετε ένα όνειρο ή έναν εφιάλτη! Ακόμα και οι φωνές σε αυτά τα video ακούγονται παραμορφωμένες! Στο πλαίσιο του κεντρικού παραθύρου εμφανίζονται ακόμα και κάποια εικονίδια δράσης, όπως για παράδειγμα «τρέξε». Αυτές οι ενέργειες ποικίλουν ανάλογα με την πλοκή της ιστορίας και μπορείτε να αποφασίσετε αν θα τις εκτελέσετε ή όχι. Στην πραγματικότητα πρόκειται για ξαφνικές παρορμήσεις που έχει ο ήρωας και έτσι αν δεν αποφασίσετε γρήγορα να τις ακολουθήσετε, εξαφανίζονται και πάλι από το πλαίσιο. Σε κάποιο σημείο του παιχνιδιού μαθαίνετε και για τους «ψυχικούς συλλέκτες». Αυτές είναι συσκευές που μπορούν να μεγεθύνουν τις ψυχικές- πνευματικές ικανότητες κάποιου και ακόμα να του δώσουν καινούριες δυνάμεις. Οταν ένας συλλέκτης είναι ενεργοποιημένος, η οθόνη γεμίζει από διαφορετικές επιλογές, καθώς μπορείτε να



μεταφέρεστε πλέον και σε ανθρώπους που είναι μακριά ή και να ελέγξετε τη συμπεριφορά κάποιου. Ετσι μπορείτε να κάνετε αυτό το άτομο να φερθεί επιθετικά, να γίνει στοργικό ή να δείξει υποταγή. Η δύναμη όμως του ψυχικού συλλέκτη δεν είναι απεριόριστη και όταν εξαντληθεί θα αναγκαστείτε να επιστρέψετε στο μυαλό του Eric. Στο τελευταίο στάδιο του παιχνιδιού έχετε να αντιμετωπίσετε έναν αντίπαλο στο παιχνίδι του Μαύρου Διαμαντιού. Εκεί θα σας φανούν χρήσιμα όλα τα στοιχεία που ανακαλύψατε στη διάρκεια της ιστορίας. Το παιχνίδι παίζεται με τη βοήθεια κύβων που ο καθένας φέρει την εικόνα ενός ατόμου ή ενός αντικειμένου. Εσείς επιλέγετε τέσσερις τέτοιους κύβους και άλλους τόσους ο αντίπαλός σας. Στη συνέχεια ο καθένας επιλέγει έναν από αυτούς τους κύβους και επιτίθεται σε κάποιον άλλο. Η ροή των video σας έχει αποκαλύψει (ή όχι!) αν κάποιο άτομο φοβάται ή όχι κάποιον άλλο ή αν ένα αντικείμενο έχει επιρροή πάνω σε κάποιον χαρακτήρα. Με αυτή τη λογική ένας από τους δύο κύβους εξαφανίζει τον άλλο. Στο τέλος νικητής είναι αυτός που έχει τους περισσότερους κύβους. Ακόμα και στο τέλος όμως το Psychic Detective αποδεικνύεται ένα μη προβλέψιμο παιχνίδι, καθώς υπάρχουν 14 διαφορετικές διαβαθμίσεις για την ήττα και τη νίκη, ανάλογα με το αποτέλεσμα του παιχνιδιού του Μαύρου Διαμαντιού αλλά και των ενεργειών που κάνατε στο υπόλοιπο παιχνίδι. Το μοναδικό αρνητικό σημείο του παιχνιδιού έχει να κάνει με τη λειτουργία save. Δεν μπορούμε λοιπόν να σώσουμε το παιχνίδι σε πολλά σημεία αλλά μόνο σε ένα. Ετσι για να δούμε τον αντίκτυπο που έχουν στην πλοκή διαφορετικές ενέργειες που κάνουμε, πρέπει μάλλον να ξαναρχίσουμε από την αρχή. Ετσι κι αλλιώς όμως είναι τόσο πολύπλοκο το παιχνίδι που θα έπρεπε να σώζουμε το παιχνίδι κάθε δέκα δευτερόλεπτα αν θέλαμε να καλύψουμε κάθε σημείο του. Φανταστείτε πάντως αν αυτό είναι το μοναδικό αρνητικό σημείο πόσο καλό είναι το Psychic Detective. Η ποιότητα των video είναι πάρα πολύ καλή, ο ήχος είναι υποβλητικός, το σενάριο έξυπνο και πρωτότυπο, το εγχειρίδιο που το συνοδεύει (στα ελληνικά) πολύ περιεκτικό. Η αντοχή του στο χρόνο είναι πολύ καλή, ειδικά αν σκεφτεί κανείς ότι πρακτικά πρόκειται για ακολουθίες video. Το γεγονός όμως της παρουσίας αρκετών χαρακτήρων αλλά και η ποικιλία των τελικών εκβάσεων βοηθάει τους παίκτες να μην το βαρεθούν εύκολα. Συνολικά το Psychic Detective είναι ένα από τα καλύτερα παιχνίδια που έχουμε παίξει. Δεν απευθύνεται βέβαια στους φανατικούς των arcade αλλά ούτε μόνο στους λάτρεις των adventure.

ΓΡΑΦΙΚΑ:	98%
ΑΝΤΟΧΗ:	85%
ΗΧΟΣ:	98%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ:	80%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Με ένα; καταπληκτικό

ΓΕΝΙΚΑ 98%

GAME REVIEW

HOUSE	TEAM 17
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4//100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	386DX/33, 4MB RAM, 1MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	CD MEDIA

Του **Π. Ανδρεάδη**

Πριν από αρκετά χρόνια είχε κυκλοφορήσει ένα Platform παιχνίδι από μια σχετικά άγνωστη εταιρεία, την Apogee. Το παιχνίδι λεγότανε Duke Nuke 'Em και είχε κάνει πάταγο για δύο κύριους λόγους. Πρώτον, γιατί ήταν πραγματικά καλό και εθιστικό, και δεύτερο επειδή ήταν ShareWare, σε μια εποχή που τα μόνα καλά παιχνίδια έρχονταν ως commercials.

DUKE NUKE 'EM 3D

της Apogee SoftWare. Οταν είχε πρωτοκυκλοφορήσει όλος ο κόσμος έπαιζε μετά μανίας, και εμείς εδώ στο User δεν αποτελέσαμε εξαίρεση. Αργότερα μάλιστα που αποκτήσαμε και την Registered έκδοση, δεν ξεκολλούσαμε από τις οθόνες μας μέχρι να το τελειώσουμε. Μέρες αργότερα, καθώς βλέπαμε την τελική του οθόνη που μας υποσχότανε το Doom II -Hell On Earth- κάναμε όνειρα για ένα Doom στη γη, όπου θα καταστρέφαμε κτίρια, θα καίγαμε λεωφορεία και θα πολεμούσαμε κρυμμένοι σε δάση και πάρκα. Οταν τελικά όμως έφτασε στα χέρια μας το Doom II ανακαλύψαμε ότι πέρα από διάφορες προσθήκες, το το-



Αργότερα βέβαια έμελλε να γνωρίσουμε την Apogee ακόμα καλύτερα μέσω των διάφορων επιτυχιών της, όπως το πολύ καλό Shoot 'Em Up Raptor, και κυρίως: Το Doom. Ακολουθώντας την παλιά της φιλοσοφία, όλα της τα παιχνίδια κυκλοφορούσαν πρώτα σε ShareWare έκδοση, και αν κάποιος τα έκανε register έπαιρνε βελτιωμένες τους εκδόσεις με περισσότερες πίστες, και καλύτερο gameplay Χωρίς αμφιβολία, το Doom ήταν η μεγαλύτερη επιτυχία

πίο γύρω μας ουδεμία σχέση είχε με τη γη. Στιγμιαία απογοητευτήκαμε, αμέσως μετά πέσαμε με τα μούτρα στο παιχνίδι Σήμερα, αφού έχουμε τελειώσει και τα δύο Doom σε όλα τα επίπεδα δυσκολίας, αφού έχουμε κάνει άπειρα DeathMatch μέσω modem και δικτύων και αφού έχουμε δοκιμάσει την τύχη μας στα Heretic και Hexen, η παλιά μας επιθυμία να δούμε ένα «γήινο Doom» έχει επιστρέψει. Πάνω που είχαμε αρχίσει να απελπιζόμαστε, ήρθε στα γραφεία μας ένας παλιός μας γνώριμος: Το Duke Nuke 'Em -3D Edition-. Μετά από μια σύντομη, αλλά πολύ βίαιη μάχη για το ποιος θα κάνει το Review, έφευγα για το σπίτι μου κρατώντας το τρόπαιο. Τα ScreenShots που υπήρχαν πίσω από το κουτί υποσχόταν την εκπλήρωση της επιθυμίας μου για ένα 3D Doom με το παραπάνω. Το Duke Nuke 'Em 3D απαιτεί 486 με 8 MB RAM για να τρέξει, και τρέχει μόνο κάτω από DOS. Αν έχετε Windows '95 θα πρέπει να βγείτε σε Command Prompt Only Mode πατώντας το πλήκτρο F8 κατά την εκκίνηση του υπολογιστή σας, ενώ στο OS/2 που το δοκιμάσαμε





το παιχνίδι παρουσίασε μερικά μικροπροβλήματα, τα οποία όμως εύκολα λύσαμε. Παρ ' όλα αυτά η Apogee δηλώνει ότι δεν αναλαμβάνει να υποστηρίξει τις δύο αυτές πλατφόρμες με κανένα τρόπο. Για να ακούσετε ήχο θα πρέπει να έχετε κάποια SoundBlaster ή συμβατή κάρτα ήχου, μια και το PC Speaker δεν υποστηρίζεται καθόλου. Για τα γραφικά μια απλή VGA αρκεί, αλλά αν θέλετε να παίξετε στα νέα modes που ανεβάζουν ανάλυση μέχρι και 800x600 θα πρέπει να έχετε τουλάχιστον μια Local Bus κάρτα. Το προτεινόμενο σύστημα από την Apogee είναι ένας Pentium με 16MB RAM. Μετά το πολύ εύκολο Installation και το detection της κάρτας ήχου σας είστε έτοιμοι να παίξετε. Ξεκινάτε από την κορυφή ενός κτιρίου κάπου μέσα στο Hollywood. Το παιχνίδι «φωνάζει» από μακριά ότι είναι γνήσιος απόγονος του Doom και η φιλοσοφία που ακολουθεί είναι ακριβώς η ίδια. Βλέπετε μέσα από τα μάτια του παίχτη που καθοδηγείτε και τα πλήκτρα κίνησης είναι ακριβώς τα ίδια. Η φιλοσοφία είναι λίγο πολύ γνωστή: Πυροβολήστε ό,τι κινείται, βρείτε τα διάφορα κλειδιά που θα σας δώσουν πρόσβαση σε διάφορα μέρη της εκάστοτε πίστας και φτάστε στην έξοδο. Η παγίδα εδώ είναι στο «ό,τι κινείται». Καθώς περιφέρεστε στους διαδρόμους του Hollywood, μπορεί να βρείτε και κάποιους - φαινομενικά ουδέτερους- ανθρώπους, συνήθως γυναίκες, με τις οποίες μπορείτε να έχετε μια υποτυπώδη συνομιλία. Επίσης υπάρχουν και φυλακισμένα άτομα τα οποία μπορείτε να ελευθερώσετε. Η πλοκή του παιχνιδιού είναι εκπληκτική και κάθε πίστα θα σας φαίνεται σαν καινούρια. Επιτέλους υπάρχει σχεδόν πλήρες interaction μεταξύ του παίκτη σας και του περιβάλλοντος, με άλλα λόγια: μπορείτε να πυροβολήσετε σχεδόν τα πάντα. Τοίχους, τραπέζια, μπάλες μπιλιάρδου και τηλεοράσεις, ό,τι και αν βρείτε μπροστά σας μπορείτε να το καταστρέψετε. Φυσικά καλό είναι να επικεντρώνετε το ενδιαφέρον σας στους εχθρούς που σας απειλούν. Ο τρόπος που κινούνται είναι παρόμοιος με του Doom II με την επιπρόσθετη ικανότητα του κρυψίματος πίσω από αντικείμενα. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού θα βρείτε πολλά όπλα που θα σας δώσουν πολύ μεγαλύτερη δύναμη πυρός από την αρχική σας καθώς και κάρτες-κλειδιά για διάφορα σημεία της πίστας. Επίσης, υπάρχουν και διάφορα bonus αντικείμενα, όπως ολογράμματα του χαρακτήρα σας που παραπλανούν τους αντιπάλους, φάρμακα που σας δίνουν υπεράνθρωπες δυνάμεις για λίγο, jet packs για να πετάτε και πολλά άλλα. Πρέπει όμως να τα χρησιμοποιείτε με σύνεση γιατί ο χρόνος δράσης τους είναι αρκετά περιορισμένος. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αν μη τι άλλο εντυπωσιακά. Πολύ καλύτερα από το παλιό Doom και πολύ πιο φωτεινά. Ακόμα και στην 320x200 θα ευχαριστηθείτε παιχνίδι, αλλά στις πιο υψηλές αναλύσεις, αν έχετε φυσικά Pentium και την ανάλογη κάρτα γραφικών, θα το απολαύσετε. Ακόμα πιο εντυπωσιακή είναι και η ταχύτητα του παιχνιδιού, η οποία είναι πολύ ικανοποιητική ακόμα και σε έναν απλό 486. Ο ήχος είναι πολύ προσεγμένος και τα ηχητικά εφέ πάρα πολλά. Μουσική από το CD δεν υπάρχει -ακόμα- αλλά ακόμα και αυτή που παράγει η SoundBlaster σας αρκεί για να δημιουργηθεί μια πολύ καλή ατμόσφαιρα.



Το καλύτερο βέβαια σημείο είναι το GamePlay, που κυριολεκτικά σας καθηλώνει μπροστά από το monitor. Συνολικά, το Duke Nuke 'Em 3D είναι σίγουρο ότι θα αγαπηθεί από όλους ανεξαιρέτως τους Gamers και θα είναι πλέον το νέο μέτρο σύγκρισης των 3D Shoot 'Em Ups.



ΓΡΑΦΙΚΑ : 95%

ΑΝΤΟΧΗ : 90%

ΗΧΟΣ : 92%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 90%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
DooMania!

ΓΕΝΙΚΑ 90%



HOUSE	INFOGRAMES
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486/100, 8MB, SB16
REQUIREMENTS	486DX2/66, 8MB RAM, 25MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

TIME GATE KNIGHT'S CHASE

Του Χρ. Γληγόρη

Η Γαλλική εταιρεία Infogrames, όπως απέδειξε με τις τελευταίες της παραγωγές και συγκεκριμένα με το Prisoner Of Ice, αποτελεί ισχυρό αντίπαλο για τις αντίστοιχες Ευρωπαικές και Αμερικάνικες εταιρείες. Αν μάλιστα κρίνουμε και από το Time Gate, μπορούμε να πούμε ότι η εταιρεία εξελίσσεται σε σοβαρό ανταγωνιστή. Αυτό που χαρακτηρίζει τα παιχνίδια των Γάλλων είναι το εκπληκτικό σενάριο που συνοδεύεται από άψογα γραφικά.

Το σενάριο αναφέρεται στον αγώνα μεταξύ του καλού και του κακού. Οταν έληξαν οι Σταυροφορίες στην περιοχή της Παλαιστίνης και των Αγίων Τόπων, μία ομάδα από ιππότες είχε αναλάβει την ιερή αποστολή να προστατεύει τις περιοχές και τους πιστούς. Κάποια στιγμή, ο τελευταίος ιππότης που απέμεινε κατάφερε μετά από μία σκληρή και ανελέητη μάχη να σκοτώσει τον "μαυροφορεμένο" ιππότη, έναν ιππότη που είχε πουλήσει την ψυχή του στις δυνάμεις του κακού. Μετά από πάρα πολλά χρόνια, και συγκεκριμένα στην εποχή του σύγχρονου κόσμου, ένας νεαρός φοιτητής μελετάει στο σπίτι του ανυποψίαστος. Ξαφνικά, από το πουθενά εμφανίζεται ο μαυροφορεμένος ιππότης σε μία προσπάθεια να σκοτώσει τον νεαρό. Ο φοιτητής δεν έχει ιδέα ότι ο ίδιος είναι ουσιαστικά η μετενσάρκωση του "καλού" ιππότη που πολέμησε τις δυνάμεις του κακού και τελικά σκότωσε τον μαυροφορεμένο ιππότη, ο οποίος επανήλθε για να πάρει εκδίκηση. Ο νεαρός χάνει την αγαπημένη του κοπέλα και αποφασισμένος πλέον ξεκινάει να την βρει και να

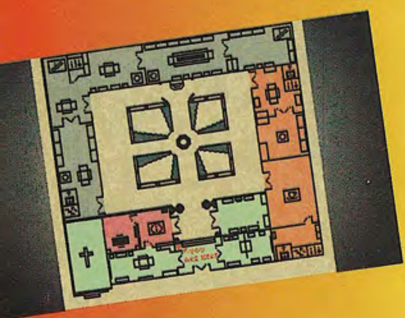




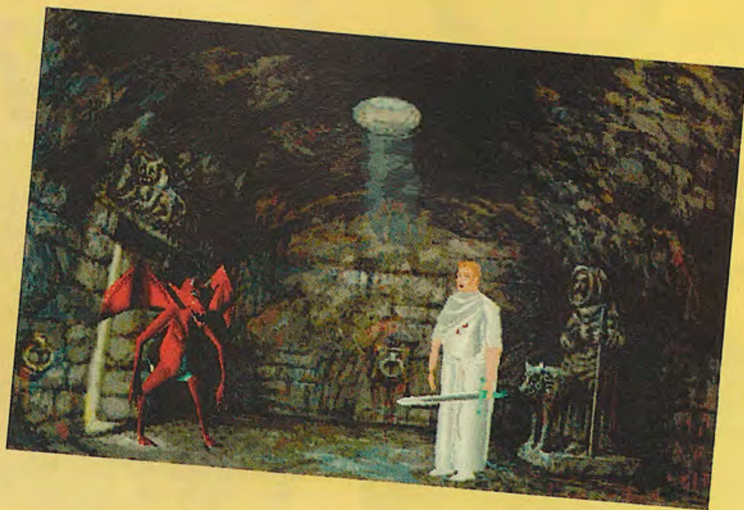












πολεμήσει το κακό για δεύτερη φορά, φυσικά με καθοδηγητή εσάς. Πρόκειται για ένα δεμένο σενάριο και μία πλοκή που αλλάζει κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Αν προσπαθούσαμε να κατατάξουμε το παιχνίδι αυστηρά σε μία συγκεκριμένη κατηγορία, θα υποπίπταμε σε σφάλμα. Είναι δύσκολο να πει κανείς που ανήκει. Υπάρχει η δράση, η περιπέτεια, τα RPG στοιχεία και γενικά πρέπει να λειτουργούν σωστά όχι μόνο τα αντανακλαστικά αλλά και το μυαλό. Η προοπτική απεικόνισης αλλάζει συνεχώς, ανάλογα με το σημείο όπου κινείστε. Υπάρχουν δηλαδή πολλαπλές "κάμερες" από όπου θα παρακολουθείτε το παιχνίδι και οι οποίες εναλλάσσονται συνεχώς. Φυσικά αυτό δημιουργεί κάποια μικρά προβλήματα, ιδιαίτερα μάλιστα στις μάχες, καθώς δεν μπορείτε να προσδιορίσετε σωστά τις αποστάσεις και τον αντίπαλο. Βέβαια μόλις παίξετε λίγο, θα προσαρμοστείτε και θα ξεπεράσετε τα προβλήματα. Τα γραφικά βρίσκονται σε ικανοποιητικά επίπεδα, με τα καλοσχεδιασμένα τοπία με την τέλεια χρωματική απόδοση να ξεχωρίζουν και τα sprites να έχουν τον πρώτο λόγο. Δημιουργείται ένα περιβάλλον γεμάτο μυστήριο και αγωνία που θα σας κρατήσει προσηλωμένους μέχρι το τέλος. Σε αυτό συμβάλλει κατά πολύ και ο καλός ατμοσφαιρικός ήχος. Ο χειρισμός είναι λίγο πολύπλοκος και χρειάζεται να χρησιμοποιείτε το πληκτρολόγιο αλλά και το mouse για να επιλέγετε τις ενέργειές σας. Το παιχνίδι κρίνεται σχετικά εύκολο, με το επίπεδο δυσκολίας να αυξάνεται σταδιακά ώστε να διατηρεί το ενδιαφέρον σας. Με λίγα λόγια, πρόκειται για ένα από τα παιχνίδια που φέρουν την υπογραφή της Infogrames και δεν πρόκειται να σας απογοητεύσουν.



ΓΡΑΦΙΚΑ : 97%	ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ Alone in the dark again!
ΑΝΤΟΧΗ : 90%	ΓΕΝΙΚΑ 88%
ΗΧΟΣ : 95%	
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 80%	

GAME REVIEW

KINGDOM O' MAGIC

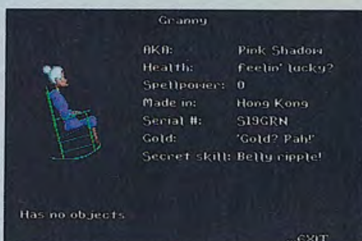
HOUSE	SCI
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4//100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486,8MB,10MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

Του **Π.Ανδρεάδη**

Οσοι διαβάζετε τη στήλη "Previews" θα θυμάστε το Kingdom O' Magic, ένα adventure ξεχωριστό από τα άλλα. Ξεχωριστό, τόσο για τα πολύ καλά καρτουνίστικα γραφικά του, όσο και για το πολύ καλό χιούμορ που διαθέτει. Επιτέλους, μετά από αναμονή πολλών μηνών έφτασε στα χέρια μας η ολοκληρωμένη έκδοση του παιχνιδιού. Το Kingdom O' Magic έρχεται σε δύο CD και ένα ευτραφές ελληνικό manual.



Μετά το installation στον σκληρό σας δίσκο καταλαμβάνει γύρω στα 6 MB χώρου. Αν έχετε Windows '95 θα πρέπει να βγείτε πρώτα σε



Command Prompt από το StartUp Menu ή να το τρέξετε μέσω ενός MS-DOS παραθύρου, λύση που δε συνιστάται. Κατά τη διάρκεια του Installation του παιχνιδιού μπορείτε να επιλέξετε και την κάρτα ήχου που έχετε η οποία είναι σχεδόν απαραίτητη για το Kingdom O' Magic μια και όλοι οι διάλογοι γίνονται με ψηφιοποιημένους ήχους. Κατόπιν αυτού είστε έτοιμοι να τρέξετε το παιχνίδι. Το πρώτο πράγμα που θα παρατηρήσετε από τη στιγμή που θα ανοίξετε το πακέτο του παιχνιδιού είναι το διάχυτο χιούμορ που υπάρχει. Ακόμα και το manual είναι γραμμένο με κωμικό τρόπο από την αρχή ως το τέλος. Για παράδειγμα όσοι δείτε στα περιεχόμενα ότι στη σελίδα 48 του manual υπάρχει η πλήρης λύση του παιχνιδιού, μη βιαστείτε να ανατρέξετε εκεί γιατί απλά... δεν υπάρχει σελίδα 48. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος του installation σας δίνεται η ευκαιρία να διαβάσετε μια χιουμοριστική εισαγωγή για το παιχνίδι. Αφού τελειώσετε με το install πρόγραμμα και τρέξετε το κυρίως παιχνίδι βλέπετε μια πολύ όμορφη animated εισαγωγή που σας "παρουσιάζει" κατά κάποιο τρόπο τους χαρακτήρες που συμμετέχουν. Επειτα ο μάγος-καθοδηγητής σας αυτοσυστήνεται και σας παρουσιάζει τις επιλογές σας. Ετσι περνάτε στη δεύτερη ιδιομορφία του παιχνιδιού: Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ δύο χαρακτήρων με διαφορετικές δυνάμεις: Μιας τεράστιας σαύρας με έφεση στις μάχες, και μιας όμορφης γυναίκας με έφεση στη μαγεία. Μετά από αυτό καλείστε να επιλέξετε μεταξύ τριών αποστο-





λών με διαφορετικό επίπεδο δυσκολίας. Αν και όλες διαδραματίζονται στους ίδιους χώρους, οι συνθήκες αλλάζουν τόσο πολύ που νομίζετε ότι παίζετε ένα εντελώς καινούριο παιχνίδι. Οποια απόφαση και αν πήρατε, περνάτε στο παιχνίδι. Ο φίλος σας ο αφηγητής ενημερώνει σύντομα για την κατάσταση και σας τηλεμεταφέρει στην περιοχή εκκίνησης. Το παιχνίδι είναι ένα κλασικό interactive point-and-click adventure. Ο χειρισμός του είναι υπερβολικά απλός μια και όταν υπάρχει κάποιο αντικείμενο στην οθόνη ο pointer του ποντικιού αλλάζει αμέσως σχήμα όταν είναι από πάνω του και πατώντας το αριστερό mouse button σας παρουσιάζεται ένα pop up menu με τα actions "Pick Up, Fight, Talk To, Look At, Use και Cast Spell". Επίσης στο κάτω μέρος της οθόνης βρίσκεται το inventory σας. Σε κάθε σας βήμα ο αφηγητής σας δίνει χρήσιμες συμβουλές η σας επιπλήττει για τα τυχόν λάθη που κάνετε. Οι γρίφοι του παιχνιδιού είναι σχετικά απλοί και δεν πρόκειται να σας προβληματίσουν ιδιαίτερα. Τα







γραφικά του είναι πάρα πολύ προσεγμένα, όλα τρισδιάστατα με το ίδιο καρτουνίστικο στιλ που είδαμε πρόσφατα στο "Toy Story". Το animation είναι πολύ καλό, ακόμα και σε 486 PCs, ενώ τα διάφορα χιουμοριστικά movie sequences που υπάρχουν διάσπαρτα στο παιχνίδι συνθέτουν μια πολύ ευχάριστη ατμόσφαιρα για τον gamer. Ο ήχος είναι άψογος, και όλοι οι διάλογοι που κάνετε διαδραματίζονται μέσα από την SoundBlaster σας. Η έκταση του παιχνιδιού που έχετε να καλύψετε βέβαια είναι αχανής, και αυτό επιβεβαιώνεται και από τον χάρτη που θα βρείτε μέσα στο manual, πόσο μάλλον αν σκεφτείτε ότι μιλάμε για έξι λίγο-πολύ διαφορετικά games. Στο διαφημιστικό της, η εταιρεία ισχυρίζεται ότι ένας καλός adventurer θα χρειαστεί τουλάχιστον έξι μήνες για να το τελειώσει, άποψη που -αν και ελαφρώς υπερβολική- αγγίζει τα όρια της πραγματικότητας. Το μόνο σίγουρο είναι πως όποιον χαρακτήρα και αν διαλέξετε, όποια από τις τρεις αποστολές και αν πάρετε, πάντα θα βρίσκετε κάτι διαφορετικό μια και μπορεί να κληθείτε από το να σκοτώσετε έναν δράκο (κλασικό) μέχρι και να οργανώσετε την άμυνα του χωριού εναντίων κάποιων εισβολέων. Επίσης το χιούμορ που είναι διάχυτο παντού, από τα animations μέχρι και στους διαλόγους είναι πολύ ποιοτικό και έξυπνο και θα σας κάνει να γελάσετε πολλές φορές. Το επίπεδο δυσκολίας του Kingdom O' Magic είναι ακριβώς αυτό που θα έπρεπε.

Η SCI κατάφερε να δημιουργήσει ένα παιχνίδι που απευθύνεται και στους νέους αλλά και στους έμπειρους adventurers. Αν σας αρέσουν λοιπόν τα adventures με καρτούν, μαγεία, trolls και δυνατή πλοκή το Kingdom O' Magic είναι για σας.









ΓΡΑΦΙΚΑ: 93%
ΑΝΤΟΧΗ: 90%
ΗΧΟΣ: 88%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 96%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Η αρχή μιάς δυναστείας;

ΓΕΝΙΚΑ
93%

GAME REVIEW

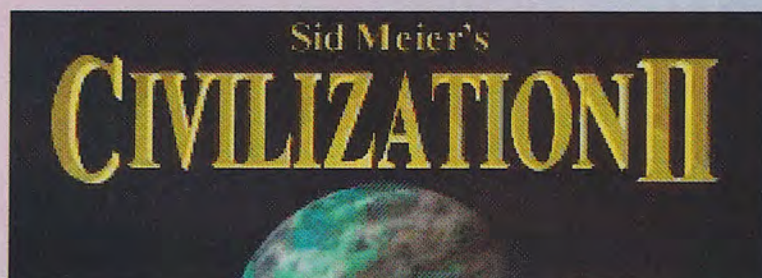
CIVILIZATION 2

Η ανάπτυξη του Πολιτισμού

HOUSE MICROPROSE
FORMAT PC CD-ROM
TEST 486DX4/100, 8MB RAM, SB PRO,CD
REQUIREMENTS 486, 8MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTLINE

Του **Χρ. Γληγόρη**

Εχετε ακούσει την έκφραση «ο μεγαλύτερος εχθρός του καλού είναι ο καλύτερος»; Λοιπόν έχει άμεση εφαρμογή στην παρουσίαση που θα διαβάσετε παρακάτω. Για τους φανατικούς των παιχνιδιών στρατηγικής αρκούν βέβαια μόνο δύο λέξεις. Για να ακριβολογούμε μάλλον, μία λέξη και ένα νούμερο: Civilization II! Προφανώς όσοι έχουν καθίσει ώρες ατελείωτες μπροστά στον υπολογιστή τους παίζοντας το αρχικό Civilization δε θα διαβάσουν το υπόλοιπο κείμενο αλλά θα έχουν ήδη ξεχυθεί στα computer shops για να αγοράσουν τη συνέχεια του best seller παιχνιδιού στρατηγικής! Αλλά ακόμα και οι πιο συντηρητικοί παίκτες δε θα αργήσουν να τους ακολουθήσουν. Ισως βέβαια υπάρχουν κάποιοι που δεν έχουν παίξει ούτε το αρχικό Civilization.



Εμείς λοιπόν θα προσποιηθούμε ότι υπάρχουν τέτοιοι χρήστες (και δεν ντρέπονται;) και πριν φτάσουμε στις διαφορές του Civilization II από τον πρόγονό του θα αναφέρουμε και τα βασικά στοιχεία του παιχνιδιού. Πρόκειται λοιπόν για ένα παιχνίδι στρατηγικής όπου ο χρήστης καλείται να οδηγήσει έναν πολιτισμό. Πρέπει να φροντίσει για την πολεμική του πληρότητα, τα τεχνολογικά του επιτεύγματα, την πολιτιστική του ανάπτυξη, την ευτυχία του λαού αλλά και την οικονομική του ευρωστία. Στην πορεία έρχεται σε επαφή με άλλους πολιτισμούς, με τους οποίους μπορεί να συμμαχήσει ή να τους κατατρέψει. Αυτό που έκανε το πρώτο Civilization τόσο διάσημο ήταν η ισορροπία που πέτυχε ο δημιουργός του, Sid Meyer, ανάμεσα σε όλους τους παράγοντες του παιχνιδιού. Η αλλαγή του πολιτεύματος από Δεσποτισμό σε Δημοκρατία για παράδειγμα μπορεί να επιτρέπει μεγαλύτερη ανάπτυξη της γεωργικής και βιομηχανικής παραγωγής αλλά δεν ευνοεί στρατιωτικές εκστρατείες. Ο υπερπληθυσμός ή η εντατικοποίηση της παραγωγής σε μια πόλη προκαλεί μόλυνση του περιβάλλοντος. Αντίστοιχα ένας πυρηνικός πόλεμος σε μεγάλη κλίμακα μπορεί να καταστρέψει όλη τη Γη. Η μεγάλη επιτυχία του Civilization όμως είναι η ευκολία του χειρισμού του. Θα περίμενε κανείς ότι το φοβερά σύνθετο σενάριό του θα απαιτούσε υπερβολικά δύσκολους χειρισμούς από την πλευρά του παίκτη. Ομως το Civilization μοιάζει μερικές φορές με arcade παιχνίδι! Ο παίκτης μπορεί να επέμβει μακροσκοπικά στον πολιτισμό του, αλλάζοντας π.χ. το ποσοστό των φόρων, ή επιλεκτικά σε μια μονάδα, μετατρέποντάς την από αγροτική σε επιστημονική. Στο Civilization II, αν και το gameplay έχει παραμείνει το ίδιο εθιστικό, σχεδόν κάθε στοιχείο του παιχνιδιού έχει βελτιωθεί με τις μεγαλύτερες αλλαγές να έχουν γίνει στη διπλωματία, τις μάχες και τα γραφικά. Στο Civilization II οι παίκτες έχουν περισσότερες διαπραγματευτικές επιλογές και οι συνέπειες της «εξωτερικής πολιτικής» είναι πολύ ρεαλιστικές. Στο πρώτο Civilization για παράδειγμα μια πονηρή τακτική ήταν να χαλάς αρκετά συχνά τις











συμμαχίες, ειδικά με αδύνατους πολιτισμούς, ώστε στη συνέχεια να αναγκαστούν να πληρώσουν κάποιο τίμημα για να μην τους καταστρέψεις. Τώρα αν κάνετε κάτι τέτοιο μερικές φορές οι άλλοι πολιτισμοί είναι επιφυλακτικοί απέναντί σας και αρνούνται να συμμαχήσουν μαζί σας. Ανάμεσα στις επιπλέον επιλογές που έχετε τώρα όταν έρχεστε σε επαφή με άλλες φυλές είναι να ορίσετε τα σύνορά σας, να κάνετε προσωρινές εκεχειρίες και να αναπτύξετε εμπορικούς δεσμούς. Επίσης τώρα πια οι φυλές που ελέγχονται από τον υπολογιστή δεν μπορούν πλέον όταν έχουν δηλώσει ειρήνη με εσάς να κάνουν fortify σε μονάδες που βρίσκονται στο δικό σας έδαφος. Κατά την περίοδο ειρήνης με άλλη χώρα απαγορεύεται επίσης να πλησιάζει μια μονάδα πιο κοντά από δύο τετράγωνα σε μια πόλη της άλλης φυλής. Ο μόνος τρόπος να σπάσετε μια συμμαχία είναι μέσω διπλωματικών διαδικασιών. Αν αφήσετε λόγου χάρη μια μονάδα σε απόσταση μικρότερη των δύο τετραγώνων από κάποια πόλη της φυλής με την οποία έχετε έρθει σε συμφωνία, τότε η μονάδα θα μεταφερθεί αυτόματα στην κοντινότερη δική σας πόλη. Το Civilization II όπως και το I δεν είναι πολεμικό παιχνίδι. Παρ' όλα αυτά έχουν βελτιωθεί τα «πολεμικά» χαρακτηριστικά του. Κατ' αρχάς υπάρχουν πλέον πολύ περισσότεροι τύποι μονάδων, όπως κατάσκοποι, ελέφαντες, πυροσβεστικά οχήματα, κλπ. Κάθε μονάδα χαρακτηρίζεται όπως και πριν από βαθμούς για την επίθεση και για την άμυνα αλλά έχει προστεθεί τώρα και η ισχύς πυρός. Οταν μια μονάδα δέχεται επίθεση μειώνεται η ισχύς πυρός της και έχει μειωμένη απόδοση. Οι μονάδες μπορούν να ανακτήσουν δύναμη αν επιστρέψουν σε κάποια πόλη που έχει στρατώνες, λιμάνια ή αεροδρόμια, ανάλογα με το είδος της μονάδας. Η αίσθηση που δίνουν τα γραφικά υψηλής ανάλυσης σε συνδυασμό με τον βελτιωμένο σχεδιασμό της ίδιας της οθόνης, είναι καταπληκτική. Ακόμα και τα εικονίδια που αντιπροσωπεύουν τις μονάδες είναι πάρα πολύ καλύτερα σχεδιασμένα. Το παλάτι, του οποίου η πρόοδος εξαρτιόταν από την απόδοσή σας, έχει αντικατασταθεί από το (πιο όμορφο) δωμάτιο του θρόνου. Μία ακόμη βελτίωση αποτελούν και τα πλούσια στοιχεία multimedia (CD-ROM γαρ) που πλαισιώνουν το παιχνίδι. Καθένα από τα Θαύματα του Κόσμου (τα οποία έχουν επίσης εμπλουτιστεί με νέα) έχει το δικό του video clip. Επίσης τα μέλη της κυβέρνησης σας συμβουλεύουν μέσω video. Σαν ένα κανονικό συμβούλιο διαφωνούν ή συμφωνούν μεταξύ τους όταν ζητάτε τη συμβουλή τους. Προσέξτε ιδιαίτερα τον σύμβουλο που είναι υπεύθυνος για τη συμπεριφορά των πολιτών! Για να κάνουν το παιχνίδι λίγο πιο απαιτητικό, έχει προστεθεί τώρα ένας επιπλέον βαθμός δυσκολίας. Επίσης μπορείτε αν θέλετε να ξεκινήσετε από το 2000 π.Χ αντί για το 4000 π.Χ. Φυσικά υπάρχει και μεγαλύτερη ποικιλία πολιτισμών από τους οποίους θα διαλέξετε στην αρχή αυτόν του οποίου ηγέτης θέλετε να γίνετε. Τέλος υπάρχουν και προκατασκευασμένα σενάρια που μπορεί να παίξει ο χρήστης, όπως τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο ή την εκστρατεία του Μέγα Αλεξάνδρου (που είναι ηγέτης των Ελλήνων). Αν όλα αυτά δε σας κινούν το ενδιαφέρον (!;) τότε μπορείτε ακόμα και να αλλάξετε τους κανόνες ή να δημιουργήσετε τα δικά σας σενάρια και χάρτες. Το Civilization II είναι σίγουρα για ένα από τα λίγα παιχνίδια που λυπάσαι όταν κατορθώνεις να το τελειώσεις! Αν σας αρέσουν τα παιχνίδια στρατηγικής, αγοράστε το. Αν δεν έχετε ασχοληθεί ιδιαίτερα με παιχνίδια στρατηγικής, αγοράστε το. Αν δεν έχετε υπολογιστή, αγοράστε έναν και μετά αγοράστε και το Civilization! Αρκετά όμως έχασα την ώρα μου, έχω αφήσει στη μέση τη μάχη με τους Πέρσες και δύο πόλεις μου έχουν επαναστατήσει!

ΓΡΑΦΙΚΑ: 97%
ΑΝΤΟΧΗ: 100%
ΗΧΟΣ: 95%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 99%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Civilization II
(αυτό φτάνει!)

ΓΕΝΙΚΑ 97%

GAME REVIEW

HOUSE	GAMETEK
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX/40, SB PRO
REQUIREMENTS	486/DX/40, 4MB

SUPER STAR DUST 96



Του **Derek Dela Fuente**

Τα παιχνίδια γίνονται ολοένα και περισσότερο περίπλοκα και πιο απαιτητικά και δε βρίσκουμε πια παιχνίδια όπου μπορεί κάποιος να απασχοληθεί για 10 ή 15 λεπτά και να ψυχαγωγηθεί ή να διασκεδάσει να σταματήσει και μετα να επανέλθει πάλι και να ψυχαγωγηθεί το ίδιο... Τα μόνα παιχνίδια που μπορούμε να τοποθετήσουμε σε αυτή την κατηγορία πλέον είναι αυτά που έχουν σχέση με τα χαρτιά αλλά και ορισμένα shoot-em-up. Το Super Stardust 96 ανήκει στη δεύτερη κατηγορία.

Πρόκειται για ένα παιχνίδι που μπορεί να μετατρέψει την αρχική σας διάθεση να περάσετε την ώρα σας ευχάριστα για λίγα λεπτά σε αγωνιώδη προσπάθεια για να φθάσετε στο επόμενο επίπεδο...

Το παιχνίδι είναι βασισμένο στα κλασικά Galaxian-Asteroids' παιχνίδια τα οποία δε συναντάμε συχνά στα PC. Τα παιχνίδια αυτού του είδους (Βλέπω-Πυροβολώ) βρίσκονται πολύ χαμηλά στις λίστες παραγόμενων τίτλων των διαφόρων εταιρειών software και είναι κρίμα αφού τα περιθώρια για καλές και ποιοτικές δημιουργίες είναι μεγάλα. Το SS μπορεί άνετα να συγκριθεί με οποιοδήποτε παρόμοιο παιχνίδι που κυκλοφορεί στις νέες παιχνιδομηχανές τόσο στον οπτικό τομέα όσο και σε αυτόν του gameplay. Φυσικά το σενάριο δεν έχει καμία απολύτως σημασία αφού το μόνο που σας απασχολεί είναι να καταστρέψετε ότι εχθρικό κινείται... Ο εχθρός στην προκειμένη περίπτωση είναι οι αστεροειδείς που εμφανίζονται στην οθόνη ενώ πρέπει να προσέξετε στη συλλογή των διαφόρων αντικειμένων που θα προέρχονται από τις εκρήξεις. Ενα από τα θετικά του παιχνιδιού είναι το γεγονός ότι οι παίκτες μπορούν να ξεκινήσουν το παιχνίδι από όποια πίστα επιθυμούν. Φυσικά θα πληροφορείστε από πριν για τις δυσκολίες που συναντάτε κάθε φορά. Εάν δηλαδή έχετε «κολλήσει» σε κάποια πίστα και έχετε εκνευριστεί μπορείτε πολύ απλά και εύκολα να πάτε σε κάποια άλλη. Βέβαια ο χαρακτήρας αλλά και το στιλ του παιχνιδιού θα κάνει πολλούς να πιστέψουν ότι σύντομα θα το βαρεθούν, όμως στην προκειμένη περίπτωση δε βρίσκεται εκεί η ουσία. Η ένταση και η ψυχαγωγία αυξάνεται σταδιακά και αυτό είναι το βασικό συστατικό της επιτυχίας. Ο τρόπος με τον οποίο θα ελέγχετε το σκάφος σας και παράλληλα θα βρίσκετε και τον στόχο δημιουργούν ένα καλά ισορροπημένο σύνολο. Συνήθως στα παιχνίδια του είδους μετά την πρώτη φορά παιξίματος έχετε εντοπίσει το που ακριβώς βρίσκονται οι κίνδυνοι. Στο SS τα πάντα κινούνται γύρω από την οθόνη και











ακόμη και αν έχετε φωτογραφική μνήμη είναι αδύνατο να γνωρίζετε εκ των προτέρων που και τι θα συναντήσετε. Προτείνουμε, ειδικά στους αρχάριους, να μην χρησιμοποιήσουν joystick ή κάποιο pad γιατί θα δυσκολευτούν ακόμη περισσότερο. Εχετε ένα κουμπί για να πυροβολείτε και ένα για να αδρανοποιείτε το σκάφος σας. Βέβαια σε ορισμένες στιγμές όπως όταν θα πρέπει να αποφύγετε τη σύγκρουση με κάποιον αστεροειδή οι ικανότητες και τα αντανακλαστικά σας θα πρέπει να βρίσκονται σε υψηλό επίπεδο. Θα πρέπει να κινείστε με προγραμματισμό και τακτική στην οθόνη έτσι ώστε να μην έχετε προβλήματα συγκρούσεων και γενικά για να ελέγχετε καλύτερα τον χώρο. Υπάρχει μία πληθώρα από αντικείμενα τα οποία θα σας βοηθήσουν να βελτιώσετε τις τεχνικές σας δυνατότητες. Ενέργεια και βόμβες είναι εικονίδια που πρέπει να προσέχετε ιδιαίτερα όταν εμφανιστούν. Επίσης μην σας συνεπάρουν τα χρώματα και η λάμψη μίας έκρηξης γιατί υπάρχει περίπτωση να σας χτυπήσει κάποιο αντικείμενο απρόσμενα και να χάσετε έτσι χωρίς κανένα λόγο πολύτιμη ενέργεια. Η συλλογή και χρήση φυσικά της mega βόμβας θα σας επιτρέψει χωρίς πολλές φασαρίες να προχωρήσετε στο επόμενο επίπεδο. Είναι σημαντικό να βρείτε σημεία ανεφοδιασμού τα οποία θα σας βοηθήσουν να συνεχίσετε χωρίς προβλήματα την περιπέτεια σας. Η ολοκλήρωση του κάθε επιπέδου πρέπει να γίνει σε συγκεκριμένο χρονικό περιθώριο. Η τρομακτική ταχύτητα του παιχνιδιού θα μετατρέπει το τέλος κάθε επιπέδου σε μία αγωνιώδη προσπάθεια να πετύχετε το τελευταίο και πολύ μικρό κομμάτι βράχου το οποίο έχει απομείνει. Αν και η ιδέα είναι παλιά η Φιλανδική ομάδα δημιουργίας κατάφερε να προσδώσει σε αυτή νέο ενδιαφέρον και είναι απέδειξε ότι τα παιχνίδια του είδους δεν έχουν πεθάνει ακόμη. Η Bloodhouse (η ομάδα δημιουργίας) βρίσκεται στον χώρο αρκετά χρόνια και έγινε γνωστή από τις δημιουργίες της στην Amiga.



Τεχνικά τώρα το παιχνίδι είναι πολύ ποιοτικό αφού πολύ σπάνια βλέπουμε ομαλή εμφάνιση στοιχείων στην οθόνη σε αυτού του είδους τα παιχνίδια. Φανταστείτε ότι είχαν να αντιμετωπίσουν τη δυσκολία των μεγάλων αστεροειδών που κινούνταν ολόγυρα, το μεγάλο σκάφος του παίκτη, τα οποία έπρεπε να προσαρμόσουν σε μία γρήγορη δράση, με ομαλή κίνηση. Το SS δείχνει πανέμορφο και θα σας κάνει να πιστέψετε ότι έχετε αποκτήσει ένα δικό σας arcade μηχάνημα!! Η μουσική τέλος είναι καταπληκτική και δημιουργεί μία φανταστική ατμόσφαιρα. Αν έλειπε όλα θα ήταν διαφορετικά και σίγουρα λιγότερο ενδιαφέροντα...

ΓΡΑΦΙΚΑ :	85%
ΑΝΤΟΧΗ :	90%
ΗΧΟΣ :	85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ:	87%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Για όσους βαρέθηκαν τα ίδια και τα ίδια...

ΓΕΝΙΚΑ 87%

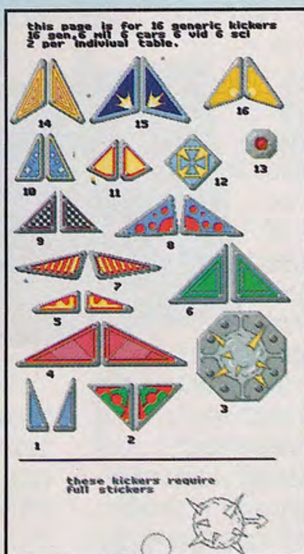
Όλα όσα θα θέλατε να γνωρίζετε για το νέο

PINBALL *game*

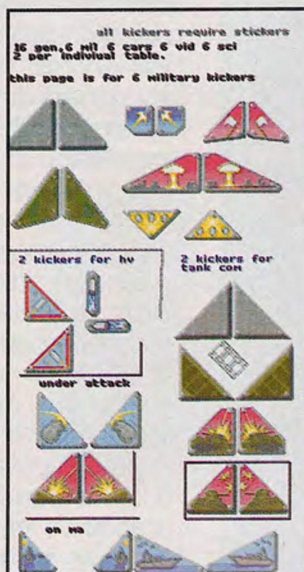
που θα κυκλοφορήσει η 21 th century entertainment.

Του Derek dela Fuente





Η 21 Century είναι ο απόλυτος κυρίαρχος στην δημιουργία των παιχνιδιών που με μία λέξη ονομάζουμε "φλιπεράκια". Εκτός από την δημιουργία τριών τίτλων (αυτού του είδους) η εταιρία έχει ήδη εξασφαλίσει τα δικαιώματα για την χρήση των δημιουργιών που προέρχονται από την Σουηδία. Η Σουηδική εταιρία Spidesoft έχει ως αποστολή να δημιουργεί και να εφαρμόζει νέες ιδέες στις διάφορες εκδόσεις αλλά και να μεταφέρει τις διάφορες εκδόσεις των pinball παιχνιδιών που κυκλοφορούν στην αγορά, στα PC. Ομως εδώ και καιρό πολλές εταιρίες έχουν αρχίσει να κυκλοφορούν φλιπεράκια τα οποία μάλιστα διακρίνονται για την ποιότητα τους. Βέβαια ο χαρακτήρας και η φύση των pinball παιχνιδιών δεν επιτρέπουν την περαιτέρω ανάπτυξη ή βελτίωση τους σε σημαντικά σημεία, μάλιστα θα λέγαμε ότι ήδη σήμερα ουσιαστικά έχουν εξαντληθεί τα περιθώρια για την εμφάνιση και νέων πρωτοποριακών ιδεών που να μπορούν να εφαρμοσθούν στα παιχνίδια αυτά. Η 21th Century όμως για ακόμη μία φορά κατάφερε να δημιουργήσει ένα νέο προϊόν που όλα δείχνουν ότι όχι απλά θα δημιουργήσει μεγάλη εμπορική επιτυχία αλλά θα γίνει και ο οδηγός για τις επόμενες ανάλογες δημιουργίες. Βέβαια το Pinball Construction Kit δεν είναι καινούργια ιδέα. Πριν από 8 χρόνια η Electronic Arts ήταν αυτή που ετοιμαζόταν να ρίξει αυτόν τον τίτλο στην αγορά για την Amiga αλλά για κάποιον άγνωστο λόγο αυτό δεν έγινε ποτέ... Για να μπορέσετε να έχετε μία πιο ολοκληρωμένη γνώμη για το παιχνίδι συνομιλήσαμε με τον προγραμματιστή της Spidesoft, Chris Jones.





-ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΘΕΣΗ Ο ΠΑΙΚΤΗΣ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΙ ΤΑ ΔΙΚΑ ΤΟΥ BACKDROPS Η' ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΕΙ ΤΑ ΔΙΚΑ ΤΟΥ ΤΑΜΠΛΟ;

Αυτή είναι μία ερώτηση που δεν απαντιέται με ευκολία και στην ουσία είναι κάτι που αυτή τη στιγμή δεν το γνωρίζει κανείς. Πρόκειται για ένα ζήτημα που έχουμε συζητήσει εκτενώς στην ομάδα για να δούμε ποιές είναι οι θετικές και ποιές οι αρνητικές παράμετροι σε αυτό. Καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι είναι πολύ δύσκολο και περίπλοκο να επιτρέψουμε στον παίκτη να αλλάξει τα γραφικά ή ακόμη περισσότερο να δημιουργήσει τα δικά του... Ομως ο Adrew Hewson (κορυφαίο διευθυντικό στέλεχος της 21th Century) υποστηρίζει ότι αυτή η δυνατότητα (αν δωθεί) θα αποτελέσει και τον πόλο έλξης για την αγορά του προϊόντος. Ετσι θα πρέπει να συζητήσουμε μαζί του αρκετά... Αν τελικά συμπεριλάβουμε και αυτή την παράμετρο στο παιχνίδι τότε θα βγούμε πολύ έξω από τον αρχικό σχεδιασμό και θα καθυστρερήσει και άλλο η



κυκλοφορία του.

-ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΤΕ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΟ ΙΔΙΟ ENGINE ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΤΕ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ PINBALL ΤΙΤΛΟ;

Χρησιμοποιήσαμε το engine του 3D-VC. Ομως το 3D-VCR μπορεί να έχει μέχρι και δέκα μπαλλάκια να κινούνται ταυτόχρονα όμως αυτό δεν μπορεί να γίνει στο CK επειδή δημιουργήθηκε για τα Windows. Πάντως γενικά τα διάφορα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού θα είναι αρκετά και θα επιτρέπεται στον παίκτη να επιλέξει το ποιά θα χρησιμοποιήσει. Επίσης πολύ σημαντική είναι η VCR προσθήκη στο πρόγραμμα η οποία επιτρέπει στον παίκτη να "σώσει" μία παρτίδα ή ένα συγκεκριμένο ταμπλό το οποίο ο ίδιος έχει δημιουργήσει και να ξαναπαίξει.

-ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΦΦΕ ΤΟΥ Η' ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΗΧΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΟΝ ΠΑΙΚΤΗ;

Οπως και στις υπόλοιπες περιπτώσεις έτσι και σε αυτή, το πρόγραμμα θα δίνει την δυνατότητα στους παίκτες να επιλέξουν οι ίδιοι ποιούς ήχους θα χρησιμοποιήσουν.

-ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ ΤΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙ Ο ΠΑΙΚΤΗΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΑΜΠΛΟ;

Υπάρχουν 64 διαφορετικά ταμπλό τα οποία έχουν το καθένα διαφορετικό θέμα.





Οι ρακέτες αποτελούν μέρη του κάθε ταμπλό και για αυτό δεν είναι δυνατόν να αλλαχθεί η θέση τους. Βέβαια υπάρχει μία πολύ μεγάλη ποικιλία από επιλογές τις οποίες μπορεί να προσαρμόσει ο παίκτης αναλόγως των προτιμήσεων του. Χαρακτηριστικά να αναφέρουμε τα 2800 αντικείμενα, τους 64 φωτισμούς, και τις 124 διαφορετικές επιλογές που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να δημιουργήσετε τα ταμπλό στα οποία θα παίξετε.

-ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΒΛΕΨΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΙΚΤΗ;

Φυσικά! Υπάρχει μία σειρά επιλογών και αφορούν την κίνηση, την δύναμη και την ταχύτητα των ρακετών αλλά και των διαφόρων αντικειμένων που έρχονται σε επαφή με τα μπαλλάκια.

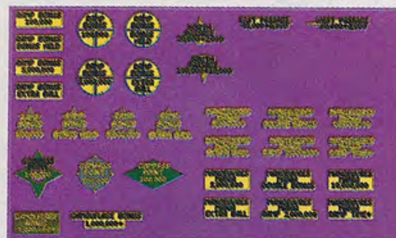
-ΠΟΙΟ ΗΤΑΝ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΣΑΣ ΔΥΣΚΟΛΕΨΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ;

Αυτό που μας δυσκόλεψε πιο πολύ ήταν το interface των Windows.

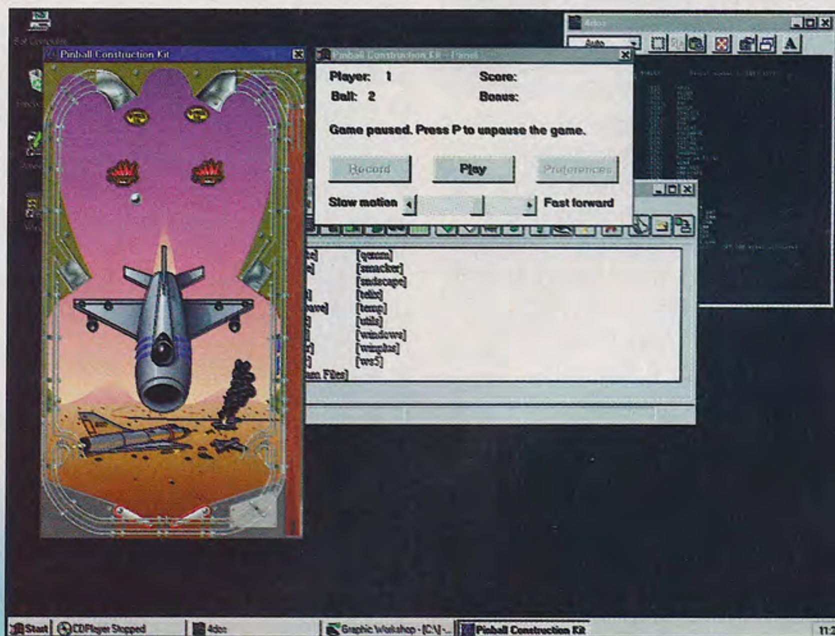
Η δική μου επιθυμία ήταν να δημιουργηθεί ένα παιχνίδι το οποίο να μην απαιτεί από τον παίκτη πολύωρη ανάγνωση εγχειριδίων ή μεγάλη προετοιμασία για να παίξει. Ηθελα να φτιάξω ένα παιχνίδι το οποίο ο παίκτης να μπορεί να το παίξει αμέσως χωρίς χρονοτριβές. Ακόμη και τις αλλαγές και προσαρμογές στις επιλογές που εκείνος επιθυμεί ήθελα να είναι όσο το δυνατόν πιο εύκολες στην λειτουργία και χρήση.

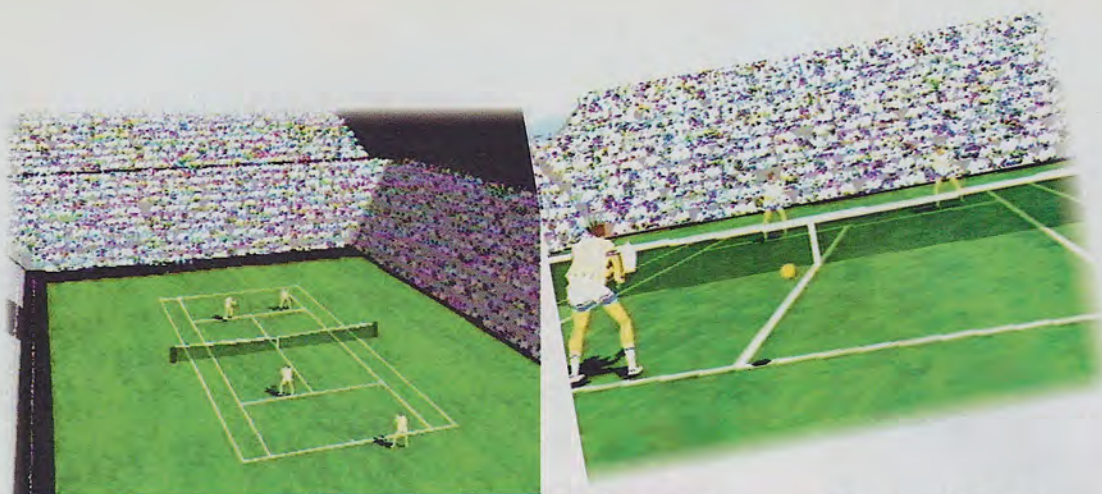
-ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑ FORMAT;

θα ήταν πολύ ευχάριστη μία τέτοια εξέλιξη όμως αυτό είναι αποκλειστική ευθύνη των τμημάτων προώθησης και μάρκετινγκ της 21th Century.









SAMPRAS extreme

Του Derek dela Fuente

Τους τελευταίους μήνες έχουμε δει να κυκλοφορούν στο PlayStation μερικά παιχνίδια τέννις που βασίζονται στα πολυγωνικά γραφικά τα οποία όμως είναι έτοιμα να κυκλοφορήσουν και σε PC. Επίσης υπάρχουν ορισμένοι κορυφαίοι κατασκευαστές οι οποίοι προσπαθούν να δημιουργήσουν καινούργιους τίτλους τέννις πάνω φυσικά στα πρότυπα των προηγουμένων... Η Codemasters κατάφερε να εξασφαλίσει τα δικαιώματα της δημιουργίας ενός παιχνιδιού με κεντρικό χαρακτήρα το σημερινό νούμερο 1 της παγκόσμιας κατάταξης στο τέννις, Ελληνοαμερικάνο τενίστα P.Sampras. Επισκεφθήκαμε τα γραφεία της εταιρίας ενώ εκείνη έχει ήδη ολοκληρώσει τα δύο τρίτα της συνολικής εργασίας για το παιχνίδι το οποίο θα κυκλοφορήσει ταυτόχρονα και στα δύο format.

Οπως και όλα τα υπόλοιπα αθλητικά παιχνίδια έτσι και αυτά του τέννις είναι καλοσχεδιασμένα και δυσκολεύουν κάθε φορά που πρέπει να αλλάξετε επίπεδο αφού μόνο με αυτό τον τρόπο μπορούν τα επίπεδα να διαχωρίζονται μεταξύ τους.

Ο συγκεκριμένος τίτλος περιέχει όλα εκείνα τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν τα παιχνίδια του είδους. Υπάρχουν πέντε modes, παρτίδες μονού και διπλού ακόμη και με μικτές συνθέσεις (άντρες, γυναίκες) καθώς και οκτώ χώρες με διαφορετικό αγωνιστικό χώρο η κάθε μία, στις οποίες μπορείτε να αγωνιστείτε.

Οι δημιουργοί του παιχνιδιού προσπάθησαν να δώσουν μία όσο το δυνατόν πιο ρεαλιστική άποψη στον παίκτη και γι αυτόν το λόγο τοποθέτησαν πολλές λεπτομέρειες και πληροφορίες από το συνολικό περιβάλλον στο οποίο θα αγωνιστείτε.

Οι δημιουργοί του παιχνιδιού προτίμησαν, προς όφελος της καλύτερης αίσθησης να μην επιτρέψουν στις καιρικές συνθήκες να αλλάξουν την μορφή ενός ματς. Δεν θα χρειάζεται δηλαδή ο παίκτης σε γενικές γραμμές να προσαρμοστεί κάθε φορά στις εκάστοτε καιρικές συνθήκες και να αλλάξει τον τρόπο που αγωνίζεται.

Φυσικά έχετε την δυνατότητα να επιλέγετε την ρακέτα με την οποία θα παίζετε.

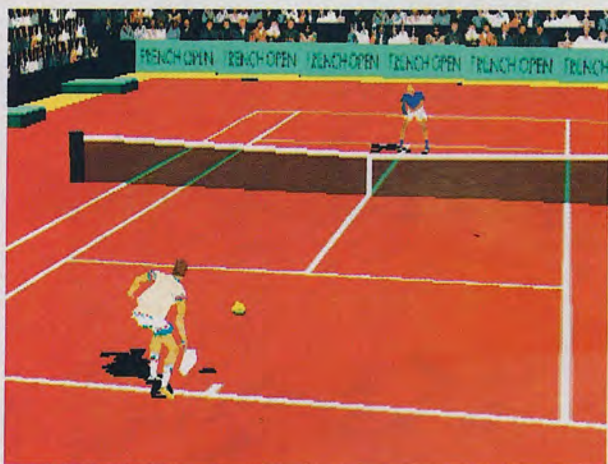
Οι επιλογές που έχετε είναι πολλές και ξεκινούν από την επιλογή του παίκτη μέχρι και την επιλογή γηπέδου.

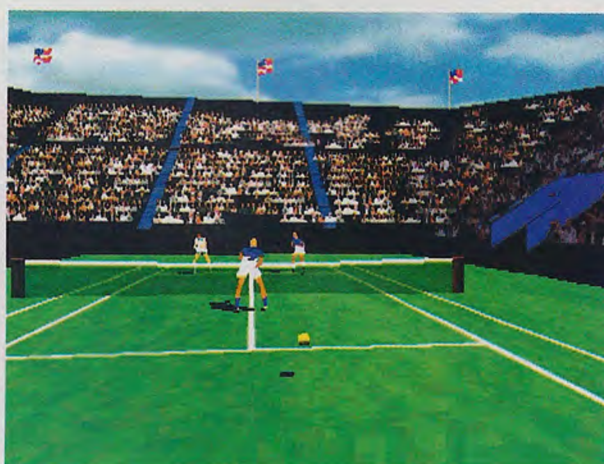
Πρόκειται περισσότερο για ένα arcade game παρά για ένα "καθαρό" εξομειωτή ή αν προτιμάτε κάτι ανάμεσα στα δύο...

Το να πετύχετε το μπαλλάκι και να το στείλετε πίσω είναι σχετικά απλό το δύσκολο είναι να τοποθετήσετε τον παίκτη στην σωστή θέση μας είπε ο παραγωγός του παιχνιδιού. Υπάρχει μία ποικιλία αγώνων ενώ η ικανότητα του παίκτη που ελέγχει ο υπολογιστής προσαρμόζεται στην ικανότητα του κάθε παίκτη.

Η οπτική εμφάνιση του παιχνιδιού είναι πολύ εντυπωσιακή με τα όμορφα γήπεδα και το animated κοινό να συμπληρώνουν την εικόνα του. Ο παίκτης σερβίρει, ενώ η ταχύτητα και το μέγεθος του είναι απόλυτα συγχρονισμένα κάθε φορά. Κάποια παιχνίδια χρησιμοποιούν πολύ μεγάλα sprites με κινήσεις απότομες και μη λειτουργικές ενώ άλλα πετυχαίνουν την κίνηση αλλά χρησιμοποιούν πολύ μικρά sprites...

Την στιγμή που το μπαλλάκι έρχεται σε επαφή με την ρακέτα ένας συγχρονισμένος ήχος σας ειδοποιεί για την επιτυχία του χτυπήματος. Ο μεγάλος αριθμός χτυπημάτων αλλά και οι ακόμα περισσότεροι συνδυασμοί τους σας δίνουν την δυνατότητα





να δημιουργήσετε το δικό σας στυλ χωρίς να δυσκολευτείτε και πάρα πολύ.

Υπάρχουν και ορισμένοι παίκτες που η εμφάνιση και τα χαρακτηριστικά τους δημιουργούν μία διαφορετική αίσθηση στο παιχνίδι.

Ενας Ρώσσος παίκτης, για παράδειγμα, έχει τα ακριβώς αντίθετα χαρακτηριστικά (εξωτερικά και αθλητικά) από ένα Αμερικάνο.

Τον βασικό ρόλο στην επιτυχία ενός παιχνιδιού παίζει το κατά πόσο εμφανίζονται τα πάντα σωστά και εδώ αυτό επιτεύχθηκε απόλυτα με την βοήθεια των πολλών οπτικών γωνιών οι οποίες υπάρχουν στο πρόγραμμα. Η άποψη σε πρώτο πρόσωπο είναι φυσικά η δυσκολότερη και δεν πρόκειται οι παίκτες να την χρησιμοποιήσουν αλλά πραγματικά αξίζει τον κόπο να την συμπεριλάβουν μέσα στο πρόγραμμα. Η βασική οπτική η οποία σε όλα τα ανάλογα παιχνίδα έχει γίνει σχεδόν καθεστώς είναι αυτή πίσω και ελαφρώς ψηλά από τον παίκτη. Με αυτή την οπτική εκτός του ότι μπορείτε να σερβίρετε, μπορείτε άνετα να δείτε και την επιστροφή της μπάλλας από την απόκρουση του αντιπάλου. Εάν αλλάξετε αυτή την οπτική τότε θα έχετε συνολική άποψη του χώρου και θα μπορείτε να δείτε ακόμη και τον αντίπαλο αν αυτός βρίσκεται στην βασική γραμμή του γηπέδου. Οταν η κάμερα κάνει κάποιο "κοντινό" πλάνο δεν θα μπορείτε φυσικά να δείτε παρά μόνο το συγκεκριμένο σημείο του γηπέδου.

Προτιμήστε να επιλέξετε αυτό με το οποίο είστε περισσότερο εξοικειωμένοι. Εάν χρησιμοποιήσετε πολλές οπτικές γωνίες όχι μόνο θα μπερδευτείτε αλλά δεν πρόκειται να βελτιώσετε σε κάτι τον αγώνα.

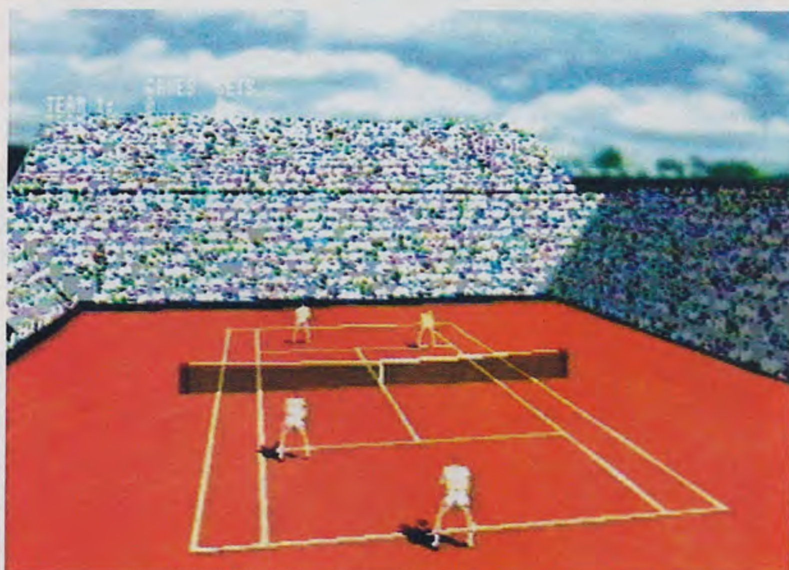
Επίσης θα υπάρχει μία μόνιμη κάμερα η οποία θα επιλέγει την οπτική γωνία στην οποία εξελίσσεται η δράση ενώ παράλληλα κάθε "επανάληψη" (replay) θα παρουσιάζεται από πολλές γωνίες κάνοντας σας να αισθανθείτε ότι παρακουθείτε τηλεόραση...

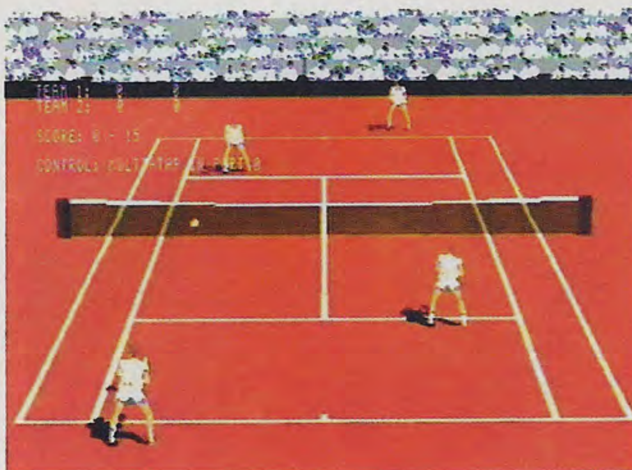
Ασχετα με το πόσο εντυπωσιακή είναι η εμφάνιση ενός παιχνιδιού (και το συγκεκριμένο έχει πολύ εντυπωσιακή) τα βασικά στοιχεία που πρέπει να χαρακτηρίζουν ένα καλό αθλητικό παιχνίδι είναι η ομαλή κίνηση και η ευκολία στον χειρισμό. Μεγάλη προσοχή δόθηκε στην τεχνική Motion Capturing η οποία βοηθάει πολύ στο συνολικό στήσιμο και την όλη εμφάνιση του παιχνιδιού. Η ομάδα δημιουργίας εγκαταστάθηκε σε ένα ειδικό στούντιο στην Γαλλία για να πετύχει τα καλύτερα αποτελέσματα και μάλιστα συνεργάστηκε στη διάρκεια της παραμονής της εκεί με ένα δάσκαλο του τέννις έτσι ώστε να συμπεριλάβει όλες τις κινήσεις και όποια άλλα χαρακτηριστικά ήταν απαραίτητα στην δημιουργία του προγράμματος. Ετσι σε σας θα παρουσιαστεί ένα πρόγραμμα όπου οι τενίστες θα κάνουν πολύ ρεαλιστικές κινήσεις σε πραγματικό χρόνο. Βέβαια η ολοκλήρωση και τελειοποίηση του συστήματος είναι μεν απλή αλλά χρονοβόρος και μάλιστα για να επιτευχθεί θα χρειαστεί η ομάδα δημιουργίας να ξαναπάει στην Γαλλία για να συνεχίσει την διαδικασία αυτή.

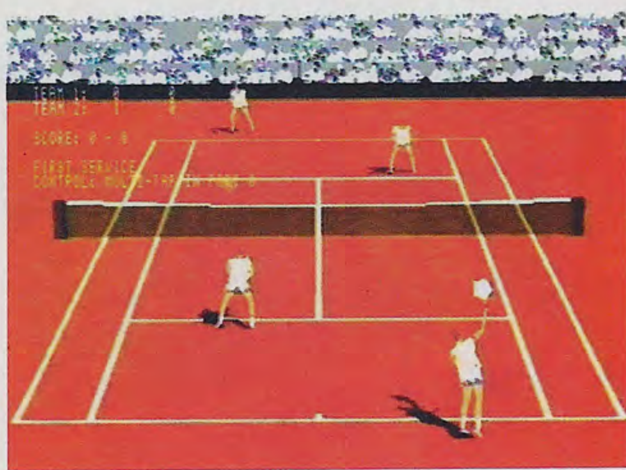
Φυσικά μεγάλη προσοχή δόθηκε στον ήχο και ειδικά στις αντιδράσεις των φιλάθλων. Τα 50 megs ήχου μαζί με τις αμέτρητες φράσεις που ακούγονται δημιουργούν μία καταπληκτική ατμόσφαιρα και αυξάνουν φυσικά την ένταση στο παιχνίδι. Στις άσχημες μπαλλιές το κοινό θα αποδοκιμάζει ενώ στις καλές θα συμβαίνει το αντίθετο. Βέβαια οι κινήσεις και οι αντιδράσεις των θεατών είναι βελτιωμένες, εντυπωσιακές και ανάλογες δεν έχουμε ξαναδεί σε προηγούμενα παιχνίδια του είδους.

Η εισαγωγή είναι κατατοπιστική και σας βοηθάει να μπείτε αμέσως στο πνεύμα του παιχνιδιού. Ενα ακόμη πολύ ενδιαφέρον στοιχείο είναι η παρουσία ορισμένων γνωστών ηθοποιών οι οποίοι θα παρουσιάζουν και θα σχολιάζουν τις αναμετρήσεις.

Οι FMV σκηνές είναι πολύ συνηθισμένες πλέον στα CD games αλλά ακόμη και αυτές εδώ ξεχωρίζουν γιατί εκτός της εξαιρετικής τους ποιότητας έχουν τοποθετηθεί μέσα στο παιχνίδι με πολύ έξυπνο τρόπο.







Είναι χιουμοριστικές ενώ σε μερικές περιπτώσεις τα σχόλια που ακούγονται σε αυτές είναι πολύ πιθανό αν τα ακολουθήσετε να αλλάξετε την μορφή και το αποτέλεσμα του αγώνα.

Ο χειρισμός και στα δύο format είναι λειτουργικός με το PlayStation να χρησιμοποιεί όλα του τα κουμπιά. Στα PC τώρα εκτός από τα στάνταρντ joystick αλλά και το πληκτρολόγιο η Creative Labs έχει φτιάξει ένα pad δέκα κουμπιών που επίσης μπορείτε να χρησιμοποίησετε. Οι δημιουργοί του παιχνιδιού προσπαθούν επίσης να φτιάξουν μία επιλογή όπου η οθόνη θα χωρίζεται στα τέσσερα έτσι ώστε να μπορούν να παίξουν τέσσερις παίκτες.

Η έκδοση για PC θα έχει και δύο ακόμη αναλύσεις, την 640x480 για όσους έχουν Pentium και άλλη μία που θα προσαρμόζεται στις απαιτήσεις των υπολοίπων αλλά οι προδιαγραφές της θα δημιουργηθούν με βάση ένα 486/50.

Η Codemasters δεν έχει ακόμη την φήμη της δημιουργού αθλητικών τίτλων τέτοιας ώστε να ανησυχούν η Psygnosis και η EA.

Ουσιαστικά το Sampras Extreme που χρησιμοποιεί Motion Capture και FMV κωδικοποιήμενα για PlayStation αλλά και για WIN 95 είναι η πιο φιλόδοξη παραγωγή της εταιρίας μέχρι σήμερα. Αν και το παιχνίδι δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη είναι βέβαιο ότι έχει γίνει μία καταπληκτική δουλειά στο να προσαρμοστεί και στα δύο format χωρίς να υπάρχουν ουσιαστικές διαφορές ανάμεσα σε αυτά τα δύο ενώ δεν πρόκειται να υπάρξουν οποιουδήποτε είδους tips που θα είναι ικανά να αλλάξουν την μορφή ενός αγώνα.

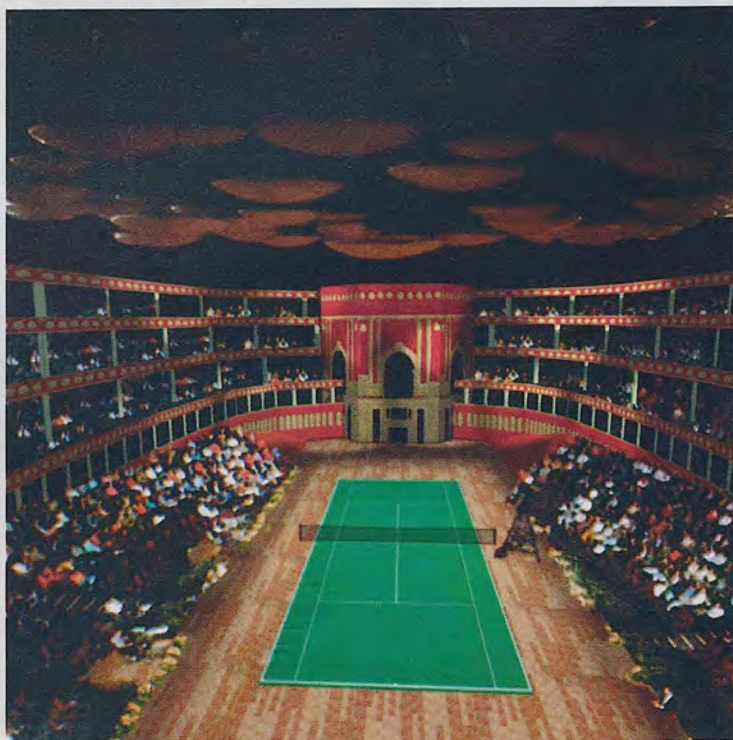
Αλλο ένα σημαντικό στοιχείο είναι η διαφορά στην κατεύθυνση που παίρνει το μπαλλάκι αναλόγως του σημείου της ρακέτας στο οποίο προσκρούει. Αυτό από μόνο του πιστοποιεί την ρεαλιστικότητα που υπάρχει σε όλο το φάσμα του παιχνιδιού.

Οπως είπαμε και πιο πριν αν και το PCι κυριαρχεί στον τομέα των παιχνιδιών (και ειδικά έναντι των νέων παιχνιδομηχανών) έγινε προσπάθεια οι εκδόσεις στα δύο format να μην απέχουν η μία από τη άλλη σχεδόν καθόλου.

Η μόνη ουσιαστική διαφορά που σίγουρα θα παρατηρήσει κάποιος παίζοντας και τις δύο εκδόσεις είναι η ποιότητα και η ποσότητα του ήχου και των εφφέ του. Το PlayStation παρουσιάζει πολύ μεγαλύτερες δυνατότητες από το PC σε αυτό τον τομέα και ήταν φυσικό να δημιουργηθεί απόσταση σε αυτό το σημείο μεταξύ των δύο. Βέβαια το δεδομένο ότι το PC έχει σαφώς μεγαλύτερες δυνατότητες αποθήκευσης μνήμης από το PS θα βοηθήσει σίγουρα κάποια στιγμή τους δημιουργούς και στον τομέα του ήχου.

Η in-house ομάδα που το δημιούργησε επέδειξε μία επαγγελματική ευσυνειδησία και αφοσίωση ερευνώντας και ελέγχοντας ακόμη και τις πιο μικρές λεπτόμερειες δημιουργώντας ένα ολοκληρωμένο παιχνίδι. Αποδεικνύεται λοιπόν ότι μπορεί να φτιαχτεί ένα πολύ καλό παιχνίδι χωρίς να χρειάζεται να ξοδευτούν εκκατομύρια για την δημιουργία του.

Η Codemasters πάντως μέχρι τώρα κινούνταν εμπορικά σε δύο επίπεδα. Σε πρώτη φάση κυκλοφορούσε παιχνίδια σε πακέτα προσφορών ή σε ειδικές τιμές και σε δεύτερη κυκλοφορούσε παιχνίδια που απευθυνόνταν σε παίκτες μικρότερης ηλικίας. Πρόσφατα ξεκίνησε μία προσπάθεια αναβάθμισης και εξάπλωσης της στην αγορά με την κυκλοφορία ποιοτικών Pinball games. Μάλιστα με αφορμή την κυκλοφορία του Sampras Extreme η εταιρία ανακοίνωσε ότι θα μπει δυναμικά πλέον στην αγορά τόσο του PC όσο και του PlayStation.



CHRONICLES OF THE SWORD

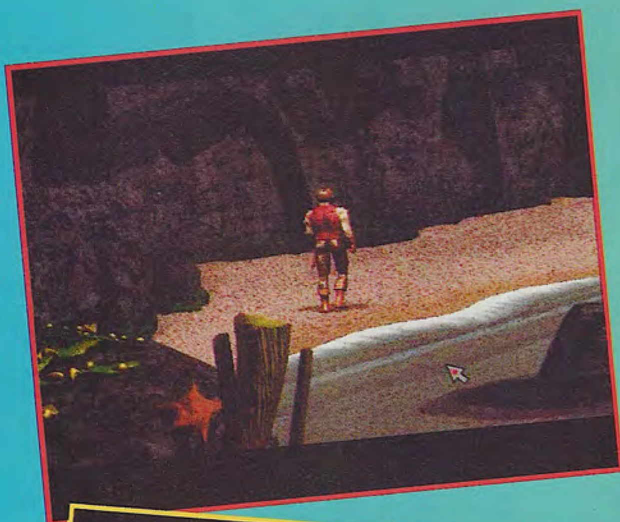
PC CD ROM

Η Psygnosis έχει κυκλοφορήσει αρκετά παιχνίδια τελευταία χωρίς κάποιο να είναι πραγματικά κάτι το ξεχωριστό. Ομως η τελευταία της δημιουργία πραγματικά θα δημιουργήσει αίσθηση. Το Chronicles of the Sword είναι ένα από τα παιχνίδια που όλοι περιμέναμε με ανυπομονησία να κυκλοφορήσει... Είχα πάρει μία πρώτη γεύση του παιχνιδιού πέρυσι όταν η εταιρία το δημιουργούσε και είχα πραγματικά εντυπωσιαστεί. Αυτό που με κάνει να αναρωτιέμαι είναι το τι θα προστέθηκε στο παιχνίδι στη διάρκεια αυτού του χρόνου στον οποίο δεν είχα κάποια πληροφορία για αυτό. Αυτό που κάνει την ανυπομονησία όλων να έχει φτάσει στο απροχώρητο είναι το γεγονός ότι πέρα από την εγγύηση της υπογραφής της Psygnosis το παιχνίδι είναι δημιουργία μίας από τις πιο καλές ομάδες. Η ομάδα αυτή στην οποία προΐσταται ο Kevin Bulmer είναι βέβαιο ότι θα έχει κάνει το καλύτερο δυνατό για να παρουσιάσει ένα εντυπωσιακό αποτέλεσμα. Οσον αφορά την εταιρεία τώρα, φαίνεται ότι μετά τη μεγάλη επιτυχία του Discworld κατάλαβε ότι ο χώρος των adventures έχει πολύ «ψωμί» και έτσι προχώρησε στη δημιουργία του συγκεκριμένου τίτλου.

Του Derek dela Fuente

Το σενάριο του παιχνιδιού βασίζεται στις ιστορίες γύρω από τον βασιλιά Αρθούρο. Κάποιες αλήθειες και κάποιοι μύθοι έχουν ανακατευτεί στην δημιουργία της ιστορίας αλλά πάλι ποιός γνωρίζει αν υπήρξε πράγματι ο Αρθούρος και η στρογγυλή τράπεζα; Το παιχνίδι πάντως βασίζεται στις ιστορίες που έχουν καταγραφεί ιστορικά και ο Kevin Bulmer κατάφερε να φτιάξει ένα σενάριο με πολύ ενδιαφέρουσα πλοκή. Δεν έχει φυσικά καμία απολύτως σημασία αν όλα αυτά που αναφέρονται είναι πραγματικά ή όχι... Αυτό που από την αρχή θα σας εντυπωσιάσει είναι το γοτθικό σκηνικό και η όλη ατμόσφαιρα της εποχής (420 μΧ). Αυτό που κάνει το παιχνίδι προκλητικό είναι το ότι οι δημιουργοί του φρόντισαν έτσι ώστε να μπορεί ο παίκτης να μπει από την πρώτη κιόλας στιγμή στο πνεύμα του παιχνιδιού κάτι που αποτελεί βασικό στοιχείο σε ένα adventure παιχνίδι. Τα μυστικά σε αυτού του είδους τα παιχνίδια είναι να κρατήσεις το ενδιαφέρον του παίκτη ψηλά με προκλητικούς γρίφους, έξυπνους διαλόγους και εναλλαγές στο σενάριο. Το COTS ξεκινάει με μία εντυπωσιακή εισαγωγή η οποία σας τοποθετεί αμέσως στην όλη ατμόσφαιρα και η πρώτη σας αποστολή είναι να βρείτε τον Merlin ο οποίος θέλει να σας συναντήσει. Εσείς θα πάρετε τον ρόλο του Gawain τον οποίο ο Sir Lancelot έχει χρήσει ιππότη της στρογγυλής τραπέζης. Κατά τη διάρκεια της αναζήτησης θα έρθετε σε επαφή με όλους τους γνωστούς μυθικούς χαρακτήρες συμπεριλαμβανομένου και του Αρθούρου. Η βασική αποστολή σας είναι να εξοντώσετε τη σατανική αδερφή του Αρθούρου, τη μάγισσα Morgana La Fay. Ικανότητα, τακτική σε συνδυασμό με πανούργες κινήσεις είναι τα στοιχεία που απαιτούνται για την ολοκλήρωση της αποστολής στη διάρκεια της οποίας θα χρειαστεί να έρθετε αντιμέτωποι με πολλούς κινδύνους, ορατούς και μη... Το παιχνίδι είναι διαβαθμισμένο σε πίστες και το πρώτο επεισόδιο είναι ένα επίπεδο το οποίο θέλει να σας εισάγει στο πνεύμα και την ατμόσφαιρα του παιχνιδιού και να σας φέρει σε επαφή με τους γρίφους του. Πρέπει να ανακαλύπτετε κάθε φορά όλα τα αντικείμενα. Αλλα θα τα χρησιμοποιείτε από την αρχή ενώ άλλα δεν πρόκειται να σας χρησιμέψουν καθόλου. Το στοιχείο εκείνο που κάνει το παιχνίδι προκλητικό είναι το ότι δεν μπορείτε να











προχωρήσετε σε επόμενο επίπεδο αν πρώτα δεν έχετε ολοκληρώσει το προηγούμενο. Τα αντικείμενα που θα ανακαλύπτετε δεν εμφανίζονται μέχρι να πετύχετε ορισμένους στόχους και αυτός είναι ο μόνος τρόπος για να δείτε το πόσο καλά προχωράτε. Ετσι αν δείτε ότι δεν πηγαίνετε πουθενά αυτό θα σημαίνει ότι δε βρήκατε ακόμη κάποιο αντικείμενο ή ότι δεν ακολουθήσατε σωστά κάποια διαδικασία. Οπως και στα περισσότερα καλά adventures έτσι και εδώ το interface είναι απλό και επιτρέπει στον παίκτη να απασχοληθεί μόνο με τα παζλ και τους διαλόγους. η μετακίνηση είναι πολύ απλή αφού το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να υποδείξετε στην οθόνη το σημείο στο οποίο θέλετε να πάτε. Εάν μετακινείτε τον κέρσορα στην οθόνη θα τον δείτε να αλλάζει μορφές. Τα μπλε πόδια σημαίνουν ότι μπορείτε να μετακινηθείτε σε οποιαδήποτε κατεύθυνση εμφανίζεται. Ο κόκκινος κέρσορας σας δηλώνει ότι μπορείτε να μάθετε πληροφορίες σχετικά με κάποιο στόχο τον οποίο πλησιάζετε ή ακόμη και να έρθετε σε επαφή μαζί του. Οι συνομιλίες με τα άτομα επιτυγχάνονται εύκολα. Απλώς τους ακουμπάτε και ο διάλογος σε μορφή πολλαπλών ερωτήσεων/απαντήσεων θα εμφανιστεί. Υπάρχουν πολλά αντικείμενα τα οποία πρέπει να συλλέξετε και όσα συλλέγετε θα τοποθετούνται αυτόματα στο inventory box σας αυτόματα. Εάν κάνετε ένα κλικ σε αυτό θα μπορείτε να χειριστείτε τα αντικείμενα αυτά ή και να τα τοποθετήσετε μαζί. Εάν για παράδειγμα έχετε αποκτήσει ένα κηροπήγιο και ένα κερί με ένα απλό κλικ και στα δύο θα τα ενώσετε, στη συνέχεια μπορείτε να μετακινηθείτε στη φωτιά, να ανάψετε το κερί και να τοποθετήσετε όλο αυτό σύνολο στο inventory box σας. Ολα ακούγονται πολύ εύκολα και είναι πιστέψτε με! Είναι η ποικιλία των παζλ αλλά και η ενδιαφέρουσα και έξυπνη πλοκή η οποία κάνει το παιχνίδι να ξεχωρίζει. Το δύσκολο σημείο είναι να ξεχωρίσετε το ποιοι είναι οι καλοί και ποιοι οι κακοί. Οι πληροφορίες είναι μερικές φορές τόσο εύκολες στην πρόσβαση και κατανόηση που σίγουρα κάποιες στιγμές θα αναρωτηθείτε εάν μήπως πρόκειται για παγίδα και εκεί είναι που πρέπει να δοκιμάζετε και να ψάχνετε λίγο πιο προσεκτικά τα πράγματα. Δεν έχει σημασία εάν πάρετε λάθος απόφαση απλώς θα πάτε λίγο πίσω και θα πρέπει να ξανακάνετε τις κινήσεις από την αρχή. Από την αρχή θα εκπλαγείτε από το μικρό μέγεθος των παζλ. Βρίσκεστε σε ένα σκοτεινό υπόγειο λαβύρινθο, κάνοντας μερικά βήματα σε κάποια σκαλοπάτια θα νομίσετε ότι πήγατε κάπου όμως στην πραγματικότητα θα βρίσκεστε ξανά στην αρχή της σκάλας! Αυτή η οφθαλμαπάτη είναι πανέξυπνη. Μερικά adventures ανεβάζουν σταδιακά τον βαθμό δυσκολίας τους ενώ εδώ όσο προχωράτε τόσο περισσότερο εξοικειώνεστε με τα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού και οι αποφάσεις θα είναι για σας πιο εύκολες και απλές. Το σενάριο που αφορά την Morgana είναι καλοδουλεμένο με πολλά υποσενάρια και αποστολές και πραγματικά είναι πολύ ενδιαφέρον και προκλητικό. Οπως είπαμε και πιο πριν ένα καλό adventure πρέπει να έχει εναλλασσόμενη πλοκή, κάτι που εδώ υπάρχει, ενώ θα πρέπει να πούμε ότι ο βαθμός δυσκολίας των παζλ διαφέρει. Υπάρχουν πολύ απλά αλλά και πολύ δύσκολα στη λύση παζλ. Οι διάλογοι, η ποιότητα του ήχου και το σενάριο είναι εξαιρετικά ενώ η κίνηση των χαρακτήρων δε θα σας ικανοποιήσει. Βέβαια οι δη-









μιουργοί του προσπάθησαν να ξεπεράσουν τα προβλήματα κίνησης των χαρακτήρων αλλά το μόνο που κατάφεραν είναι να δείχνουν οι χαρακτήρες ακόμη και όταν είναι ακίνητοι μία τάση κίνησης σαν αυτή που κάνουν και οι κανονικοί άνθρωποι έτσι ώστε να φαίνονται πιο ρεαλιστικοί. Η texture ποιότητα των προσώπων (πολύ βασικό στοιχείο) δεν είναι τόσο καθαρή αλλά αυτό ισοφαρίζεται από την ποικιλία των χαρακτήρων και των διαφορετικών προσώπων που εμφανίζονται. Η παρουσία των διαλόγων, των αναζητήσεων, των αναμετρήσεων αλλά και των «κενών» για παρακολούθηση animated σκηνών είναι σωστά ισορροπημένη. Εκεί που θα νομίσετε ότι χάσατε κάποιο σημείο στην ιστορία θα εμφανίζεται μία όμορφη σκηνή η οποία θα σας δίνει πληροφορίες και στοιχεία! Ορισμένες στιγμές το παιχνίδι θα γίνει πραγματικά πολύ προκλητικό και θα αποκτήσει μεγάλο ενδιαφέρον όταν θα έχετε πραγματικά κολλήσει σε κάποιο σημείο ψάχνοντας για μία λύση η οποία πιστεύετε ότι είναι περίεργη ή δύσκολο να την ανακαλύψετε ενώ αυτή θα είναι απλή και θα βρίσκεται μπροστά στα σας! Ψάξτε για το εμφανές και το λογικό... Το παιχνίδι έχει δύο modes δυσκολίας. Στο «εύκολο» τις αναμετρήσεις θα αναλάβει ο υπολογιστής ενώ στο «δύσκολο» εσείς. Μεγάλη διασκέδαση θα σας προσφέρει η αναμέτρηση με τους μέσης ικανότητας σκελετούς. Για να αντιμετωπίσετε τους άγριους σκελετούς θα πρέπει να μάθετε να κάνετε ορισμένες έξυπνες κινήσεις. Υπάρχει μία καλή ποικιλία αντιπάλων τέτοιου είδους αν και εγώ προτιμώ τις πνευματικές από τις σωματικές αναμετρήσεις... Φυσικά το παιχνίδι εκτός από τα πολλά θετικά έχει και ορισμένα αρνητικά και όπως και τα περισσότερα παιχνίδι άλλωστε μόνο που εδώ η αναλογία είναι δυσανάλογη προς όφελος της θετικής πλευράς φυσικά. Η βασική σας ενασχόληση πάντως πιστεύω ότι πρέπει να είναι τα παζλ τα οποία είναι πιθανό να κολλήσετε από την πρώτη κιόλας στιγμή. Σε γενικές γραμμές πάντως πρόκειται για ένα εξαιρετικό παιχνίδι με υψηλό δείκτη και ποσοστό σε όλα τα τεχνικά αλλά και τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά που το περιβάλλουν.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ: INTERPLAY

Η εταιρία έχει γίνει διάσημη όχι μόνο για τις πολύ πρωτοποριακές ιδέες που εφαρμόζει αλλά για το ότι έχει καταστήσει σαφές στο ευρύ κοινό ότι θα βρίσκεται πάντα ένα βήμα μπροστά όσον αφορά τον πολύ σημαντικό τομέα του προγραμματισμού. Ακόμη και όταν η εταιρία κυκλοφόρησε παιχνίδια που αφορούσαν το σκάκι, ένα τομέα χωρίς πολλά περιθώρια βελτίωσης και ανάπτυξης, κατάφερε να δημιουργήσει παιχνίδια τέτοιας ποιότητας και πρωτοτυπίας που πραγματικά έκαναν αίσθηση.

Η νέα γενιά παιχνιδιών της Interplay βασίζεται στις παλιές πετυχημένες ιδέες οι όποιες όμως έχουν εμπλουτιστεί με νέες και πρωτότυπες...

Βέβαια αυτό που εξακολουθεί να δημιουργεί θετικό αντίκτυπο στην αγορά και τον κόσμο είναι η τεχνική αρτιότητα των παιχνιδιών που κυκλοφορεί η εταιρία.

METAL HIVE

PC CD ROM

Το κίνητρο για την δημιουργία του παιχνιδιού ήταν η επιθυμία για ένα γρήγορης δράσης παιχνίδι με ρομπότ το οποίο να είναι εθιστικό και να δημιουργεί στους παίκτες την επιθυμία να φτάσουν στην επόμενη αποστολή.

Οπως είναι ευνόητο η εταιρία δεν ήθελε απλά να δημιουργήσει άλλο ένα "mech game", από τα πολλά που κυκλοφορούν, αλλά να πραγματοποιήσει για ακόμη μία φορά ένα βήμα προς τα εμπρός. Για να το πετύχει έφτιαξε ένα νέο engine το οποίο δημιουργεί ένα περιβάλλον που μιμείται ρεαλιστικά την αληθινή ζωή! Το engine αυτό χρησιμοποιεί κίνηση, επιτάχυνση, βαρύτητα και άλλες παράμετρους για να δημιουργήσει τον κόσμο στον οποίο θα παίξουν οι παίκτες.

Ολοι αυτές οι προσαρμογές σημαίνουν ότι όλα τα οχήματα, τα κτίρια αλλά ακόμη και ο παίκτης θα αντιδρούν όπως θα αντιδρούσαν αν βρισκόντουσαν στην πραγματικότητα σε ένα άλλο πλανήτη. Οι πύραυλοι θα πετούν γύρω από τα βουνά ψάχνοντας για τους στόχους τους. Τα ρομπότ θα στέκονται σε λόφους ενώ οι εξωγήινοι θα συνεχίζουν να πυροβολούν εναντίον του παίκτη ενώ παράλληλα θα οργανώνουν την άμυνα τους. Η αίσθηση της πραγματικότητας την οποία δημιουργεί το παιχνίδι θα ικανοποιήσει τους παίκτες αφού θα τους δώσει την δυνατότητα να διαχωρίσουν το δικό τους πεδίο δράσης, να καταστρέψουν οποιοδήποτε αντικείμενο και να συμμετάσχουν σε αποστολές που απαιτούν την συνεργασία με φιλικές δυνάμεις.

Ολο αυτό το σκηνικό θα δημιουργήσει στον παίκτη μία πολύ καλή ατμόσφαιρα αφού δεν μιλάμε πλέον απλά για ένα καλό παιχνίδι, στο οποίο καλείται ο παίκτης να ολοκληρώσει κάποιες αποστολές, αλλά για ένα παιχνίδι που δημιουργεί την αίσθηση στον παίκτη ότι είναι μέρος του. Το αίσθημα της συμμετοχής στις μάχες είναι τόσο έντονο που πραγματικά κάνει το παιχνίδι κάτι περισσότερο από εντυπωσιακό.

Ο Κεντρικός Υπολογιστής παίζει καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη του παιχνιδιού και θα γίνει πολύ γρήγορα ο πιο σημαντικός σύμμαχος του παίκτη στην προσπάθεια του τελευταίου να ολοκληρώσει τις αποστολές. Αν ο παίκτης συμπεριφερθεί στον Υπολογιστή σαν να πρόκειται για ένα ακόμη χαρακτήρα του παιχνιδιού θα δημιουργήσει τις προυποθέσεις για να περάσει πολλές ευχάριστες και πολύ έντονες ώρες παίζοντας... Βρισκόμαστε στο έτος 2132. Η εξερεύνηση του διαστήματος και η αποίκηση σε άλλους πλανήτες είναι πλέον πραγματικότητα. Το ανθρώπινο είδος έχει αρχίσει να αναπτύσσεται σε πολύ γρήγορους ρυθμούς ενώ οι σφαίρες επιρροής των ανθρώπων έχουν επεκταθεί όσο ποτέ στο παρελθόν. Η ανθρωπότητα έχει πλέον διαχωριστεί σε δύο κομμάτια. Το ένα αντι-



κατοπρίζει μία αναπτυγμένη κοινωνία που ζει μέσα στα όρια των νόμων και το άλλο την κοινωνία αυτών που κατοικούν στα όρια και τα σύνορα της ανθρωπότητας και η οποία προφανώς λειτουργεί εντελώς αντίθετα από την πρώτη...

Στην πρώτη περίπτωση έχουμε να κάνουμε με μία κοινωνία που χρησιμοποιεί την τεχνολογία για ειρηνικούς σκοπούς και για την πρόοδο του ανθρώπινου είδους. Εσείς θα πάρετε τον ρόλο ενός μισθοφόρου που σκοπό του έχει να προσατέψει μία μεγάλη εταιρία εξόρυξης. Εχετε τον έλεγχο ενός οχήματος που έχει σχεδιαστεί για αυτό ακριβώς τον σκοπό, την επιβολή της ειρήνης! Θα περιπολείτε σε ένα τομέα κοντά στο τέλος των γνώριμων στον άνθρωπο περιοχών του διαστήματος. Ο τομέας αυτός είναι γεμάτος πειρατές...

Στην αρχή του παιχνιδιού θα κληθείτε να ερευνήσετε το γιατί σταμάτησε μία βάση ορυχείων στον πλανήτη Lanios 3 να επικοινωνεί με τον γνωστό υπηρεσιακό τρόπο. Το Planet Runner (το όχημα σας) είναι σε θέση να κινηθεί σε οποιαδήποτε επιφάνεια ενώ παράλληλα να μεταφέρει εξοπλισμό και γενικά να συμπεριφέρεται σαν ένα μικρό πολεμικό σκάφος. Ο χαρακτήρας του παιχνιδιού είναι αυτό που με δύο λέξεις χαρακτηρίζουμε "ψάχνω - καταστρέφω". Ομως η τεχνητή νοημοσύνη των εχθρών είναι τόσο υψηλή που σίγουρα θα κρατήσει συνεχώς τον παίκτη σε εγρήγορση.

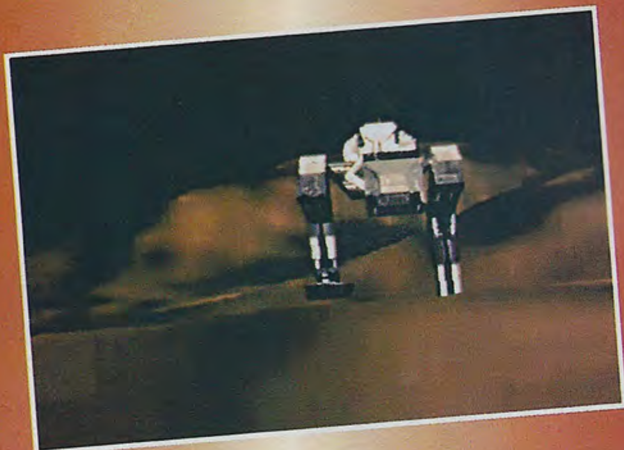
Η στάνταρντ οπτική είναι αυτή μέσα από το κόκπιτ του σκάφους ενώ φυσικά υπάρχουν και πολλές άλλες στις οποίες συμπεριλαμβάνεται και αυτή με την οποία παρακολουθείτε την δράση απ' έξω.

Παρά το γεγονός ότι οι επιφάνειες θυμίζουν πολύ όσα έχουμε δει σε άλλα Mechwarrior παιχνίδια υπάρχουν πολλά χαρακτηριστικά και στοιχεία που προσδίδουν μία διαφορετική και εντελώς νέα αίσθηση η οποία δημιουργεί ουσιαστικά ένα νέο στυλ παιχνιδιού. Ορισμένα από τα ειδικά εφφέ είναι πραγματικά πολύ εντυπωσιακά. Οι εκρήξεις είναι το καλύτερο μέρος του παιχνιδιού.

Τα εφφέ φωτισμού είναι ότι πιο ρεαλιστικό έχετε δει σε παιχνίδι και αυτό θα το αντιληφθείτε όταν σε κάποιο εντελώς σκοτεινό σημείο μίας επιφάνειας θα ρίξετε μία δέσμη φωτός για να συλλέξετε κάποιο αντικείμενο. Η επιφάνεια του πλανήτη είναι ομαλή και θα σας επιτρέψει να κινηθείτε με ταχύτητα ενώ στα θετικά περνάει και το γεγονός ότι σε καμία περίπτωση δεν θα εμφανιστεί pixelation ακόμη και όταν πλησιάζετε πολύ κοντά σε κάποιο αντικείμενο. Η ποικιλία του εξοπλισμού είναι μεγάλη, ξεκινάει από απλές βόμβες και καταλήγει σε καταστροφικούς πυραύλους μεγάλης ισχύος και ακτίνος.

Οι παίκτες θα είναι συνεχώς σε αναζήτηση του επόμενου εντυπωσιακού χαρακτηριστικού το οποίο θα συναντήσουν στο παιχνίδι. Με την προσθήκη της βοηθητικής λίστας αποστολών μέσης απόστασης ο πάικτης δεν θα νιώσει σε καμμία στιγμή ότι έχει δει όλα τα εντυπωσιακά και ενδιαφέροντα στοιχεία αλλά και ότι έχει εξαντλήσει τις δυνατότητες που του παρέχει ο εξοπλισμός του. Ολα αυτά σε συνδυασμό με την εξόντωση και ανατίναξη των αντιπάλων και των εχθρικών στόχων θα δημιουργήσουν στον παίκτη μία πρωτόγνωρη αίσθηση. Υπάρχουν επίσης συγκεκριμένες αποστολές οι οποίες έχουν δημιουργηθεί για την περίπτωση που θα παίξουν περισσότεροι από δύο παίκτες ενώ στο πρόγραμμα υπάρχει πρόβλεψη για παίξιμο των αποστολών που υπάρχουν στο ενός παίκτη mode από πολλούς παίκτες.

Οι ειδικές αυτές αποστολές θα επιτρέψουν στους παίκτες να συνεργαστούν στην αντιμετώπιση των αντιπάλων του υπολογιστή, να δημιουργήσουν ομάδες οι οποίες να αντιμάχονται η μία την άλλη αλλά και άλλες επιλογές. Τα στοιχεία και οι δυνατότητες που απαρτίζουν το παιχνίδι είναι πολλές, εντυπωσιακές και περιλαμβάνουν 50 καλοσχεδιασμένα τέρατα, 2 display modes, 80 αποστολές, δυνατότητα χρησιμοποίησης κράνους VR, επιλογή για παίξιμο 16 παικτών μέσω δικτύου κτλ.

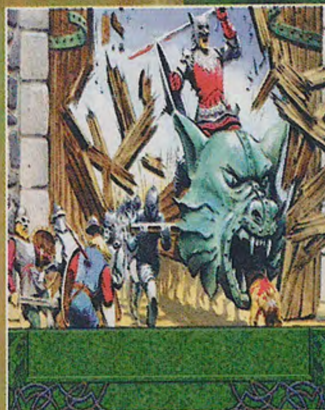


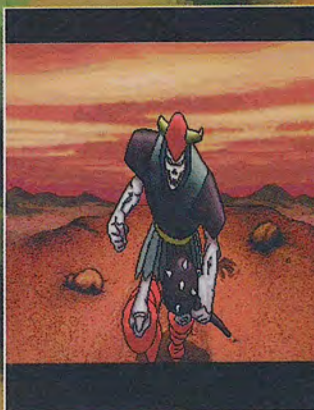




BLOOD AND MAGIC

PC CD ROM

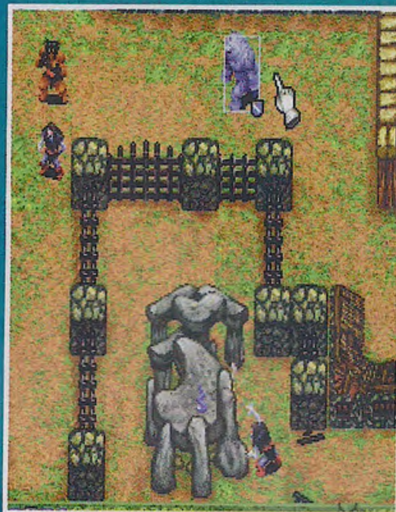







Πρόκειται για ένα παιχνίδι στο οποίο έχει συνεργαστεί η TSR μία ομάδα δημιουργίας με πολύ πρωτοποριακές και ενδιαφέρουσες ιδέες στον τομέα των RPG. Η ομάδα αυτή είναι υπεύθυνη για τις μεγάλες εμπορικές επιτυχίες που έχουν κυκλοφορήσει κάτω από την υπογραφή της AD&D η οποία έχει από κοινού την εμπορική εκμετάλλευση του παιχνιδιού μαζί με την Interplay. Το εντυπωσιακό στοιχείο στο παιχνίδι είναι ότι ακόμη και ένας αρχάριος μπορεί να παίξει και να προσαρμοστεί γρήγορα χάρις στην εφευρετική και κατανοητή πρώτη αποστολή. Το set up της οθόνης δημιουργεί ενδιαφέρον όσον αφορά την οπτική. Η δράση βρίσκεται στα αριστερά, εκεί όπου εξελίσσεται η δράση και καθώς κινείστε προς τα δεξιά θα σχηματίζεται ένας χάρτης με τα σημεία από όπου περνάτε. Οταν έχετε κινηθεί σε όλο το εύρος της περιοχής στην οποία παίζετε ο χάρτης θα ολοκληρωθεί και θα σας δωθεί η δυνατότητα να σχηματίσετε μία πιο ολοκληρωμένη γνώμη για όλη συνολικά την περιοχή. Το έξυπνο point-click interface με τα πλούσια γραφικά και τα ψυχρά ηχητικά εφφέ θα σας βοηθήσει να κατανοήσετε γρήγορα το τι πρέπει να κάνετε από την πρώτη κιόλας στιγμή που θα αρχίσετε να παίζετε. Θα πρέπει να ελέγξετε τα Golems τα οποία είναι κάτι παράξενα εικονίδια, δια μέσου του manna σας. Το manna είναι η κινητήριος δύναμη σας η οποία δημιουργείται από τις αντιδράσεις του αίματος. Μπορείτε να μετατρέψετε τα Golems σε άλλους χαρακτήρες όπως ζόμπι και ρέιντζερς για να πετύχετε τους σκοπούς σας. Ο πρώτος σας στόχος είναι να δημιουργήσετε όσο περισσότερο manna μπορείτε έτσι ώστε να εφοδιάσετε μέχρι και 4 Golems που να έχουν στην διαθεσή τους manna 40 πόντων το καθένα. Ολα τα στατιστικά στοιχεία που έχουν σχέση θα εμφανιστούν στην κεντρική οθόνη. Οταν τα καταφέρετε θα πρέπει να βρείτε ένα ναό όπου εκεί θα μετατρέψετε τα Golems σε ένα κληρικό και από αυτό το σημείο θα ξεκινήσει η περιπέτεια σας. Ενα ενδιαφέρον χαρακτηριστικό σημείο είναι αυτό όπου όταν τα Golems δημιουργούν manna, ανεξάρτητα με το σημείο όπου βρίσκονται στον χάρτη, μπορείτε να μεταφέρετε το manna πίσω εκεί από όπου ξεκινάει ουσιαστικά η διαδικασία δημιουργίας Golem και να φτιάξετε καινούργια... Χρειάζεται βέβαια εμπειρία για να εξοντώσετε τα τέρατα και να βρείτε καινούργια αντικείμενα. Η δημιουργία νέων τεράτων είναι ένα ακόμη από τα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού. Ελέγχετε ένα πανίσχυρο μάγο που μπορεί να σας εξασφαλίσει την συνεργασία θρυλικών μορφών του ξεχασμένου παρελθόντος στην προσπάθεια σας να ολοκληρώσετε τις αποστολές. Φυσικά θα τε-

θείτε αντιμέτωποι με αντιπάλους οι οποίοι δεν υπολείπονται σε τίποτα από τις δικές σας ικανότητες και δυνάμεις. Θα ξεκινάτε το κάθε σενάριο ελέγχοντας μία πόρτα στη οποία θα πρέπει να συγκεντρώνετε τους πιστούς σε σας βοηθούς. Μπορείτε επίσης να μετατρέπετε τους βοηθούς σας σε ακόμη πιο ισχυρά όντα σε μυστικές τοποθεσίες. Αυτή ακριβώς η δυνατότητα σε συνδυασμό με τις έξυπνες τοποθετήσεις είναι τα συστατικά που χαρίζουν την νίκη στο Blood and Magic. Το παιχνίδι περιλαμβάνει μία ποικιλία από περιοχές που ξεκινούν από χιονισμένα τοπία και καταλήγουν σε νησιωτικές περιοχές. Οι interactive περιοχές έχουν δημιουργηθεί πάνω σε ένα μοναδικό χάρτη που δημιουργείται σιγά σιγά στοιχείο που δημιουργεί αμέτρητες ώρες παιξίματος. Μία σειρά από 15 διαφορετικές αποστολές στις οποίες έχουν συμπεριληφθεί στοιχεία από όλα τα γνωστά παιχνίδια του είδους (Warcraft, Warhammer κτλ) δημιουργούν μία εντελώς ξεχωριστή ατμόσφαιρα. Μπορείτε να ελέγξετε μέχρι και 28 διαφορετικούς χαρακτήρες κάτι που στην Ευρώπη δεν συνηθίζεται αλλά που στις Η.Π.Α. είναι πολύ δημοφιλές.





DESCENT - UNTER MOUNTAIN



PC CD ROM

Ο τίτλος είναι πασίγνωστος και ενώ κυκλοφορεί ήδη ή δεύτερη έκδοση του η ομάδα δημιουργίας του προετοιμάζει πυρετωδώς την επόμενη...

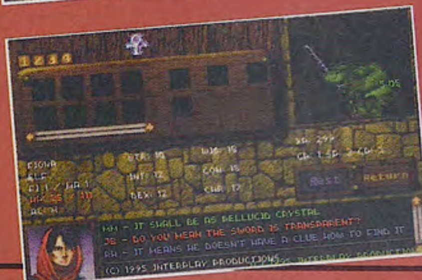
Αυτή τη φορά χρησιμοποιείται μεν το ίδιο engine με τα προηγούμενα παιχνίδια όμως υπάρχουν έντονες επιρροές από το Dungeon and Dragons.

Αν και η AD&D θέλει να τοποθετηθούν κάποιες σημαντικές διαφοροποιήσεις από τα όσα έχουμε δει μέχρι σήμερα η Interplay επιμένει στην γρήγορη δράση και την άμεση ενεργοποίηση του παίκτη κατά την διάρκεια του παιχνιδιού σαν βασικά του χαρακτηριστικά.

Βέβαια όπως θα διαπιστώσετε από αυτά που θα δείτε σίγουρα η οπτική του παιχνιδιού είναι εντελώς διαφορετική από αυτή που είχαμε συνηθίσει μέχρι σήμερα στις προηγούμενες εκδόσεις.









MUMMY
TOMB OF THE PHARAOH
PC CD ROM

Μετά την επιτυχία του Frankestain στο οποίο πρωταγωνιστούσε ο Tim Curry και που βραβεύθηκε στις Η.Π.Α. ως το παιχνίδι με την καλύτερη εκτέλεση ρόλων, έρχεται άλλο ένα puzzle-adventure παιχνίδι. Δημιουργία της ίδιας ομάδας (Amazing Media Production) το ,παιχνίδι χαρακτηρίζεται από τα πολύ ποιοτικό FMV και με άλλον ένα πολύ γνωστό αστέρα του Χόλλυγουντ να πρωταγωνιστεί.

Μία συνηθισμένη έρευνα από μία Αιγυπτιακή εταιρία ορυχείων γρήγορα μετατρέπεται σε μία πολύ επικίνδυνη αποστολή. Πρέπει να προσπαθήσετε να διαφυλάξετε τα μυστικά της μεταθάνατον ζωής από τον κεντρικό χαρακτήρα του παιχνιδιού που αυτη τη φορά είναι ο γνωστός μας από την σειρά των Wing Commander, Malcom McDowell. Το παιχνίδι περιέχει ζωντανή δράση FMV περίπου μίας ώρας. Φυσικά ο McDowell παίζει για πολλοστή φορά έναν ψυχρό ρόλο και θα τον δείτε να συμμετέχει στο παιχνίδι από την πρώτη κιόλας στιγμή.

Η αποστολή σας, καθώς τριγυρνάτε στις 50 διαφορετικές περιοχές, είναι να ανακαλύψετε το μυστικό της Μούμιας κάτι που δεν είναι εύκολο να το αντιληφθείτε από την αρχή. Το παιχνίδι ξεκινάει με σας να προσγειώνεστε σε μία παλιά στρατιωτική βάση του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου.

Πριν ακόμη φύγετε από το σκάφος θα πρέπει να έχετε ήδη βρει έναν αριθμό από αντικείμενα ψάχνοντας σε κάθε γωνιά της οθόνης για να τα ανακαλύψετε. Μόλις φθάσετε στο στρατόπεδο θα δείτε μία σειρά από καλύβες αλλά μόνο δυο-τρείς πόρτες θα είναι ξεκλείδωτες.

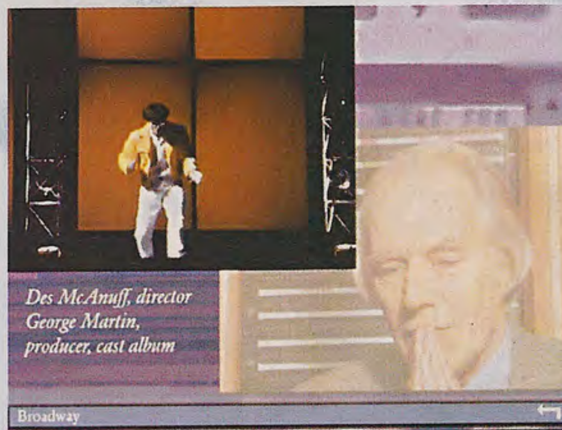
Η ανακάλυψη των κλειδιών είναι ένα από τα πρώτα πράγματα που πρέπει να κάνετε. Τριγυρνώντας μέσα στις καλύβες θα βρεθείτε σύντομα με τον πρωταγωνιστή του παιχνιδιού. Το σενάριο εξελίσσεται καθώς παίζετε.

Από την στιγμή που θα αρχίσετε να έρχεστε σε επαφή με τους άλλους χαρακτήρες θα αρχίσει να ξεδιπλώνεται και το σενάριο. Το interface είναι πολύ απλό.

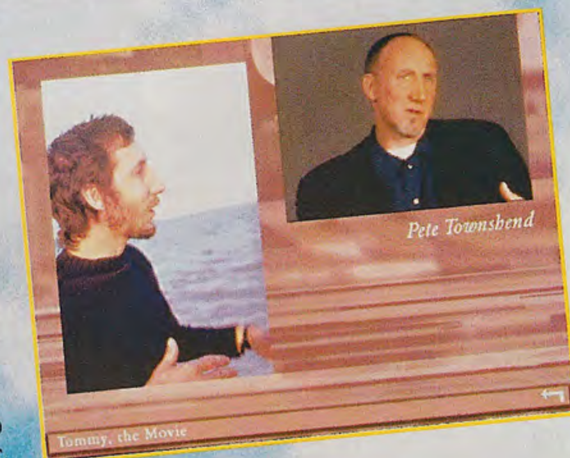
Εχετε full screen display στα FMV ενώ στην γωνία βρίσκεται κρυμμένο το inventory box το οποίο εμφανίζεται φυσικά μόλις το επιλέξετε.

Πρέπει να λύσετε περισσότερα από 50 παζλ τα οποία θα σας βοηθήσουν να ανακαλύψετε το μυστικό της αιωνιότητας αλλά και θα προστατέψουν τους πολύτιμους θυσαυρούς των Φαραώ.

TOMMY
PC CD ROM



Des McAnuff, director
George Martin, producer, cast album



Pete Townshend

Οι φίλοι του διάσημου συγκροτήματος των WHO αλλά και οι λάτρεις του φίλμ και του soundtrack της ταινίας της δεκαετίας του 70 είναι βέβαιο ότι θα βρουν πολύ ενδιαφέρον στον τίτλο αυτό.

Ο Pete Townsend (μέλος του συγκροτήματος) είναι και ο δημιουργός αυτού του προιόντος.

Συνεργάστηκε με την Interplay στην δημιουργία αυτού του multimedia πακέτου. Δεν περιέχονται απλά όλες οι αυθεντικές εκτελέσεις των τραγουδιών του συγκροτήματος σε CD αλλά υπάρχει κινηματογραφικό υλικό και τραγούδια από την ροκ όπερα με την Patti Labelle, τον Billy Idol, την Tina Turner, τον Phil Collins, τον Elton John και πολλούς άλλους.

Μιλάμε για ένα πακέτο που περιέχει καταπληκτικά τραγούδια σε υψηλή πιστότητα ήχου, σπάνιο κινηματογραφικό αλλά και φωτογραφικό υλικό.

Το μίας ώρας video θα σας βάλει μέσα στην ιστορία του Tommy ενώ πολύ σημαντικό είναι το γεγονός ότι μπορείτε να ακούσετε την μουσική και τα τραγούδια που περιέχει το CD τοποθετώντας το ακόμη και σε audio CD.

Οι στίχοι των τραγουδιών εμφανίζονται στην οθόνη ενώ τους σχολιάζουν τα τρία μέλη των WHO που βρίσκονται πλεόν στην ζωή. Σαν δώρο θα πάρετε επίσης ένα ειδικό CD με το original soundtrack καθώς και ένα βιβλίο.

DRAGON DICE

PC CD ROM

Και αυτό το παιχνίδι βασίζεται σε ένα από τα πολύ δημοφιλή επιτραπέζια της AD&D και στο οποίο έχει επίσης συνεργαστεί η TSR. Το επιτραπέζιο βασίζεται στην συλλογή ζαριών τα οποία έχουν επάνω τους ιερογλυφικά και αναπαραστούν ένα χαρακτήρα μία κίνηση. Ενα σύμβολο πάνω σε ένα ζάρι μπορεί να είναι μάχη, μαγεία, κίνηση κτλ.

Είστε σε θέση να δημιουργήσετε στρατούς με διαφορετικές ικανότητες και δυνατότητες ο καθένας. Κάθε ζάρι έχει φυσικά και διαφορετική αξία σε πόντους και στο επιτραπέζιο είναι στην δική σας ευχέρεια να αποφασίσετε το πόσο θα κοστίζει κάθε ζάρι. Κάθε ζάρι θα σας δίνει και ένα ρόλο ανάλογα με το ποιά φιγούρα εμφανίζεται πάνω σε αυτό και φυσικά ανάλογα θα εξελίσσεται και το παιχνίδι. Ισως πολλοί να πιστέψουν ότι να μεταφερθεί ένα παιχνίδι με ζάρια από την κλασική επιτραπέζια μορφή του σε ένα παιχνίδι του PC είναι κάτι υπερβολικά δύσκολο. Στην πραγματικότητα όμως δεν είναι...



Το engine του προγράμματος βοηθάει στο σωστό ρίξιμο του ζαριού του κάθε παίκτη. Αναλόγως λοιπόν με το τι δείχνει το κάθε ζάρι θα πρέπει ο παίκτης να αποφασίσει το τι θα κάνει, σύμφωνα πάντα βέβαια με τις επιλογές που έχει στην διαθέση του κάθε φορά. Αν προσθέσετε και το interface με τα γραφικά του τότε θα κατανοήσετε ότι η μεταφορά στο PC επιτεύχθηκε και μάλιστα με σχετική ευκολία.

Το σενάριο του παιχνιδιού μιλάει για ένα νέο κόσμο η μοίρα του οποίου βρίσκεται σε πολύ επικίνδυνα όρια. Οταν πρωτόγονοι δράκοι κυκλώνουν το πεδίο της μάχης φανταστικοί στρατοί προετοιμάζονται για πόλεμο. Ξωτικά από κοράλλια εφοδιασμένα με σπαθιά, νάνοι με μεσαιωνικά τόξα, φιγούρες καλικάντζαρων που ετοιμάζουν μαγικά ξόρκια καθώς και εξωτικοί ιππότες με θανατηφόρα κτυπήματα αναμένουν τις διαταγές σας. Σε κάθε ρίψη του ζαριού μία animated σκηνή θα εμφανίζεται στην οθόνη και θα σχηματίζει τα διάφορα σύμβολα. Οι μάγοι μπορούν να συγκεντρώσουν τους δράκους ακόμη και να αλλάξουν το πεδίο της αναμέτρησης. Οι στρατιώτες που εσείς έχετε επιλέξει θα πολεμήσουν ενώ η εξέλιξη της μάχης θα αλλάζει δραματικά κάθε φορά που θα ρίχνετε το ζάρι.Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά καλά αλλά σίγουρα θα μπερδευτείτε με τους χαρακτήρες πάνω στα ζάρια αφού υπάρχουν πάρα πολλές. Στα καλοσχεδιαμένα και λεπτομερειακά ζάρια (που είναι 120 περίπου) θα δείτε όλους αυτούς τους χαρακτήρες να εναλλάσσονται με ταχύτητα και δεν θα είναι εύκολο να τους ξεχωρίσετε όλους. Στην ουσία το Dragon Dice είναι ένα παιχνίδι που τα τεχνικά του χαρακτηριστικά δεν εντυπωσιάζουν αλλά που η πλοκή και η δράση του είναι αυτά που θα κρατήσουν το ενδιαφέρον του παίκτη σε πολύ υψηλά επίπεδα.



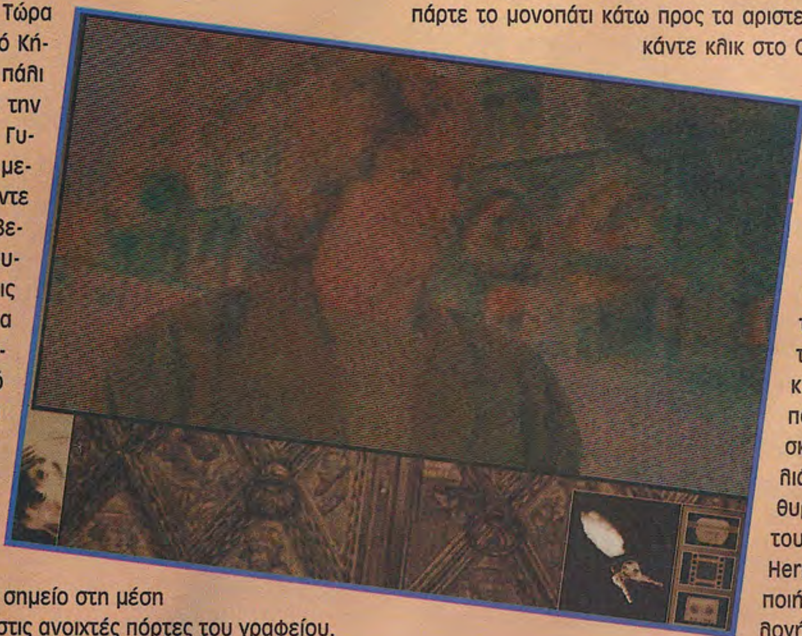


Gabriel Knight 2, The Beast Within

Κεφάλαιο 1

Περπατήστε προς το γραφείο. Κάντε κλικ στην εφημερίδα και διαβάστε την. Κάντε κλικ και πάλι στο inventory για να διακρίνετε κάποιες λέξεις. Πάρτε τα κλειδιά του αυτοκινήτου από το γάντζο στον τοίχο. Ανοίξετε την [...] τσάντα. Μαζέψτε τα γράμματα, το πορτοφόλι και το εγχειρίδιο που βρίσκονται μέσα. Κάντε κλικ στο σημείωμα που βρίσκεται στον τοίχο για να το διαβάσετε. Διαβάστε τα δυο γράμματα που βρίσκονται στο inventory σας. Κάντε κλικ στα χαρτικά που βρίσκονται στο γραφείο και γράψτε ένα γράμμα στην Grace. Τώρα θα πρέπει να φαίνεται στο inventory σας. Βγείτε από την αγροικία. Πηγαίνετε δεξιά μέχρι να βρεθείτε στην άκρη του δάσους κι έπειτα κάντε κλικ στη γραμμή του δέντρου για να εξερευνήσετε λίγο το χώρο. Θα πρέπει να βρείτε ένα μέρος στο έδαφος που έχει γίνει επίπεδο. Μαζέψτε τις τρίχες που υπάρχουν σ' αυτό το σημείο. Ελέγξτε τη λασπωμένη περιοχή γύρω από το ξύλινο αυλάκι του νερού (αυτό που μοιάζει με κορμό) και θα βρείτε ένα χνάρι από νύχια. Εξετάστε το. Μπείτε στον αχυρώνα (στα αριστερά του αυτοκινήτου). Κάντε κλικ στο τσιμέντο. Πηγαίνετε πίσω στο σημείο με τις λάσπες και χρησιμοποιείστε το τσιμέντο για να φτιάξετε ένα εκμαγείο με το αποτύπωμα του ίχνους από το νύχι. Πάρτε το εκμαγείο από το σημείο αυτό. Κάντε κλικ με τα κλειδιά στο αυτοκίνητο, βάλτε μπρος και φύγετε από εκεί. Από το χάρτη του Μονάχου επιλέξετε την περιοχή «Thalkirchen». Κάντε κλικ στο σήμα του Ζωολογικού Κήπου που αναφέρεται σε λύκους. Κάντε κλικ στους λύκους για να προσπαθήσετε να τους καλέσετε. Πηγαίνετε και μιλήστε στον υπάλληλο του Ζωολογικού Κήπου. Θα μάθετε για λύκους που λείπουν από το ζωολογικό κήπο. Σιγουρευτείτε πως τον ρωτάτε για ό,τι είναι δυνατόν. Η συνομιλία σταματάει αυτόματα όταν θα έχετε ρωτήσει όλα όσα θα πρέπει να γνωρίζετε. Πηγαίνετε αριστερά. Μιλήστε στον Klingmann. Ρωτήστε τον για τον «ίδιο» («Himself»), δύο φορές, έπειτα «Research», κατόπιν «missing wolves», μετά «How long have the wolves been missing?» Περάστε από όλες τις επιλογές διαλόγων. Τελικά θα σας πει «Thomas», που είναι αυτό που θέλετε να ακούσετε. Μετά από αυτό, επιστρέψτε στο αγρόκτημα. Αφού μπείτε μέσα στην αγροικία, πηγαίνετε στο κασετόφωνο. Κάντε κλικ στην κασέτα που επιγράφεται «Klingmann», κι έπειτα κάντε κλικ στο κουμπί 'Load A'. Κάντε κλικ σε μια οποιαδήποτε άδεια κασέτα, και μετά πατήστε με κλικ στο κουμπί 'Load B'. Πατήστε το κουμπί 'Splice'. Στην οθόνη ελέγχου splice, προσπαθήστε να 'πιάσετε' λέξεις από το διάλογο (τη φωνή του Klingmann, όχι τη δική σας!) μέχρι ο buffer του splice να πει: «Thomas? Herr Doktor Klingmann here. Show our wolves to Mr. Knight.» Κάντε κλικ στο κουμπί μεταφοράς ('transfer') και φύγετε από το κασετόφωνο. Πηγαίνετε και

πάλι στο ζωολογικό κήπο.
Ελέγξτε το πανωφόρι του Klingsmann. Θα βρείτε μια απόδειξη σε μια εσωτερική τσέπη. Πάρτε την. Τώρα πάρτε από το inventory σας την κασέτα που επιγράφεται «Klingsmann's Splice Tape» και κάντε την κλικ πάνω στο walkie-talkie. Τώρα πηγαίνετε στα κλουβιά των λύκων για να συναντήσετε και πάλι τον Thomas. Κάντε κλικ στη Margarite, (μια λύκαινα) για να ελέγξετε την ' ετικέτα της (το λουρί της). Κάντε και πάλι κλικ πάνω της. Θα τη χαϊδέψετε και θα πάρετε έτσι μερικές τρίχες της. Τώρα φύγετε από το Ζωολογικό Κήπο και κατευθυνθείτε και πάλι προς τη φάρμα. Κοιτάξτε την απόδειξη στο inventory. Γυρίστε την από την πίσω μεριά στο inventory (κάντε κλικ όταν ο cursor γίνει βελάκι για να το κάνετε αυτό). Κάντε κλικ στις λέξεις για να προσπαθήσετε να τις διαβάσετε. Είναι γραμμένες ανάποδα, γι' αυτό κάντε κλικ την απόδειξη στον καθρέφτη ώστε να τη διαβάσετε. Πηγαίνετε τώρα στην πλατεία Marienplatz, στο κέντρο του Μονάχου, κάντε κλικ αριστερά, έπειτα στο σημείο στη μέση (το πράσινο φως), έπειτα στις ανοιχτές πόρτες του γραφείου. Μιλήστε στον Ubergrau. Επιλέξετε κάθε δυνατή επιλογή και συνδυασμό διαλόγου. Πηγαίνετε στο Πανεπιστήμιο. Κάντε κλικ στον Michael την τρίχα του λύκου που πήρατε στο Ζωολογικό. Επειτα δώστε του το εκμαγείο με το αποτύπωμα από τα νύχια. Προσπαθήστε να βγείτε από το δωμάτιο, και θα έχετε μια αναφορά αποδεικτικών στοιχείων. Πηγαίνετε και πάλι στην πλατεία Marienplatz και κάντε κλικ δεξιά. Θα περπατήσετε όλη την απόσταση μέχρι τη γωνία. Κάντε κλικ μετά τη γωνία για να πάτε στην οδό Dienerstrasse. Κάντε κλικ στη δεξιά πλευρά του δρόμου για να βρείτε το κτίριο του Ταχυδρομείου. Κάντε κλικ στο φάκελο «Gabriel-to-Grace envelope #1» στις πόρτες του Ταχυδρομείου. Τώρα πηγαίνετε ένα τετράγωνο παραπάνω από το Ταχυδρομείο και κάντε κλικ στην πόρτα του κτιρίου στα δεξιά. (το club των Κυνηγών). Μιλήστε στον Xavier και πείτε του πως είστε μανιώδης κυνηγός.
Τώρα πηγαίνετε και πάλι στο γραφείο του Ubergrau. Μπείτε μέσα και ρωτήστε τον για τα οικογενειακά έγγραφα. Θα σας πει ότι θα του πάρει κάμποσο χρόνο μέχρι να τα βρει κι έτσι θα πρέπει να 'σκοτώσετε' λίγο την ώρα σας. Πηγαίνετε πίσω στον κεντρικό δρόμο και κάντε κλικ «κάτω» στο συμπαγή τοίχο για να πάτε στον υπόγειο. Επιλέξτε την περιοχή με το Αστυνομικό Τμήμα (P... κλπ. στην πάνω δεξιά γωνία του χάρτη, θα πρέπει να έχει κίτρινο χρώμα). Αφού ο τύπος που βρίσκεται στο γραφείο σας μιλήσει στα Γερμανικά, πηγαίνετε πίσω στο γραφείο του Ubergrau. Θα έχει τα έγγραφα έτοιμα για σας. Τώρα πηγαίνετε πάλι πίσω στο club των Κυνηγών. Πείτε στον Xavier ότι προέρχεστε από μια διακεκριμένη γερμανική οικογένεια, έπειτα πάρτε τα οικογενειακά έγγραφα από το inventory και κάντε τα κλικ στον Xavier. Αυτό αποπερατώνει και το Κεφάλαιο 1. Παρακολουθήστε το φιλμάκι. Τώρα ερχόμαστε στην Grace.



Κεφάλαιο 2

Κάντε κλικ «κάτω» κι έπειτα στην πόρτα. Βγείτε στην κύρια αίθουσα. Μιλήστε στη Gerde για τον Gabriel και κάντε έρευνα (research) αρκετές φορές. Περάστε μάλιστα από κάθε διαθέσιμη επιλογή. Βγείτε έξω (οι γκρι πόρτες), κι έπειτα πάρτε το μονοπάτι κάτω προς τα αριστερά. Πηγαίνετε δεξιά και κάντε κλικ στο Gasthof (το κτίριο τέρμα δεξιά). Μιλήστε στον Werner Huber (το ιδιοκτήτη του μπαρ) για την υπόθεση. Περάστε απ' όλες τις διαθέσιμες επιλογές διαλόγων. Βγείτε από το Gasthof και περπατήστε μέχρι το κτίριο με τις μπλε πόρτες. Κάντε κλικ στην αριστερή μπλε πόρτα (αυτή που ΔΕ βρίσκεται πάνω από τα σκαλιά) Κάντε κλικ στο παράθυρο (στο κεντρικό μέρος του). Θα συναντήσετε τον Herr Habermas. Χρησιμοποιήστε κάθε δυνατή επιλογή διαλόγων. Πηγαίνετε πάλι στο Schloss Ritter, και πάλι στο υπνοδωμάτιο του Gabriel. Ελέγξτε το τζάκι. Κάντε κλικ στα εργαλεία στο τζάκι για να τα δείτε από κοντά, κι έπειτα κάντε κλικ και πάλι για να πάρετε ένα κατσαβίδι. Εξετάστε το κάλυμμα στο τζάκι. Κάντε 'κλικ'το κατσαβίδι πανω στο πριτσίνι που βρίσκεται στο κάλυμμα. Ανοίξτε την ντουλάπα. Κάντε κλικ στο άνοιγμα για να περάσετε μέσα στο μυστικό διάδρομο. Κάντε κλικ στη δεξιά πλευρά του διαδρόμου για να βρείτε το δωμάτιο της Gerde. Κοιτάξτε μέσα στην ντουλάπα από την οποία μόλις βγήκατε. Πάρτε το κλειδί της βιβλιοθήκης (κρέμεται πάνω από την ντουλάπα). Πηγαίνετε πάλι στο υπνοδωμάτιο του Gabriel. Κάντε κλικ το κλειδί της βιβλιοθήκης στην κλειδωμένη πόρτα. Κάντε κλικ στο ράφι με τα αποκρυφιστικά βιβλία (2η στήλη από αριστερά). Ανακαλύψτε πως η Grace είναι μια σκύλα στη μάχη που ακολουθεί. Διαβάστε το προειδοποιητικό γράμμα στο Ludwig που μόλις εμφανίστηκε στο inventory σας (ήταν στο βιβλίο με τους λυκανθρώπους). Διαβάστε το βιβλίο με τις παραδοσιακές ιστορίες για λυκανθρώπους (υπάρχουν αρκετές σελίδες και είναι όντως αρκετά ενδιαφέρουσες) Ελέγξτε το ράφι τέρμα δεξιά για το ημερολόγιο του Christian Ritter. Διαβάστε το στο inventory. Κάντε κλικ στον cursor όταν γράψει «exit» πάνω απ' το γραφείο. Κάντε κλικ πάνω στην κάρτα του καθηγητή Barclay που βρίσκεται πάνω στο τηλέφωνο, στο γραφείο. Ελέγξτε το ράφι με τις Βιογραφίες (η τελευταία -προς τα αριστερά- στήλη βιβλίων). Πηγαίνετε πάλι πίσω στην πλατεία της πόλης και πάλι μέσα στο Gasthof. Μιλήστε και πάλι με τον Werner, αυτή τη φορά σχετικά με το Ludwig. Πηγαίνετε στην Αυλή Rathaus. Κάντε κλικ στο κλειστό παράθυρο του Δημαρχείου και πάλι. Περάστε απ' όλες

τις διαθέσιμες επιλογές διαλόγου. Θα καταλήξετε στο μπουντρούμι (στην πραγματικότητα εσείς θέλατε να βρεθείτε). Εξετάστε το παράθυρο του μπουντρουμιού. Στο κοντινό πλάνο του παραθύρου, κάντε κλικ στην Εκκλησία. Βγείτε στην Αυλή. Κάντε και πάλι κλικ στο κλειστό παράθυρο. Περάστε και πάλι από όλες τις επιλογές διαλόγων. Θα πρέπει να λάβετε ένα σημείωμα. Πηγαίνετε στο ναό του Αγ. Γεωργίου (κάντε κλικ στα αριστερά της εισόδου προς την πλατεία και πάνω στα σκαλιά προς την είσοδο) Δώστε το σημείωμα του δημάρχου στον παπά (είναι ο τύπος που τελικά βρίσκεστε να στέκεστε δίπλα του).

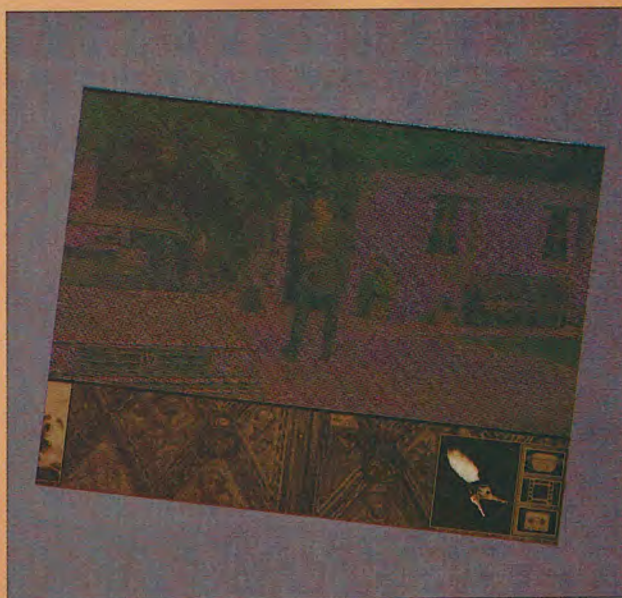
Πηγαίνετε και πάλι στην Αυλή. Κάντε κλικ στο κλειστό παράθυρο και ΠΑΛΙ. Επιλέξτε την επιλογή διαλόγου «Church Records».

Πηγαίνετε στον Schloss Ritter. Πάτε τώρα στη βιβλιοθήκη, καθίστε στο γραφείο και κάντε κλικ στη γραφομηχανή που βρίσκεται πανω του. Πηγαίνετε στην κεντρική αίθουσα. Κάντε κλικ το νέο πακέτο (χωρίς διεύθυνση επάνω) στο Gerde. Η Grace είναι ΟΝΤΩΣ μια σκύλα! Πηγαίνετε στο χωριό. Περπατήστε προς το ταχυδρομείο (είναι στη δεξιά πλευρά της οθόνης, «βόρεια» του Gasthof). Κάντε κλικ το πακέτο με τη διεύθυνση στην ταχυδρομική υπάλληλο για να το ταχυδρομήσετε. Κάντε κλικ το πορτοφόλι σας στην υπάλληλο για να πληρώσετε για τα γραμματόσημα (αυτό θα πει... ρεαλισμός!). Αυτό αποπερατώνει και το Κεφάλαιο 2... συμπεριλαμβανομένης και μιας επισκέψεως από κάποιους περίεργους Αμερικανούς. Περνάμε πίσω στον Gabriel...

Κεφάλαιο 3

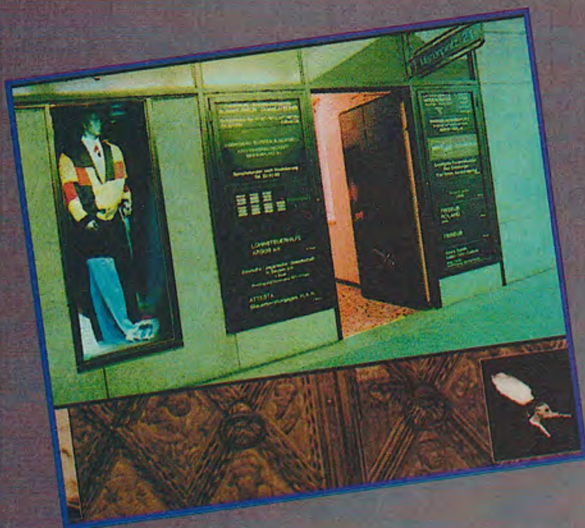
Διαβάστε την εφημερίδα. Ελέγξτε την κάρτα του Von Glower στο inventory. Κάντε κλικ πάνω της για να πάρετε τη διεύθυνσή του. Πηγαίνετε στο γραφείο του Ubergrau. Θα σας δώσει το πακέτο της Gracie. Ανοίξτε το πακέτο στο inventory για να διαβάσετε το γράμμα. Μιλήστε στον Ubergrau και ρωτήστε τον κάμποσες φορές σχετικά με τον Ludwig II. Επειτα επιστρέψτε στην πλατεία Marienplatz (όπου πάντα εμφανίζεστε κοντά στο terminal του Υπογείου) Στη δεξιά μεριά της οθόνης, ο cursor σας θα πρέπει να έχει αλλάξει σε μορφή εγχειριδίου πανω από ένα μικρό μαγαζί. Κάντε κλικ εκεί για να έχετε ένα κοντινό πλάνο, έπειτα κάντε κλικ στην πόρτα για να μπείτε μέσα. Κάντε κλικ στο αντικείμενο που βρίσκεται στα αριστερά του ταμείου. Είναι ένα ρολόι-'κούκος'.

Κάντε κλικ το πορτοφόλι του Gabe στον μαγαζάτορα για να το αγοράσετε. Τώρα πηγαίνετε πάλι πίσω στο δρόμο και διανύστε όλη την απόσταση προς τη γωνία στα δεξιά και πάλι. Στρίψτε στη γωνία, έπειτα «πάνω» μια οθόνη (στην περιοχή του Club των Κυνηγών). Παρατηρήστε το πλήθος (θα πρέπει να βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης). Κάντε κλικ στο πλήθος για να το πλησιάσετε. Κάντε κλικ στον τύπο με το μαύρο κοστούμι μια-δυο φορές για να προσπαθήσετε να του αποσπάσετε την προσοχή. Σας αγνοεί, έτσι κάντε ό,τι θα έκανε ένας καλός ιδιωτικός ντετέκτιβ. Κάντε κλικ την αναφορά με τα αποδεικτικά στοιχεία στη δημοσιογράφο της TV που βρίσκεται δίπλα σας (όταν η αστυνομία δεν ακούει, μιλήστε στον Τύπο!). Επειτα μπείτε στο Club των Κυνηγών. Μιλήστε στον Xavier. Περάστε από όλες τις επιλογές διαλόγων. Περάστε από την πόρτα στα αριστερά και έπειτα από την πόρτα στα δεξιά του δωματίου. Κάντε κλικ στο ρολόι του τρυποκάρυδου πάνω από το φυτό στο χωλ. Τώρα πηγαίνετε ΓΡΗΓΟΡΑ πίσω στο γραφείο του Xavier. Περιμένετε. Το ρολόι θα πάψει να λειτουργεί και ο Xavier θα σηκωθεί. Κάντε κλικ στο γραφείο του, έπειτα



στο συρτάρι και τέλος στα κλειδιά. Πηγαίνετε και πάλι στο χωλ με το φυτό. Κάντε κλικ τα κλειδιά στην πόρτα στην αριστερή μεριά του δωματίου. Κάντε κλικ στο φυτό για να θέσετε και πάλι το ρολόι σε λειτουργία κι έπειτα το ρολόι στο φυτό και πάλι. Πηγαίνετε και πάλι γρήγορα στο γραφείο του Xavier. Για άλλη μια φορά φεύγει.

Κάντε κλικ στο γραφείο του, κι έπειτα τα κλειδιά στο συρτάρι για να τα ξαναβάλετε μέσα. Τώρα επιστρέψτε και πάλι στο δωμάτιο με το φυτό. Κάντε κλικ στο φυτό για να πάρετε πάλι το ρολόι (Δεν είστε υποχρεωμένοι, αλλά δε θά 'ταν κι άσχημη ιδέα). Τώρα κάντε κλικ σ' αυτή την πόρτα που βρίσκεται στα αριστερά του χωλ για να κατέβετε στο υπόγειο. Φέρτε τον cursor προς τα αριστερά. Οταν αλλάξει σε εγχειρίδιο, κάντε κλικ. Στο κοντινό πλάνο, εξετάστε τις φωτογραφίες. Τώρα βγείτε από αυτό, και κάντε κλικ πάνω από τα κρεμασμένα στον τοίχο κεφάλια ζώων. Περάστε τον cursor πάνω από το τραπέζι... όταν περάσει πάνω από το μικρό μαύρο βιβλίο, θα πρέπει να αλλάξει σε εγχειρίδιο. Κάντε κλικ πάνω του για να πάρετε το βιβλίο. Στο κοντινό πλάνο, κάντε 'κλικ'στο βιβλίο για να το διαβάσετε. Βγείτε από το κοντινό πλάνο, και ο von Zell θα σας πιάσει και θα σας σύρει με τη βία και πάλι πάνω. Μιλήστε του και θ' ανακαλύψετε ότι πρόκειται περί ενός εντελώς ηλιθίου ατόμου. Ρωτήστε τον επί παντός επιστητού, αλλά να ξέρετε ότι στην ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ερώτηση θα γίνει αναφορά σε «τρόπαια» («trophies»). Επειτα απ' αυτό, σηκώνεται απδιασμένος. Αφήστε το Club των Κυνηγών και πηγαίνετε στο σπίτι του von Glower. Μιλήστε στον von Glower και ρωτήστε τον ΓΑ ΤΑ ΠΑΝΤΑ. Αν θέλετε, ελέγξτε τη μάσκα στον τοίχο, για έναν έξτρα βαθμό. Φύγετε από το σπίτι. Πηγαίνετε στο Αστυνομικό Τμήμα. Μιλήστε στον Leber. Περάστε από όλες τις διαθέσιμες επιλογές διαλόγων. Τώρα, ελέγξτε το χάρτη στον τοίχο. Κάντε κλικ στο κοντινό πλάνο. Επειτα κάντε κλικ στο μικρό κομματάκι άσπρου χαρτιού που βρίσκεται στην πάνω δεξιά γωνία του χάρτη. Κάντε κλικ επάνω του το μπλοκ σημειώσεών σας για να αντιγράψετε το τηλέφωνο. Επιστρέψτε στη φάρμα των Huber. Χρησιμοποιήστε τον αριθμό που μόλις αντιγράψατε (του Grossberg) στο τηλέφωνο(που βρίσκεται στο τραπέζι στο δεξί μέρος της οθόνης). Κάντε κλικ στα χαρτικά για να γράψετε στην Grace. Πηγαίνετε στο γραφείο του Ubergrau. Μιλήστε στον Ubergrau και ρω-







τήστε τον για άτομα που έχουν εξαφανιστεί. Επειτα πηγαίνετε στο Ταχυδρομείο και κάντε κλικ στο «Gabriel-to-Grace#2» στην πόρτα του ταχυδρομείου για να το ταχυδρομήσετε. Πηγαίνετε στο Club των Κυνηγών.

Πηγαίνετε στην αίθουσα συνεδριάσεων. Κάντε κλικ στον Preiss για να του μιλήσετε. Περάστε από όλες τις επιλογές διαλόγων (οι άλλοι θα έρθουν όταν θα έχετε εξαντλήσει όλες τις πιθανότητες... Ο Preiss είναι -τηρουμένων των αναλογιών- αρκετά...cool τύπος;-) Προχωρήστε προς τους δυο τύπους που βρίσκονται στο bar. Περάστε απ' όλες τις επιλογές διαλόγων. Ο von Einer ψεύδεται στο ότι δε γνωρίζει τον Grossberg. Τελικά, θα πρέπει να λάβετε πρόσκληση να γίνετε μέλος στο Club. Τώρα προχωρήστε προς τον von Zell και τον Klingmann και επιλέξετε να ζητήσετε ένα περιοδικό. Στο inventory, κάντε κλικ το κασετοφωνάκι στο περιοδικό. Επειτα κάντε κλικ το περιοδικό (που... φουσκώνει λόγω κασετόφωνου!) είτε στον von Zell είτε στον Klingmann, για να το βάλουν στη θέση του. Αυτό αποπερατώνει και το Κεφάλαιο 3... Το φιλμάκι στο τέλος είναι καλό, όπως επίσης και το εναρκτήριο του Κεφαλαίου 4. Περνάμε και πάλι πίσω στη Grace!

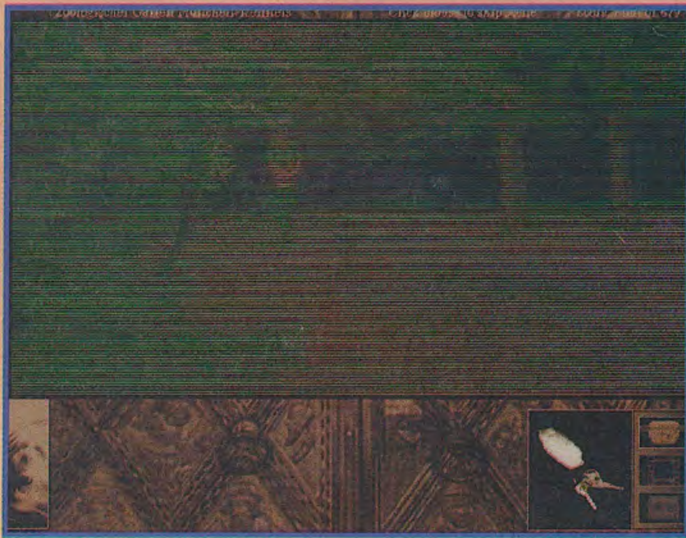
Κεφάλαιο 4

Πηγαίνετε στη βιβλιοθήκη. Κάντε κλικ πάλι στο ράφι που βρίσκεται τέρμα αριστερά. Πηγαίνετε στην πλατεία της πόλης. Κάντε κλικ στο Ταχυδρομείο, χτυπήστε το κουδούνι. Διαβάστε το γράμμα που παίρνετε. Πηγαίνετε στο Gasthof. Μιλήστε στους Smith επιλέγοντας κάθε διαθέσιμο διάλογο. Μπείτε στην εκκλησία. Κάντε κλικ στον πίσω τοίχο, κι έπειτα σύρτε τον cursor μέχρι να αλλάξει σε εγχειρίδιο κοντά προς τα πίσω. Κάντε κλικ εκεί για να πάτε στην κρύπτη. Κάντε δύο φορές κλικ στη Gerde. Πηγαίνετε πίσω στο Schloss Ritter.

Μπείτε στο μυστικό διάδρομο. Κάντε κλικ στην πίσω περιοχή (το σκοτεινό τμήμα). Κάντε κλικ στα τριαντάφυλλα που βρίσκονται στα δεξιά για να μαζέψετε μερικά. Πηγαίνετε πίσω στην κρύπτη και κάντε κλικ τα τριαντάφυλλα στη Gerde, έτσι ώστε εσείς οι δυο να 'τα βρείτε μεταξύ σας. Τώρα πηγαίνετε στο εξωτερικό του σπιτιού του Schloss Ritter (μη μπείτε μέσα). Κάντε κλικ τα κλειδιά του αυτοκινήτου στο αυτοκίνητο. Πηγαίνετε στο Neuchwanstein. Κάντε κλικ στο κάστρο, όπου πρόκειται να σας ξεναγήσουν. Σε κάθε δωμάτιο, κάντε οπωσδήποτε κλικ σε οτιδήποτε έχετε τη δυνατότητα (εκτός ίσως από τους φρουρούς, μια και αυτό δε φέρνει κάποιο ουσιαστικό αποτέλεσμα). Κάθε φορά που βλέπετε το κουμπί που επιγράφεται «tour tape» να εμφανίζεται στην κάτω αριστερή γωνία, κάντε κλικ πάνω του. (αυτό το κουμπί εμφανίζεται επίσης κάθε φορά που πρωτομπαίνετε σε ένα καινούριο δωμάτιο). Κάντε κλικ στην πόρτα για να πάτε στο υπνοδωμάτιο. Επαναλάβετε τη διαδικασία. Κάντε κλικ στην πόρτα στα αριστερά για να πάτε στο παρεκκλήσι. Επαναλάβετε τη διαδικασία. Βγείτε από το παρεκκλήσι (πρέπει να βρίσκεται πίσω στο υπνοδωμάτιο), κάντε κλικ στην πόρτα στα αριστερά για να πάτε στο καθιστικό. Επαναλάβετε τη διαδικασία. Κάντε κλικ στον cursor που επιγράφεται «exit» προς τα κάτω και δεξιά. Επαναλάβετε τη διαδικασία με κάθε άλλο μέρος του καθιστικού. Κάντε κλικ στην πόρτα αριστερά για να πάτε στο σπήλαιο. Επαναλάβετε τη διαδικασία. κάντε κλικ στο σήμα εξόδου «up» (πόρτα στον πίσω τοίχο) για να μπείτε στο σπουδαστήριο. Επαναλάβετε τη διαδικασία. Κάντε κλικ στο σκοτεινό τμήμα του πίσω τοίχου για

να βγείτε από το Singer's Halle. Επαναλάβετε τη διαδικασία, δίνοντας ιδιαίτερη προσοχή στους πίνακες που απεικονίζουν λύκους. Βγείτε με το «down», επαναλάβετε τη διαδικασία, κάντε κλικ την πόρτα στον πίσω τοίχο.

Βγείτε με το «down» από τη θέα του κάστρου και στο χάρτη επιλέξτε την τοποθεσία Herrencheimsee. μιλήστε με τη γυναίκα στο ταμείο. Επιλέξετε όλα τα θέματα. Στο χωλ της εισόδου, κάντε κλικ στα γράμματα στον αριστερό τοίχο και διαβάστε τα όλα κάνοντας κλικ στο καθένα ξεχωριστά. Βγείτε από το κοντινό πλάνο, βγείτε «πάνω» κι έπειτα αριστερά από το κοντινό πλάνο του γραφείου. Κάντε κλικ πάνω σε οτιδήποτε βρείτε διαθέσιμο, συμπεριλαμβανομένων και των πάντων μέσα στις βιτρίνες (δεν είστε υποχρεωμένος να κάνετε κλικ σε ΚΑΘΕ πινέζα, μόνο σε μία στην περίπτωση αυτή). Βεβαιωθείτε πως διαβάσατε όλες τις καταχωρήσεις στο ημερολόγιο στον τοίχο. Κατόπιν, βγείτε κάτω κι έπειτα δεξιά. Για άλλη μια φορά, κάντε κλικ σε οτιδήποτε είναι διαθέσιμο προς θέαση, συμπεριλαμβανομένης και της παρακμής του Ludwig όπως αυτή καταγράφεται με λεπτομέρειες στον τοίχο. Βγείτε πίσω από τα αριστερά και κάτω κι έπειτα κάντε κλικ στην κυρία που βρίσκεται στο ταμείο. Είναι 'σκύλα', παρ' όλα αυτά ρωτήστε τη για κάθε θέμα (ίσως να χρειαστεί να πάτε δυο φορές). Πηγαίνετε στο Schloss Ritter. Πηγαίνετε στη βιβλιοθήκη. Διαβάστε τη βιογραφία του Ludwig στο inventory. Βεβαιωθείτε πως διαβάσατε ΟΛΕΣ τις σελίδες. Χρησιμοποιήστε την κάρτα Barclays που βρίσκεται πάνω στο γραφείο για να του τηλεφωνήσετε. Τώρα βγείτε από το σπίτι και πηγαίνετε στο Starnberger See (το σταυρό). Κάντε κλικ αριστερά για να διανύσετε όλη την απόσταση προς το [...railing...]. Κάντε κλικ στο [...railing...]. Ο Dallmeier θα πρέπει να εμφανιστεί στο κοντινό πλάνο. Ρωτήστε τον για τα πάντα. Τώρα βγείτε από το κοντινό πλάνο, κάντε κλικ στα δεξιά για να βγείτε από το Berg και πηγαίνετε στο Bayureth (στο βόρειο μέρος του χάρτη).



Θα καταλήξετε στην αρχή του display room. Κάντε κλικ σε όλα τα αντικείμενα στο δωμάτιο. Κάντε κλικ στην αριστερή πόρτα. Κάντε κλικ οπωσδήποτε σε ό,τι μπορείτε, συμπεριλαμβανομένων και όλων των αντικειμένων στα κοντινά πλάνα. Κάντε κλικ στην αριστερή πόρτα.

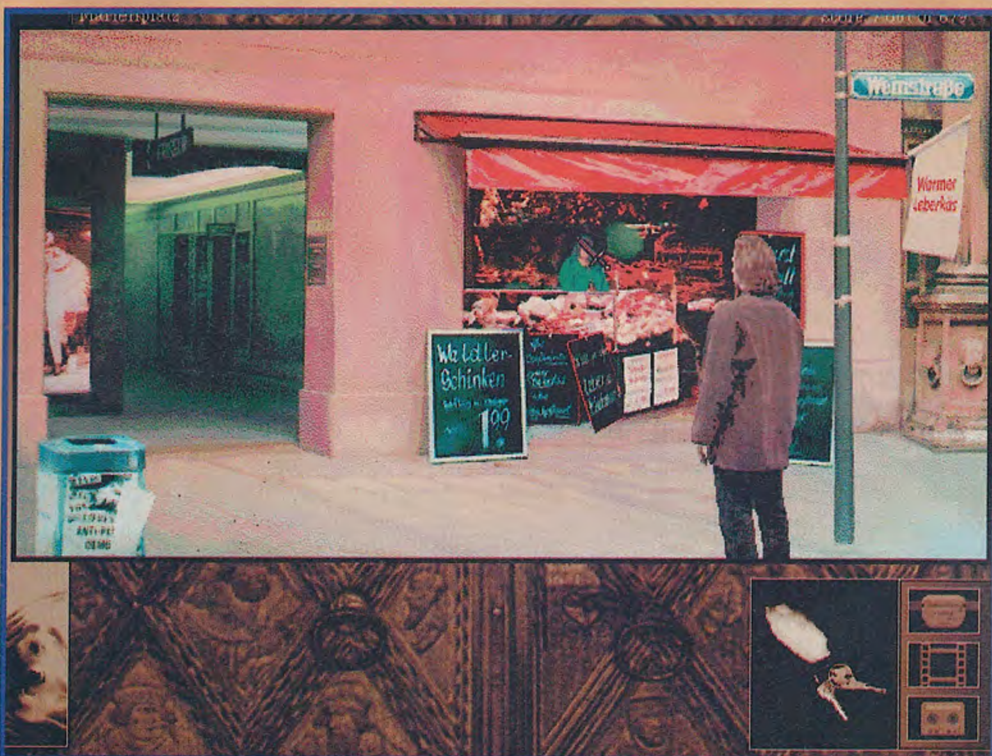
Κάντε κλικ στα πάντα στο δωμάτιο αρ. 3. Κάντε κλικ στην πόρτα που αναγράφεται «up». Κάντε κλικ σε οτιδήποτε είναι διαθέσιμο. Τώρα βγείτε από την αριστερή πόρτα κι έπειτα βγείτε προς τα κάτω («down»). Μιλήστε στον Georg. Ρωτήστε τον τα πάντα. Πηγαίνετε στο Schloss Ritter. Μιλήστε στη Gerde. Πηγαίνετε στη βιβλιοθήκη. Καθίστε στο γραφείο και κάντε κλικ στη γραφομηχανή. Χρησιμοποιήστε τη βιογραφία του Ludwig στο τηλέφωνο. Χρησιμοποιήστε τον αριθμό του Chaphill στο τηλέφωνο.

Πηγαίνετε στο Gasthof. Μιλήστε στο μπάρμαν, ρωτήστε τον για τους Smith. Πηγαίνετε στην πλατεία της πόλης. Ταχυδρομήστε το γράμμα στο ταχυδρομείο (κάντε κλικ στο κουδούνι, κάντε κλικ στο γράμμα προς Gabriel [αρ.3] στην ταχ. υπάλληλο κι έπειτα κάντε κλικ πάνω της το πορτοφόλι για να την πληρώσετε για τα ταχυδρομικά). πηγαίνετε αριστερά και κάντε κλικ στους θάμνους μπροστά και δεξιά από την εκκλησία. Κάντε κλικ στα λουλούδια για να πάρετε ένα κοντινό πλάνο κι έπειτα άλλη μια φορά για να μαζέψετε ένα. Βγείτε και επιστρέψτε στο αυτοκίνητο. Οδηγείστε πίσω προς το Starnberger See, περπατήστε αριστερά. Κάντε κλικ στο [...railing...] για να έχετε κοντινό πλάνο, κάντε το ίδιο στο νερό κι έπειτα κάντε κλικ στο λουλούδι στο νερό. Πηγαίνετε πάλι στο Schloss Ritter και μπείτε μέσα. Πηγαίνετε πίσω στην πλατεία της πόλης. Πηγαίνετε στο ταχυδρομείο, κάντε κλικ στο κουδούνι για να πάρετε fax. Διαβάστε το fax στο inventory. Διαβάστε ΟΛΕΣ τις σελίδες! Τώρα επιστρέψτε στο Wagner Museum. Κάντε κλικ το ημερολόγιο που στάλθηκε με fax στον Georg. Αυτό αποπερατώνει και το Κεφάλαιο 4. Πάμε πάλι πίσω στον Gabriel...

Κεφάλαιο 5

Έπειτα από το... εναρκτήριο φιλμάκι, είναι ώρα για δουλειά. Πηγαίνετε στην πλατεία Marienplatz και κάντε κλικ αριστερά. Κάντε κλικ στον έμπορο με τα λουκάνικα («wurst») για να έχετε ένα κοντινό πλάνο. Κάντε κλικ στο λευκό λουκάνικο στη βιτρίνα και έπειτα το πορτοφόλι σας στον έμπορο. Πηγαίνετε στο Club των Κυνηγών. Κάντε κλικ σε μια απ' τις καρέκλες που βρίσκονται στα αριστερά, κι έπειτα στο περιοδικό για να πάρετε πίσω το κασετοφωνάκι σας. Πηγαίνετε στο γραφείο του Ubergrau. Διαβάστε το νέο γράμμα από τη Grace που εμφανίζεται στο inventory σας. Μιλήστε στον Ubergrau και ρωτήστε τον για άτομα που αγνοούνται. Κάντε κλικ την κασέτα με τον von Zell στον Ubergrau. Πηγαίνετε στο γραφείο του Leber. Μιλήστε στον Leber και περάστε κάθε δυνατή επιλογή διαλόγων. Κάντε κλικ επάνω του την κασέτα με τον von Zeel. Κάντε κλικ στη στοίβα με τα χαρτιά που μόλις του έπεσαν κι έπειτα στο [...ledger...] στο κοντινό πλάνο. Πηγαίνετε τώρα στο Buchenau (κάτω και αριστερά στο χάρτη της πόλης, θα πρέπει τώρα να είναι ' αναμμένο). Χτυπήστε την πόρτα. Πηγαίνετε στο γραφείο του Ubergrau. Ρωτήστε τον για μετρητά, έπειτα επιστρέψτε στο Εκτροφείο Dorn, «Dorn's Kennel» (Buchenau). Χτυπήστε την πόρτα και παραδώστε του τα μετρητά. Μιλήστε του και ρωτήστε τον για όλα τα θέματα. Κάντε κλικ στην 'κάτω' («down») έξοδο, έπειτα κάντε κλικ στο τελευταίο κλουβί στα δεξιά. Κάντε κλικ στο καλάμι στο χαμηλότερο δεξιά μέρος της θέας του κλουβιού. Χρησιμοποιήστε το λουκάνικο στην τίγρη. Τώρα κάντε κλικ στα [...tags...] που βρίσκονται εκεί που μόλις πριν λίγο τσεκάρατε στο καλάμι. Πηγαίνετε στο Club των Κυνηγών. Βγείτε έξω στο διάδρομο του χωλ. Χτυπήστε τη δεύτερη πόρτα

από μπροστά, στην αριστερή πλευρά του χωλ. Μιλήστε στον von Aigner. Περάστε από όλα τα θέματα διαλόγου. Κάντε κλικ στην τρίτη πόρτα από μπροστά, στη δεξιά πλευρά του χωλ. Ανοίξτε την γκαρνταρόμπα και κάντε κλικ στο σκοινί (μαύρο σκοινί). Κάντε κλικ στην έξοδο «down» κι έπειτα κλικ στο παράθυρο. Στο κοντινό πλάνο του παραθύρου, σύρτε τον cursor μέχρι να γράψει «down». Κάντε τότε κλικ για να κοιτάξετε κάτω. Κάντε κλικ στην προεξοχή. Κάντε κλικ το σχοινί στην προεξοχή. Κάντε κλικ στο βελάκι που δείχνει προς τα αριστερά για να πάτε στο μεσαίο παράθυρο. Κάντε κλικ στο παράθυρο για να μπείτε στο δωμάτιο του von Zell. Πάρτε την έξοδο «right», έπειτα κάντε κλικ στο βιβλίο των ραντεβού. Βλέπετε εκείνο το κομμάτι χαρτί πίσω από τις κανονικές σελίδες στα δεξιά; Κάντε κλικ πάνω του. Στο κοντινό πλάνο κάντε κλικ στο γράμμα. Πηγαίνετε στο μπάνιο (ο ανοιχτός διάδρομος προς τα δεξιά). Κάντε κλικ στο χαλάκι του μπάνιου για ένα κοντινό πλάνο, έπειτα κλικ στην άκρη της πατημασιάς στην πάνω αριστερή πλευρά του χαλιού, και τέλος κλικ στην πατημασιά που αποκαλύφθηκε. Βγείτε από το μπάνιο, κάντε κλικ στην αριστερή («left») έξοδο (ΟΧΙ την πόρτα) και κάντε κλικ στο παράθυρο για να βγείτε. Κάντε κλικ δεξιά, έπειτα κλικ στο παράθυρο που βρίσκεται τέρμα δεξιά για να μπείτε πάλι μέσα. Βγείτε πίσω στο χωλ, έπειτα επιλέξτε την έξοδο «down» για να πάτε στο Great Room. Ανοίξτε την γκαρνταρόμπα και πάρτε το λυχνάρι. Μιλήστε στο Henneman. Περάστε από όλες τις επιλογές διαλόγων. Πηγαίνετε πάλι πάνω και κάντε κλικ στην πόρτα που βρίσκεται πλησιέστερα προς το κάτω τμήμα της οθόνης στα αριστερά, ώστε να πάτε στο δωμάτιο του Klingmann. Κάντε κλικ πάω του τις ετικέτες των λύκων. Πηγαίνετε πάλι κάτω και κάντε κλικ στο τζάκι. Κάντε κλικ στο κουτί με τα σπίρτα που βλέπετε στο γείσωμα του τζακιού. Βγείτε από το κτίριο (από την πόρτα) και κάντε κλικ στο στάβλο. Κάντε κλικ στην εργαλειοθήκη στα δεξιά κι έπειτα κλικ στις ψαλίδες στο κοντινό πλάνο. Βγείτε από το κοντινό πλάνο και από το στάβλο. Βγείτε δεξιά. Κάντε κλικ στο γυμνό κομμάτι εδάφους στα δεξιά. Κάντε κλικ στο αποτύπωμα του νυχιού. Βγείτε από το κοντινό πλάνο και πηγαίνετε πάλι δεξιά. Προχωρήστε κάτω δυο οθόνες. Εξετάστε το λασπωμένο κομμάτι έδαφος. Κάντε κλικ στη λάσπη κι έπειτα το ίχνος του νυχιού. Κάντε κλικ την ψαλίδα στους φράχτες στα δεξιά. Οταν βρεθείτε πια στη σπηλιά, κάντε κλικ στη μικρή είσοδο στον πίσω τοίχο αριστερά προς τα κάτω. Θα πρέπει να έχετε προσέξει ήδη τους... ερμ... ενδιαφέροντες ήχους (!) Κάντε κλικ στο λάκκο (στα δεξιά σας) για να πέσετε σχεδόν μέσα. Τώρα κάντε κλικ τα σπίρτα στο λυχνάρι και προετοιμαστείτε για μερικές κάπως αρρωστημένες σκηνές video. Κάντε δυο κλικ προς βορρά, έπειτα δύο προς δύση για να επιστρέψετε στην κατοικία. Μπείτε μέσα και ανεβείτε πάνω στο διάδρομο του χωλ. Κάντε κλικ στην πόρτα που βρίσκεται πλησιέστερα προς τα κάτω δεξιά για να πείτε στον von Glower τι συνέβει. Επειτα από μια μακρά σκηνή με video θα καταλήξετε στην οθόνη μόλις βόρεια του άντρου, της φωλιάς. Σώστε το παιχνίδι ΑΜΕΣΩΣ. Είναι πολύ εύκολο να σκοτωθείτε αν περιμένετε για πολύ ώρα σ' αυτό το σημείο. Περιμένετε μέχρι να εμφανιστεί ο λυκάνθρωπος. Οταν εμφανιστεί κάντε κλικ πάνω του το Ritter Talisman (το Φυλακτό του Ritter). Θα πρέπει να υποχωρήσει. Αν υποχωρήσει προς νότο (θα πρέπει να τον δείτε να φεύγει), περιμένετε, θα ξανάρθει! Επαναλάβετε τη διαδικασία με το Talisman μέχρι να τον δείτε να μην υποχωρεί προς νότο. Παρεπιπτόντως, μη διστάσετε ούτε στιγμή να χρησιμοποιήσετε το φυλακτό αυτό, αλλιώς είστε νεκρός! Μόλις ο λύκος υποχωρήσει (αλλά όχι προς νότο), πηγαίνετε βόρεια. Ο λυκάνθρωπος θα πρέπει να βρίσκεται εκεί, στην ανατολική έξοδο στην οθόνη. Κάντε κλικ και πάλι πάνω του το Talisman (φυλακτό). Πηγαίνετε δεξιά (ακολουθήστε τον). Θα πρέπει να βρίσκεται στην ανατολική έξοδο ΑΥΤΗΣ της οθόνης. Κάντε κλικ και πάλι το φυλακτό πάνω του. Επειτα κατευθυνθείτε ανατολικά. Θα πρέπει να βρίσκεται στη νότια έξοδο αυτής της οθόνης. Κάντε και πάλι κλικ το φυλακτό πάνω του. Πηγαίνετε νότια. Θα πρέπει να βρίσκεται τώρα στη δυτική έξοδο αυτή της οθόνης. Κάντε πάλι κλικ πάνω του το φυλακτό. Πηγαίνετε δυτικά. Θα πρέπει να βρίσκεται στη νότια έξοδο της οθόνης. Κάντε κλικ πάλι το φυλακτό επάνω του. Επειτα πηγαίνετε νότια στη χαράδρα όπου έχει παγιδευτεί και θα σας επιτεθεί. Τότε, εμφανίζεται ο von Glower και σας πετάει το όπλο. Κάντε αμέσως κλικ το όπλο στο λύκο (αν περιμένετε, θα γίνετε 'κιμάς') Αυτό αποπερατώνει το κεφάλαιο 5 και μεταξύ του φιλμ του τέλους του 5 και αυτού της έναρξης του 6, θα συνειδητοποιήσετε κάποια



πράγματα. Πρώτον, ο λυκάνθρωπος ήταν στην πραγματικότητα ο von Zell. Δεύτερον, σας έχει δαγκώσει λυκάνθρωπος και μεταμορφώνεστε σιγά-σιγά σε τέτοιον. Τρίτον, ο von Glower [...???...] στο κυνήγι για ένα λόγο... είναι ΕΠΙΣΗΣ λυκάνθρωπος! Στην πραγματικότητα, ΑΥΤΟΣ είναι ο Μαύρος Λύκος... και τώρα ο Gabe και η Grace βρίσκονται στο τελευταίο κεφάλαιο...



Κεφάλαιο 6

Ξεκινάμε, λοιπόν, με το πιο δύσκολο κεφάλαιο. Βγείτε «down» κι έπειτα κάντε κλικ στον Gabriel. Πηγαίνετε στην πλατεία της πόλης. (βρισκόσασταν στο μπουντρούμι). Πηγαίνετε στο ταχυδρομείο και κάντε κλικ στο κουδούνι. Διαβάστε το γράμμα από το von Glower που σας δίνουν. Πηγαίνετε στο Gasthof. Πάρτε το roll από το καλάθι που βρίσκεται στο τραπέζι της κας Smith. Μιλήστε στην κα Smith. επιλέξτε όλα τα θέματα συζήτησης. Πηγαίνετε στο υπνοδωμάτιο του Schloss Ritter. Κάντε κλικ στα σεντόνια στην άκρη του κρεβατιού. Πηγαίνετε πάλι στο μπουντρούμι. Χρησιμοποιήστε το roll στο περιστέρι που βρίσκεται στο παράθυρο. Επειτα χρησιμοποιήστε τη μαξιλαροθήκη στο περιστέρι. Πηγαίνετε στο Altotting (βρίσκεται στο χάρτη της Γερμανίας). Κάντε κλικ στην εκκλησία, έπειτα κλικ στη βιτρίνα στην οθόνη του κέντρου του τοίχου. Κάντε κλικ στην πινακίδα και στα μέλη (άκρα) που βρίσκονται μέσα. Βγείτε από το κοντινό πλάνο και πηγαίνετε αριστερά γύρω απ' το διάδρομο του χωλ. Μπείτε στην πόρτα. Κάντε κλικ το πορτοφόλι σας στο καλάθι με το νερό που βρίσκεται στο τραπέζι. Πηγαίνετε στο Neuschwanstein (δηλ. το κάστρο) και μπείτε στο καθιστικό. Κάντε κλικ κάτω. Η Grace θα πρέπει να δει μια σκηνή με ένα παιδάκι. Περπατήστε πίσω στο μέρος όπου το παιδάκι μόλις προσπάθησε να καθίσει, περιμένετε μέχρι να φύγει ο φύλακας, έπειτα κάντε κλικ στην καρέκλα. Κάντε κλικ το μπουκάλι με το νερό πάνω στην καρέκλα. Βγείτε προς τα πάνω και αριστερά μέσα στο υπνοδωμάτιο. Σύρτε τον cursor κατά μήκος της απόστασης μεταξύ του κάτω μέρους του τοίχου και τη δεξιά πλευρά της πόρτας του καθιστικού. Πηγαίνετε στη σπηλιά. Περιμένετε εδώ μέχρι ο φύλακας να πάει το σπουδαστήριο (αν κάνετε κλικ στο φύλακα ΙΣΩΣ να επιταχύνετε τη διαδικασία). Σύρτε τον cursor κατά μήκος του αριστερού τοίχου της σπηλιάς κι όταν αλλάξει σε εγχειρίδιο, κάντε κλικ. Πηγαίνετε στο singer's hall. Βγείτε κάτω και δεξιά. Κάντε κλικ στο περιστέρι που βρίσκεται στα αριστερά.

Πηγαίνετε πάλι στο τμήμα του singer's hall απ' όπου είναι ορατοί οι πίνακες με τους λύκους, έπειτα κάντε κλικ στο κίτρινο τμήμα της μεσαίας κορνίζας στο δεξί τοίχο (ένα τετράγωνο πορτρέτο... το τμήμα που ζητάτε είναι μόλις πάνω από τη γραμμή του εδάφους) όπου ο cursor αλλάζει σε εγχειρίδιο. Τώρα βγείτε από το κάστρο και πηγαίνετε στο ναό του Αγ. Γεωργίου (St. Georg). Πηγαίνετε στην περιοχή της κρύπτης.

Κάντε κλικ στο μέρος του φερέτρου του Wolfgang που βρίσκεται χαμηλότερα, έπειτα στο καπάκι, έπειτα στην ασημένια καρδιά. Πηγαίνετε πάλι στο Schloss Ritter. Μιλήστε στη Gerde για την Ασημένια Καρδιά (Silver Heart). Πηγαίνετε και πάλι στο ναό του St.Georg. Για ακόμη μια φορά πηγαίνετε στην κρύπτη και πάρτε ένα κοντινό πλάνο της ασημένιας καρδιάς. Κάντε κλικ πάνω στην καρδιά για να την πάρετε. Τώρα επιστρέψτε στο Altotting και μπείτε στο γραφείο του ιερωμένου. Μιλήστε του. Κατόπιν χρησιμοποιήστε την ασημένια καρδιά πάνω του. Θα καταλήξετε σε μια λειψανοθήκη. Παρατηρήστε τη βιτρίνα στα δεξιά του δωματίου και το διάδρομο στα δεξιά -επίσης- του δωματίου. Κάντε κλικ την ασημένια καρδιά στο καλάθι στη δεξιά μεριά του βωμού. Ο άνεμος θ' αρχίσει να φυσάει.

Κάντε κλικ στις πόρτες στα δεξιά για να τις ανοίξετε και σβήστε τα κεριά. Κάντε κλικ στην καρέκλα στα δεξιά της βιτρίνας. Κάντε κλικ στην αριστερή υδρία στο κάτω ράφι για να πάρετε το διάγραμμα του Ludwig. Αυτόματα γυρνάτε να δείτε τον Georg και του δίνετε την όπερα (?). Περνούν δυο μήνες... Κάντε κλικ στο τραπέζι για να πάρετε ένα πρόγραμμα. Κάντε κλικ στην αφίσα της όπερας. Βγείτε προς τα κάτω («down»), έπειτα δεξιά κι έπειτα πηγαίνετε στην πόρτα στο τέρμα του χωλ για να μπείτε μέσα στο γραφείο. Κάντε κλικ στον πίνακα ανακοινώσεων. Πάρτε το σχεδιάγραμμα με τήν κάτοψη των καθισμάτων της όπερας. Βγείτε από το κοντινό πλάνο του πίνακα ανακοινώσεων. Κάντε κλικ στο τραπέζι. Πάρτε τα μικρά κιάλια της όπερας, έπειτα τη λίστα με τις ανειλημμένες υποχρεώσεις. Διαβάστε τη. Μιλήστε στον Gabriel (ναι, αυτός είναι στο ντιβάνι). Βγείτε από το δωμάτιο, «down», και μπείτε στο auditorium (στις ανοιχτές πόρτες). Πηγαίνετε και μιλήστε στον Georg. Επειτα μιλήστε με τους υπευθύνους των πολυελαίων και των φωτιστικών (βρίσκονται ψηλά, προς τα αριστερά. Κάντε κλικ σε έναν απ' αυτούς για να τους μιλήσετε). Κοιτάξτε στο σχεδιάγραμμα του θεάτρου Wagner που έχετε στο inventory σας. Κάντε κλικ στο «Χ». Κοιτάξτε στο διά-

γραμμα με τις θέσεις. Κάντε κλικ στο κουτάκι όπου βρισκόταν το «Χ» ή αλλιώς, «Mittelloge». Βγείτε από το auditorium, αριστερά, μετά πάνω στις σκάλες και κάντε κλικ στις διπλές πόρτες για να μπείτε στο Mittelloge. Τώρα βγείτε πίσω έξω στο διάδρομο του χωλ του άνω επιπέδου. Πηγαίνετε δεξιά, έπειτα πηγαίνετε στην πόρτα στο πίσω μέρος της αίθουσας. Κοιτάξτε έξω από το μικρό παράθυρο (δώστε δυο κλικ). Ανάψτε τον προβολέα, πρώτα κάνοντας'κλικ' πάνω του κι έπειτα κάνοντας κλικ στο διακόπτη. Στο κοντινό πλάνο, κάντε κλικ στην κάτω λαβή του προβολέα, έπειτα μετακινήστε τον cursor κατάλληλα, μέχρις ότου το φως να πέσει ακριβώς πάνω στο Mittelloge. Κάντε κλικ για να το σταθεροποιήσετε. Επιστρέψτε στο φουαγιέ. Χρησιμοποιήστε το σχεδιάγραμμα με τις θέσεις στον ταξιθέτη. Βγείτε δεξιά, περάστε από την πόρτα στα αριστερά, απ' όπου μπορείτε να δείτε κάποια σκαλιά. Επειτα περάστε από την πόρτα στο πίσω μέρος της αίθουσας. Κάντε κλικ στο μέρος με τα σκοινιά (όπου ο cursor έχει αλλάξει σε εγχειρίδιο.) Σύρτε τον cursor προς τα δεξιά μέχρι να αλλάξει και πάλι σε εγχειρίδιο στο κοντινό πλάνο -κάντε κλικ δυο φορές για να πάρετε το σχοινί. Προσέξετε το σχόλιο «oops» της Grace. Τώρα κατεβείτε τα σκαλιά στα δεξιά για να καταλήξετε στο υπόγειο. Πηγαίνετε δεξιά, έπειτα κάντε κλικ στον πίνακα στο βορινό τοίχο. Στο κοντινό πλάνο, κάντε κλικ στα κλειδιά. Πηγαίνετε τώρα αριστερά, έπειτα κάτω. Κάντε κλικ στον αριστερό τοίχο για να βρείτε το prop room. Πηγαίνετε αριστερά και κάντε κλικ στην πινακίδα στην αριστερή στοίβα από πράγματα. Βγείτε από το κοντινό πλάνο, περάστε από την πόρτα, έπειτα κάντε κλικ τα κλειδιά του υπογείου στην πόρτα για να την κλειδώσετε. Πηγαίνετε δεξιά, δεξιά, δεξιά, κάτω και πάλι κάτω για να μπείτε στο δωμάτιο με τον κλίβανο. (θα σας χρειαστεί αργότερα). Ανοίξτε την πόρτα του κλιβάνου.

Κάντε κλικ στο κάρβουνο που βρίσκεται στο κιβώτιο (στα δεξιά) για να ρίξετε κάμποσο μέσα. Κάντε κλικ στα όργανα ελέγχου του κλιβάνου (κάτω απ' την πόρτα), έπειτα κλικ στο κουμπί που γράφει «Automatisch», έπειτα κλικ στη λαβή. Γυρίστε τη λαβή τέρμα προς τα δεξιά μέχρι την ένδειξη «Hoch», δηλ. «Ζεστό». Βγείτε από το κοντινό πλάνο και περάστε απ' την πόρτα στα αριστερά, έπειτα δεξιά μέσα στο φουαγιέ. Πηγαίνετε δεξιά, έπειτα στην πόρτα στο τέρμα της αίθουσας. κάντε κλικ στον Gabriel. Επειτα από ένα κάπως μεγάλο φιλμάκι στο οποίο βλέπουμε ότι ο Gabe αρχίζει να ...'τα χάνει, θα βρεθείτε πάλι στο φουαγιέ. Πηγαίνετε δεξιά, έπειτα περάστε από την πόρτα που βρίσκεται στο τέρμα της αίθουσας (πίσω στο γραφείο). Κάντε κλικ στο φόρεμα για να ντυθείτε. Τώρα πηγαίνετε πάλι στο δωμάτιο με τους προβολείς (πάνω στις σκάλες, στα δεξιά, η πόρτα στο βάθος του χωλ). Κάντε κλικ στο μικρό παράθυρο, έπειτα κάντε κλικ τα κιάλια της όπερας πάνω στο Mittelloge. Πηγαίνετε στον κεντρικό διάδρομο του πάνω ορόφου, κάντε κλικ στις πόρτες του Mittelloge. Κάντε κλικ το σχοινί στις λαβές. Κάντε κλικ στις πόρτες για να έχετε κοντινό πλάνο και πάλι, έπειτα κάντε κλικ την πινακίδα που επιγράφεται «Privat» στις λαβές. Στο σημείο αυτό, αποχαιρετούμε την Grace και αναλαμβάνει και πάλι ο Gabe... Πηγαίνετε αριστερά, έπειτα κάντε κλικ στο μπαούλο στεκόμενος δίπλα του για να το μετακινήσετε. Χρησιμοποιήστε το εγχειρίδιο Ritter για να βγάλετε το κάλυμμα του εξαερισμού. Κάντε κλικ στο ανοιχτό αεραγωγό για να σκαρφαλώσετε μέσα του. Πηγαίνετε βόρεια, βόρεια κι έπειτα δυτικά για να καταλήξετε στα παρασκήνια. Κάντε κλικ στο μέρος με τα σκοινιά του πίσω τοίχου. Υπάρχει ένα μαύρο ρολό ταινίας στη δεξιά μεριά του κοντινού πλάνου (κάπως δύσκολο ίσως να το διακρίνετε). Κάντε κλικ πάνω του δυο φορές για να το πάρετε. Προσέξτε... ο Gabriel κάνει το ίδιο πράγμα. «Oops». (Χαριτωμένο...;-) Τώρα βγείτε από το κοντινό πλάνο και μπείτε από τη δεξιά πόρτα στο βεστιάριο. Κάντε κλικ στο ράφι με τα ρούχα που βρίσκεται αριστερά. Κάντε κλικ στον Gabriel το κοστούμι του βάρδου που βρίσκεται στο inventory. Κάντε κλικ στο τραπέζι. Κάντε κλικ στην πούδρα (στα αριστερά). Κάντε κλικ πάλι στο τραπέζι. Κάντε κλικ την πούδρα στον καθρέφτη αριστερά. Βγείτε από το κοντινό πλάνο και κάντε κλικ στην οθόνη που αλλάζει στα αριστερά για να κρυφτείτε πίσω της. Αφού μπει ο Englehart, κάντε κλικ πάνω του την ταινία για να τον δέσετε. Παρακολουθείστε ολόκληρη την ταινία της 'μεταμόρφωσης'. (Ωχ! Ωχ!) Τώρα... είστε ένας λύκος. Στο υπόγειο. Και το ίδιο είναι και ο von Glower. Σώστε ΤΩΡΑ το παιχνίδι. ΤΩΡΑ!. Το πρόβλημα με αυτό το τμήμα του παιχνιδιού είναι ότι αλλάζει σε προοπτική πρώτου προσώπου (... εμ... πρώτου λύκου!). Η αποστολή σας είναι να παγιδέψετε τον von Glower, κάτι που πρέπει να επιτύχετε με το να κλείνετε τις κατάλληλες πόρτες. Δεν μπορείτε να ανοίξετε μια κλειστή πόρτα (γιατί είστε λύκος, σε περίπτωση που το ξεχάσατε...) αλλά μπορείτε να κλείσετε μια ανοιχτή κάνοντας κλικ στη [...] στο κάτω μέρος της πόρτας (σύρτε τον cursor κατά μήκος του πάτου της ανοιχτής πόρτας κι όταν αλλάξει σε εγχειρίδιο κάντε κλικ!) Ο von Glower θα προσπαθήσει να σας αποφύγει -το μόνο που θέλει είναι να ξεφύγει. Πρέπει να τον 'στριμώξετε'. Γι' αυτό, διαβάστε τα όσα ακολουθούν ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΠΡΙΝ ΤΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΤΕ! «Στρίψτε αριστερά 2» ή «στρίψτε δεξιά 2» στην πράξη σημαίνει ότι πρέπει να κάνετε στροφή 180 μοιρών. Ξεκινάμε... Στρίψτε δεξιά. Πηγαίνετε μπροστά 2. Στρίψτε αριστερά 2 και κλείστε την πόρτα. Στρίψτε δεξιά, πηγαίνετε μπροστά. Στρίψτε αριστερά 2, κλείστε την πόρτα. Στρίψτε δεξιά 2, μπροστά 2. Στρίψτε αριστερά 2, κλείστε την πόρτα. Στρίψτε δεξιά, πηγαίνετε μπροστά. Στρίψτε αριστερά, κλείστε την πόρτα. Στρίψτε δεξιά, μπροστά μια φορά. Στρίψτε αριστερά, πηγαίνετε μπροστά μια φορά. Στρίψτε αριστερά, πηγαίνετε μπροστά μια φορά. Στρίψτε αριστερά 2, κλείστε την πόρτα. Στρίψτε αριστερά, κλείστε την πόρτα. Στρίψτε αριστερά, πηγαίνετε μπροστά 1, στρίψτε αριστερά 2, κλείστε την πόρτα. Στρίψτε αριστερά, πηγαίνετε μπροστά 1. Στρίψτε δεξιά, πηγαίνετε μπροστά 1, κλείστε την πόρτα που βρίσκεται μπροστά σας. Στρίψτε αριστερά, πηγαίνετε μπροστά 1, στρίψτε δεξιά, πηγαίνετε μπροστά μια φορά. Στρίψτε δεξιά, πηγαίνετε μπροστά 3. Στρίψτε δεξιά, πηγαίνετε μπροστά 2. ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ. ΣΩΣΤΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΑΣ ΕΔΩ, επειδή ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ να σώσετε στην επόμενη σκηνή και πραγματικά δε θέλετε να ξαναπεράσετε απ' την αρχή όλα αυτά. Τώρα, διαβάστε τα παρακάτω προσεκτικά... Πηγαίνετε μπροστά 1 μέσα στο δωμάτιο με τον κλίβανο. Επειτα από τη μικρή σκηνή, κάντε κλικ στην Grace. Επειτα κάντε κλικ στην πόρτα του κλιβάνου. (Η Grace ανοίγει την πόρτα). Επειτα κάντε κλικ στον Gabriel και πάλι (τον γκρίζο λύκο) για να του δώσετε και πάλι τον έλεγχο. Μόλις έχετε και πάλι τον έλεγχο του παιχνιδιού ως Gabriel, ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΤΕ ΤΟΝ CURSOR ΣΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΚΙΒΩΤΙΟΥ ΜΕ ΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ (στα δεξιά του κλιβάνου), ΚΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ ΣΤΟΝ ΚΑΘΕΤΟ ΑΞΟΝΑ. Περιμένετε για τον von Glower να πηδήξει. Οταν αρχίσει το άλμα του, θα μετακινηθεί σε σχετικό slow motion. ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΑΣΧΙΣΕΙ ΤΗΝ ΑΙΧΜΗ ΤΟΥ CURSOR ΣΑΣ, ΚΑΝΤΕ 'ΚΛΙΚ' ΠΑΝΩ ΤΟΥ! Αν κάνετε λάθος στο χρόνο της αντίδρασής σας, θα αστοχήστε και θα καταλήξετε να πυροβοληθείτε από τον Leber...

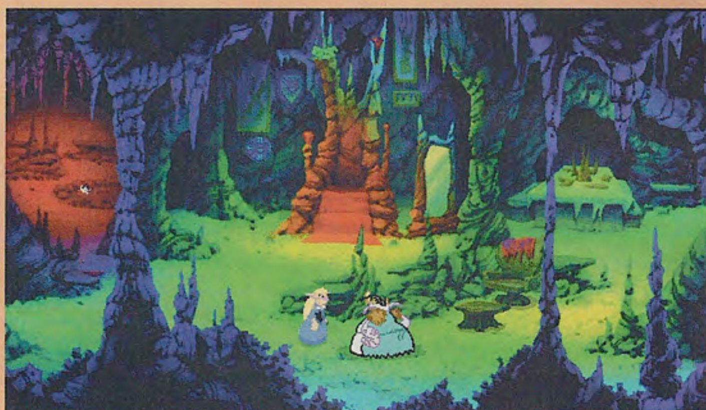
King's Quest VII Solution

Hints για το Κεφάλαιο 1



- Αν χρειάζεστε βοήθεια με το Kangaroo Rat... Οταν ο Kangaroo Rat ανοίξει την πόρτα, κάνε 'κλικ' πάνω του για να του μιλήσετε. Θα χρειαστεί να παζαρέψετε μαζί του. Για να το κάνετε αυτό θα πρέπει να του δώσετε τα ματογυάλια του, τα οποία έχει πάρει ο Jackalope. Το αντικείμενο που θα σας χρειαστεί στη συναλλαγή είναι ένας σπόρος. Σε αντάλλαγμα, θα σας δώσει μια τουρκουάζ χάντρα.

- Αν χρειάζεστε βοήθεια με το Jackalope... Θα χρειαστεί να πιάσετε το Jackalope για να του πάρετε τα ματογυάλια του Kangaroo Rat που έχει. Αυτό μπορείτε να το πετύχετε με δυο τρόπους. Ο ένας τρόπος είναι να χρησιμοποιήσετε το κυνηγετικό κέρας πρώτα στη Valanice, κι έπειτα στη φωλιά του Jackalope για να τον τρομάξετε και να βγει έξω. Ο άλλος τρόπος για να πιάσετε τον Jackalope, είναι να χρησιμοποιήσετε το σχοινί σε έναν απ' τους δυο κάκτους στην οθόνη όπου πρωτοεμφανιστήκατε στην έρημο. - Αν χρειάζεστε βοήθεια με το Desert Spirit (Το Πνεύμα της Ερήμου)... Το Πνεύμα της Ερήμου περιπλανιέται στις παρυφές της Ατέρμονης Ερήμου (Endless Desert). Για να το βρείτε, περιπλανηθείτε μια ή δυο οθόνες έξω, στην Ατέρμονη Ερημο. Μην πάτε και πολύ μακριά μέσα στην Ερημο, γιατί θα χαθείτε και θα πεθάνετε. Θα σας δώσει ένα hint για το πως να φύγετε από την έρημο. Οταν το δείτε, κάντε ένα 'κλικ' πάνω του για να του μιλήσετε. Αν του δώσετε φρέσκο νερό, θα σας προσφέρει ένα από τα παρακάτω αντικείμενα: είτε ένα σχοινί, είτε μια σκόνη σ' ένα φιαλίδιο. Πάρτε όποιο από τα δυο θέλετε. Και τα δυο θα σας φανούν χρήσιμα. Αφού επιλέξετε ένα από τα δυο αντικείμενα, περπατήστε βόρεια («North») για να αφήσετε την Ατέρμονη Ερημο. Σημείωση: Δεν είναι απαραίτητο να συναλλαγείτε με το Πνεύμα της Ερήμου για να τελειώσετε το παιχνίδι.





- Αν χρειάζεστε βοήθεια για να φτιάξετε φρέσκο νερό... Για να παρασκευάσετε φρέσκο νερό, περπατήστε στην οθόνη με τη λιμνούλα (ή πισίνα) από αλμυρό νερό και το άγαλμα του θεού του θαλασσινού νερού. Κάντε 'κλικ' δυο φορές στη βάση του αγάλματος για να δείτε τη 'συνταγή' δημιουργίας φρέσκου νερού. Κάντε 'κλικ' το χτένι της Rosella στη Valanice για να την κάνετε να κλάψει. Τώρα πηγαίνετε τη Valanice δίπλα στο 'μπωλ' του θεού. Χρησιμοποιήστε το μπωλ στο inventory της Valanice στη λιμνούλα με το αλμυρό νερό για να μαζέψετε κάμποσο, έπειτα χρησιμοποιήστε το μπωλ του αλμυρού νερού στο 'μπωλ' του χεριού του αγάλματος του θεού για να χύσετε μέσα το αλμυρό νερό. Τέλος, τοποθετήστε το ' αφτί του κέρατος στο χέρι του αγάλματος που είναι σαν κούπα. Αφού ολοκληρώσετε τη διαδικασία, χρησιμοποιήστε το μπωλ της Valanice στο 'μπωλ' του αγάλματος για να πάρετε το φρέσκο νερό. - Αν δεν ξέρετε πως να αποξη-

ράνετε τη λιμνούλα... Για να βρείτε τη φόρμουλα αποξήρανσης της λιμνούλας με το άγαλμα του θεού του νερού, κάντε 'κλικ' στα πέτρινα γλυπτά που βρίσκονται έξω από τη σπηλιά. Για να αποστραγγίσετε τη λιμνούλα, κάντε 'κλικ' στον καρπό του αγάλματος για να αναστρέψετε το 'μπωλ' του. Κάντε 'κλικ' στο πρόσωπο του αγάλματος για να στρίψετε το πρόσωπό του προς το θεό του ήλιου. Κάντε 'κλικ' στο κολάρο του αγάλματος του θεού του νερού. Βάλτε στη γραμμή τις τουρκουάζ πέτρες στο κέντρο του κολάρου, κάτω από το σαγόνι του. Η λιμνούλα θα αποξηρανθεί. Τώρα μπορείτε να περπατήσετε στον πυθμένα της λιμνούλας. Προκειμένου να πάρετε μια από τις τουρκουάζ πέτρες που βρίσκονται στο 'μπωλ' του αγάλματος, κάντε πρώτα ένα 'κλικ' σε μια απ' αυτές κι έπειτα τοποθετήστε την τουρκουάζ χάντρα στο 'μπωλ' για να κάνετε την ανταλλαγή. Αν απλώς δοκιμάσετε να πάρετε ένα κομμάτι, (χωρίς να ανταλλάξετε), θα πεθάνετε. - Αν δεν μπορείτε να περάσετε από το γιγαντιαίο σκορπιό... Μπορείτε να απαλλαγείτε από το γιγαντιαίο σκορπιό, χρησιμοποιώντας έναν από τους εξής δυο τρόπους: Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φιαλίδιο με τη σκόνη που ίσως σας έδωσε το πνεύμα της ερήμου, έτσι ώστε να τον μικρύνετε. Μπορείτε επίσης να συνδυάσετε το κομμάτι από το μισοφόρι με το ραβδί (που βρίσκονται στο inventory) για να φτιάξετε μια σημαία, έπειτα να χρησιμοποιήσετε τη σημαία πάνω στο σκορπιό για να τον προσελκύσετε να μπήξει την ουρά του στον τοίχο. Πάντως, αν χρησιμοποιήστε αυτή τη μέθοδο, θα πρέπει να μην καθυστερήσετε πολύ στο ναό, γιατί τελικά ο σκορπιός θα απελευθερώσει την ουρά του και θα σας σκοτώσει. - Για βοήθεια με το βωμό μέσα στο ναό του σκορπιού... Πρώτα, κάντε 'κλικ' στην ανάποδη σταγόνα βροχής που βρίσκεται στο εμπρός μέρος του βωμού, έτσι ώστε να απελευθερώσετε τις πέτρες. Κάντε 'κλικ' στην κόκκινη πέτρα για να την πάρετε. Κάντε 'κλικ' στην κόκκινη πέτρα στην εικόνα του ήλιου που βρίσκεται στο πάνω μέρος του βωμού και τοποθετήστε τη στο κούφωμα που υπάρχει εκεί. Κάντε 'κλικ' στην κίτρινη πέτρα. Κάντε 'κλικ' στην κίτρινη πέτρα που βρίσκεται στα χέρια ενός από τα αγάλματα του βωμού. Κάντε 'κλικ' στην μπλε πέτρα. Κάντε 'κλικ' στην μπλε πέτρα που βρίσκεται στα χέρια του άλλου αγάλματος του βωμού.







Οταν το τουρκουάζ κομμάτι εμφανιστεί μέσα από το βωμό, κάντε 'κλικ' πάνω του για να το πάρετε. - Αν δεν μπορείτε να βγείτε από την έρημο... Πρέπει να βγείτε από την έρημο διαμέσου του 'στόματος' του γιγαντιαίου πέτρινου κεφαλιού. Για ν' ανοίξετε το 'στόμα', πρέπει να συνδυάσετε τα δύο μισά των τουρκουάζ κλειδιών που βρίσκονται στο inventory, έπειτα να κάνετε 'κλικ' στο ολόκληρο τουρκουάζ κλειδί που υπάρχει στο βύσμα -σε σχήμα βέλους- στα χείλη του πέτρινου κεφαλιού. Αν έχετε τα δυο μισά του κλειδιού στο inventory αλλά αυτά δεν ταιριάζουν μεταξύ τους, ένα από αυτά προφανώς δεν ανήκει στο αληθινό κλειδί. Πρέπει να πάτε πάλι κάτω στον πυθμένα της αποξηραμένης λιμνούλας με το άγαλμα του θεού του νερού, και να ανταλλάξετε το ψεύτικο με το πραγματικό κλειδί. Αν ανακαλύψατε πως χαθήκατε στην έρημο, πηγαίνετε βόρεια. Θα βρεθείτε τελικά στους λόφους. Τώρα, αυτό που πρέπει να υπολογίσετε είναι το αν βρίσκεστε στα ανατολικά ή στα δυτικά της κυρίως περιοχής του παιχνιδιού. Δοκιμάστε μια κατεύθυνση. Αν δε βρείτε την κυρίως περιοχή παιχνιδιού σχετικά σύντομα, δοκιμάστε την αντίθετη κατεύθυνση. Αν πεθάνετε, θα βρεθείτε πάλι πίσω στην οθόνη απ' όπου φύγατε. Σχετικά με τα αντικείμενα του inventory στο Κεφάλαιο 1, και που αυτά μπορούν να βρεθούν... Στην έρημο μπορείτε να βρείτε ένα κομμάτι από μισοφόρι, ένα ραβδί, τα ματογυάλια του kangaroo rat, ένα κυνηγετικό κέρας, σχοινί, σκόνη καταπολέμησης κοριών (!), ένα καλάθι, ένα κανάτι, ένα σπυρί καλαμποκιού, λίγο αλάτι, γούνα από jackalope, σπόρο κολοκύθας, μια τουρκουάζ χάντρα, ένα 'φύλλο' καλαμποκιού, το ψεύτικο μισό του τουρκουάζ κλειδιού και τα δυο αληθινά μισά του τουρκουάζ κλειδιού. Τα ματογυάλια του kangaroo rat πρέπει να παρθούν από το jackalope. Το κυνηγετικό κέρας βρίσκεται κοντά στο σώμα του πνεύματος της ερήμου, δύο οθόνες νότια του ναού του σκορπιού. Το σχοινί σας το δίνει το πνεύμα της ερήμου. Το σχοινί και το κυνηγετικό κέρας αποκλείουν το ένα την ύπαρξη του άλλου, ή πιο απλά, δεν μπορείτε να έχετε και τα δύο στην κατοχή σας. Η σκόνη καταπολέμησης των κοριών σας δίνεται από το πνεύμα της ερήμου. Το καλάθι και το κανάτι βρίσκονται στη σπηλιά. Το σπυρί του καλαμποκιού βρίσκεται στο καλάθι. Ο σπόρος της κολοκύθας μπορεί να βρεθεί στην ξεραμένη κολοκύθα δίπλα στην είσοδο της σπηλιάς. Την τουρκουάζ χάντρα σας τη δίνει ο kangaroo rat σε αντάλλαγμα για τα ματογυάλια του. Το 'φύλλο' του καλαμποκιού δημιουργείται όταν χρησιμοποιήσετε το σπυρί του καλαμποκιού στην υγρή άμμο που υπάρχει έξω από την είσοδο της σπηλιάς. Το αλάτι βρίσκεται στην άκρη της λιμνούλας με το αλμυρό νερό. Η γούνα του jackalope βρίσκεται δίπλα στο σημείο που τον παγιδέψατε. Το ψεύτικο τουρκουάζ κλειδί βρίσκεται μέσα στο 'μπωλ' του αγάλματος στη λιμνούλα. Το άλλο μισό του κλειδιού βρίσκεται στο βωμό μέσα στο ναό του σκορπιού.

Hints για το Κεφάλαιο 2

- Αν δεν μπορείτε να περάσετε το μάγειρα ή αν ξεχάσατε τη λίστα με τα συστατικά που σας έδωσε η Mathilde... Για ν' απαλλαγείτε από το μάγειρα, χρησιμοποιήστε πάνω του τον ψεύτικο, μηχανικό αρουραίο. Θα τον κυνηγήσει στο κελάρι. Αν ξεχάσατε τη λίστα με τα συστατικά, απλά κάντε 'κλικ' στη Ματθίλδη. Θα σας τα ξαναπεί και πάλι. - Για βοήθεια με το troll-σιδηρουργό, ή αν έχετε όλα τα υλικά που σας ζήτησε η Mathilde αλλά δεν είστε σίγουρος για το πως να τα χρησιμοποιήσετε... Θα πρέπει να





του κρυστάλλινου δράκου. Χρησιμοποιήστε το σφυρί και το καλέμι στον κρυστάλλινο δράκο για να πάρετε μια φολίδα. Να περιμένετε μέχρι η ουρά του να βρίσκεται στο έδαφος. - Εάν έχετε παγιδευτεί στο υπνοδωμάτιο και δεν μπορείτε να βγείτε έξω... Για να βγείτε απ' το υπνοδωμάτιο, πρέπει να βγείτε διαμέσου ενός κρυμμένου τούνελ ατμού. Κάντε 'κλικ' στο πορτρέτο του βασιλιά των trolls για να δείτε ατμό. Κάντε 'κλικ' στο κομοδίνο για να πάρετε ένα ανάλογο cursor. Κάντε 'κλικ' το κομοδίνο στο έδαφος κάτω από το πορτρέτο για να το τοποθετήσετε εκεί. Κάντε 'κλικ' στο θρόνο. Κάντε 'κλικ' το θρόνο πάνω από το κομοδίνο. Κάντε 'κλικ' στο υποπόδιο. Κάντε 'κλικ' το υποπόδιο πάνω από το θρόνο και έτσι θα σκαρφαλώσετε έξω από το δωμάτιο. - Αν τώρα είστε άνθρωπος, ωστόσο η Mathilde δε σας μιλάει... Για να λάβετε βοήθεια από τη Mathilde αφού γίνατε άνθρωπος, πρέπει να χρησιμοποιήσετε το dragon toad πάνω της.

απαλλαγείτε από το troll-σιδηρουργό προκειμένου να πάρετε το ασημένιο κουτάλι και τη σπίθα. Για ν' απαλλαγείτε από αυτό χρησιμοποιήστε το υγρό θειάφι στον κλίβανο του σιδηρουργείου. Αυτό θα στείλει το troll για... ύπνο! Αφού μαζέψετε όλα τα συστατικά, κάντε 'κλικ' στη Mathilde. Θα σας πει τι να κάνετε.
- Αν δεν ξέρετε πως να πάρετε το ασημένιο κουτάλι... Το ασημένιο κουτάλι βρίσκεται μέσα στη μεταλλική φόρμα. Για να πάρετε τη φόρμα, πρέπει πρώτα να κάνετε το troll-σιδηρουργό να κοιμηθεί. Κάντε 'κλικ' στην τσιμπίδα για να τις πάρετε. Κάντε 'κλικ' τις τσιμπίδα στη μεταλλική φόρμα. Κάντε 'κλικ' την τσιμπίδα και τη φόρμα στον κουβά με το νερό. Τώρα κάντε 'κλικ' στον κουβά με το νερό για να πάρετε το ασημένιο κουτάλι. - Αν δεν μπορείτε να περάσετε από το troll της γέφυρας... Για να περάσετε τη γέφυρα που βρίσκεται το troll, θα πρέπει πρώτα να φτιάξετε το τρίτροχο κάρο και να το οδηγήσετε κατηφορικά από το λόφο ώστε να το πετάξετε από τη γέφυρα. Για να φτιάξετε το κάρο, κάντε 'κλικ' πάνω του για να το τραβήξετε μέσα απ' τη λάσπη. Εξετάστε την ασπίδα που βρίσκεται στο inventory σας. Κάντε 'κλικ' στο μεγάλο καρφί της ασπίδας για να το βγάλετε. Βγείτε από το κοντινό πλάνο του inventory. Χρησιμοποιήστε την ασπίδα στο κάρο. Χρησιμοποιήστε το μεγάλο καρφί στο κάρο για να συγκρατήσετε την ασπίδα. Κάντε 'κλικ' δυο φορές ακόμη στο κάρο για να κατηφορίσετε το λόφο.
- Για βοήθεια με τον κρυστάλλινο δράκο (crystal dragon)... Πρέπει να πάρετε μια φολίδα του κρυστάλλινου δράκου. Για να το κάνετε αυτό πρέπει πρώτα να του δώσετε μια σπίθα. Για να πάρετε μια σπίθα, κάντε 'κλικ' στα φυσερά που υπάρχουν στο σιδηρουργείο για να αναζωπυρώνουν τη φωτιά. Κάντε 'κλικ' στο λυχνάρι που υπάρχει στο σιδηρουργείο για να πάρετε μια σπίθα. Μπορείτε να το κάνετε αυτό μόνο αφού έχετε αποκοιμίσει το troll. Χρησιμοποιήστε το λυχνάρι με τη σπίθα στο δράκο. Θα σας δώσει ένα πετράδι και θα πετάξει μακριά. Χρησιμοποιήστε το πετράδι στον κοσμηματοπώλη. Θα σας δώσει ένα σφυρί και ένα καλέμι. Επιστρέψτε στη σπηλιά

Μετά απ' αυτό, θα σας δώσει το σχοινί το οποίο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στον ανελκυστήρα των κουβάδων για να ξεφύγετε από τον υπόγειο κόσμο των Vulcanix. (Vulcanix Underground) - Αν δεν μπορείτε να περάσετε τη Malicia... Για να περάσετε τη Malicia, χρησιμοποιήστε τον ψεύτικο, μηχανικό αρουραίο επάνω της. Θα εξαφανιστεί. Προχωρήστε στον ανελκυστήρα των κουβάδων, χρησιμοποιήστε το σχοινί πάνω του για να το στερεώσετε και φύγετε από το υπέδαφος. Σχετικά με τα αντικείμενα του inventory στο Κεφάλαιο 2, και που αυτά μπορούν να βρεθούν... Στο Κεφάλαιο 2, μπορείτε να βρείτε έναν ψεύτικο, μηχανικό αρουραίο, μαγειρεμένα σκαθάρια (?), μια χρυσή κούπα, μια μπρούντζινη κούπα, υγρό θειάφι, ένα λυχνάρι, ένα ασημένιο κουτάλι, νερό από σμαράγδι, ένα μεγάλο πετράδι, ένα σφυρί και ένα καλέμι, μια σπίθα, φολίδα από κρυστάλλινο δράκο, μια ασπίδα και ένα dragon toad. Ο μηχανικός αρουραίος έχει αφεθεί στη Μεγάλη Αίθουσα από ένα παιδί troll. Τα μαγειρεμένα σκαθάρια, η μπρούντζινη κούπα και η χρυσή κούπα βρίσκονται στην κουζίνα. Η μπρούντζινη κούπα δε θα σας χρειαστεί, ενώ μπορείτε να ξε-











χωρίσετε τις δύο κούπες διαβάζοντας τη στάμπα στον πάτο καθεμιάς από αυτές στο inventory. Το υγρό θειάφι και το λυχνάρι βρίσκονται στην οθόνη με το λάκκο των ανέμων, βόρεια της οθόνης του σιδηρουργού. Το ασημένιο κουτάλι βρίσκεται μέσα σε μια φόρμα στην περιοχή του σιδηρουργείου. Το νερό του σμαραγδιού βρίσκεται στην οθόνη με το λάκκο των ανέμων και μπορείτε να το αποκτήσετε κάνοντας 'κλικ' στη χρυσή κούπα στο σχηματισμό των βράχων που περιέχουν το νερό του σμαραγδιού. Το μεγάλο πετράδι σας το δίνει ο δράκος σε αντάλλαγμα της σπίθας. Το σφυρί και το καλέμι σας το δίνει ο κοσμηματοπώλης σε αντάλλαγμα για το μεγάλο πετράδι. Η σπίθα βρίσκεται στον κλίβανο του σιδηρουργείου. Το λέπι του κρυστάλλινου δράκου, το παίρνετε από τον... ίδιο το δράκο(!) Η ασπίδα κρέμεται στον τοίχο της Μεγάλης Αίθουσας. Το Dragon Toad βρίσκεται στο δάπεδο της Μεγάλης Αίθουσας, ριγμένο κάτω από εσάς καθώς πρωτομπήκατε σ' αυτό το δωμάτιο ως άνθρωπος μέσα από το τούνελ του ατμού πάνω από το θρόνο.

Hints για το Κεφάλαιο 3

- Αν δεν μπορείτε να περάσετε από το τέρας Gila στην έρημο, ή αν δεν μπορείτε να περάσετε την αράχνη στο δάσος... Για να περάσετε από το τέρας Gila, πρέπει να του δώσετε το φραγκόσυκο. Για να πάρετε το φραγκόσυκο, χρησιμοποιήστε το ραβδί στον κάκτο της φραγκοσυκιάς έξω από το πέτρινο κεφάλι για να ρίξετε ένα. Για να περάσετε την αράχνη στο δάσος, χρησιμοποιήστε το καλάθι πάνω της



για να την πιάσετε. Κάντε 'κλικ' στο κολίβριο για να το απελευθερώσετε. - Για βοήθεια σχετικά με το αρσενικό ελάφι ή αν δεν ξέρετε πως να ξυπνήσετε το πνεύμα των βράχων... Μιλήστε στο ελάφι όσο περισσότερο μπορείτε. Θα πάρετε πολλές πολύτιμες πληροφορίες από αυτόν. Για να ξυπνήσετε το πνεύμα των βράχων, χρησιμοποιήστε το φτερό στη μύτη του (!). Δεν πρόκειται να σας μιλήσει εάν δεν έχετε μιλήσει με το ελάφι σχετικά με αυτό (δηλ. το πνεύμα). Εάν θέλετε, πάντως, μπορείτε να περιμένετε να ξυπνήσετε το πνεύμα των βράχων στο Κεφάλαιο 5. - Εάν δεν μπορείτε να βρείτε το ιερό νέκταρ... Δεν μπορείτε να πάρετε ιερό νέκταρ παρά μόνο αφού έχετε πιάσει την αράχνη και έχετε σώσει και το κολίβριο. Μετά απ' αυτό, κάντε 'κλικ' στα λουλούδια με το νέκταρ που βρίσκονται στο λόφο του δάσους με τις Αγαλμάτινες Κόρες. (δηλ. στην αντίστοιχη οθόνη). Οταν το κολίβριο σας ζητήσει ένα δοχείο, κάντε 'κλικ' το κανάτι στα λουλούδια ή στη Valanice. Το κολίβριο θα σας δώσει νέκταρ. Χρησιμοποιήστε το νέκταρ στο κανάτι των πέτρινων κοριτσιών (δηλ. των αγαλμάτων) για να ξεκινήσετε τη ροή του ποταμιού. Μπορείτε να το κάνετε αυτό μόνο αφού έχετε μιλήσει με το πνεύμα των βράχων. Αν θέλετε, μπορείτε να περιμένετε να ξεκινήσετε τη ροή του ποταμού στο Κεφάλαιο 5. - Αν δεν μπορείτε να περάσετε από την πύλη στο Falderal, ή αν δεν μπορείτε να περάσετε από τον Αρχιδούκα (Arch-Duke)... Για να περάσετε την πύλη και να μπείτε στο Falderal, απλά κάντε 'κλικ' στη μικρή κόκκινη πόρτα στα δεξιά της



μεγάλης πύλης. Για να περάσετε τον Αρχιδούκα, κάντε 'κλικ' πάνω του το χτένι της Rosella. - Για βοήθεια με τον Πωλητή Λαδιού από Φίδι... Πρέπει να μιλήσετε στον πωλητή του φιδίσιου λαδιού έτσι ώστε να πάρετε από αυτόν την αλοιφή, το βάλσαμο που θα σας επιτρέψει να διασχίσετε το δάσος των λυκανθρώπων. Αν έχετε μιλήσει με το ελάφι στο δάσος, απλά κάντε 'κλικ' στον πωλητή και θα του πείτε τι θέλετε. Αν δεν έχετε μιλήσει με το ελάφι, χρησιμοποιήστε το χτένι της Rosella στον πωλητή για να του πείτε αυτό που θέλετε. - Αν δεν μπορείτε να μπείτε στο Δημαρχείο ή αν δεν μπορείτε να πάρετε το Κινέζικο Πτηνό (China Bird)... Για να μπείτε στο Δημαρχείο, πρέπει πρώτα να έχετε μια μάσκα.

Η μάσκα μπορεί να βρεθεί στο μαγαζί με τα κινέζικα βάζα και αντίκες. Για να πάρετε τη μάσκα, πρέπει να δώσετε στον ιδιοκτήτη του μαγαζιού το Κινέζικο Πτηνό του. Το πτηνό βρίσκεται στο κλουβί που υπάρχει δίπλα στην άμαξα του Πωλητή Φιδίσιου Λαδιού. ΠΡΕΠΕΙ να μιλήσετε με τον ιδιοκτήτη του μαγαζιού προτού να δοκιμάσετε να το σώσετε, γιατί αλλιώς θα κρώξει και θα αποτύχετε. Κάντε 'κλικ' μια φορά στο κλουβί για να το ξεσκεπάσετε. Κάντε 'κλικ' άλλη μια φορά για να ανοίξετε την πόρτα του κλουβιού. Κάντε 'κλικ' στο πτηνό για να το πάρετε. - Αν δεν μπορείτε να βρείτε το Μαγικό Αγαλματίδιο (Magic Statuette)... Το Μαγικό Αγαλματίδιο βρίσκεται στο γραφείο του Αρχιδούκα, στο εσωτερικό του Δημαρχείου. Κατ' αρχάς, μπείτε μέσα στο Δημαρχείο. Περάστε από το διάδρομο στο πίσω μέρος του δωματίου για να ανεβείτε τις σκάλες. Προχωρήστε προς την πόρτα που βρίσκεται πάνω δεξιά. Είναι η πυριτιδαποθήκη. Κάντε 'κλικ' στον καθρέφτη που απεικονίζει ανάποδα τη Valanice, για να μπείτε στο σπουδαστήριο (γραφείο) του Αρχιδούκα. Αν μπείτε στο σπουδαστήριο του Αρχιδούκα από την ανάποδη πόρτα, δε θα μπορέσετε να πάρετε το αγαλματίδιο και θα πρέπει και πάλι να μπείτε μέσω της πυριτιδαποθήκης. Οταν πια βρεθείτε στο γραφείο του Αρχιδούκα, κάντε 'κλικ' στο συρτάρι του γραφείου του για να το ανοίξετε. Κάντε 'κλικ' στο αγαλματίδιο για να το πάρετε. - Αν δεν μπορείτε να βγάλετε το φεγγάρι από τη λιμνούλα... Για να πάρετε το φεγγάρι απ' τη λιμνούλα, θα χρειαστείτε μια μαγκούρα βοσκού (δηλ. μια... γκλίτσα!). Για να πάρετε τη μαγκούρα, πρέπει πρώτα να πάτε στην έρημο και να δώσετε ως αντάλλαγμα ένα βιβλίο στο kangaroo rat. Για να πάρετε το βιβλίο, πάρτε το ξύλινο νόμισμα από τη φωλιά της μάινας και αγοράστε ένα βιβλίο από το Faux Shop. Για να μπείτε στο Faux Shop, πρέπει πρώτα να χρησιμοποιήσετε το αλάτι (που πήρατε από την άκρη της λιμνούλας με το αλμυρό νερό), πάνω στη Valanice. Η μάινα θα πετάξει μακριά αφού το φεγγάρι πέσει στη λιμνούλα. Σχετικά με τα αντικείμενα του inventory στο Κεφάλαιο 3, και που αυτά μπορούν να βρεθούν... Στο Κεφάλαιο 3, μπορείτε να βρείτε ένα φραγκόσυκο, αλάτι, γούνα από jackalope, ιερό νέκταρ, ένα κινέζικο πτηνό, μια μάσκα, ένα μαγικό αγαλματίδιο, ένα ξύλινο νόμισμα, ένα βιβλίο, μια γκλίτσα βοσκού, ένα λαστιχένιο(!) κοτόπουλο, ένα φτερό και το φεγγάρι. Το φραγκόσυκο βρίσκεται στην έρημο δίπλα από το πέτρινο κεφάλι.



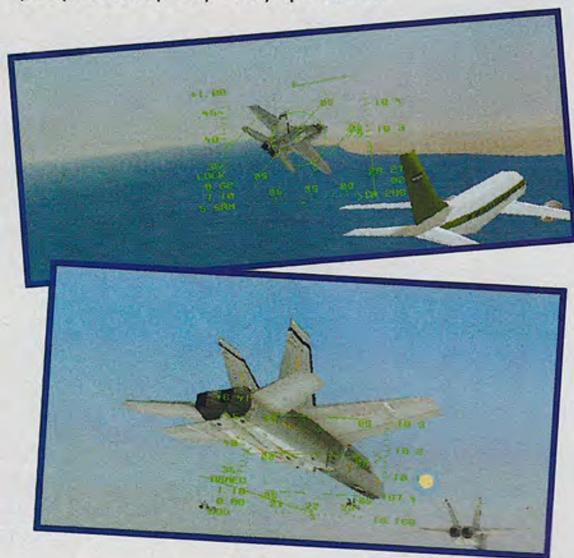


Το αλάτι βρίσκεται στην έρημο, στην άκρη της λιμνούλας με το αλμυρό νερό. Η γούνα του jackalope βρίσκεται κοντά στο σημείο που τον παγιδέψατε στο Κεφ. 1, αλλά μόνο εάν δεν την έχετε ήδη πάρει προηγουμένως. Το ιερό νέκταρ βρίσκεται στα λουλούδια στους λόφους της οθόνης με το δάσος των αγαλμάτινων κοριτσιών. Δεν είστε υποχρεωμένος να πάρετε το νέκταρ πριν το Κεφάλαιο 5. Το κινέζικο πτηνό βρίσκεται στο Falderal, κοντά στην άμαξα του πωλητή του φιδίσιου λαδιού. Η μάσκα βρίσκεται στο μαγαζί με τα είδη από την Κίνα. Ο ιδιοκτήτης αυτού του μαγαζιού θα σας δώσει τη μάσκα.

TIPS & TRICKS

NAVY STRIKE

Πρώτη Αποστολή - Στην Κινεζική Θάλασσα



Εχετε πολύ περισσότερη ισχύ από τον αντίπαλο σας και έτσι αυτός θα αναγκαστεί να κάνει απελπισμένες αλλά πολύ βίαιες ενέργειες. Θα προσπαθήσει να πλήξει αθώους πολίτες... Ο σκοπός αυτού του σεναρίου είναι να αποδείξετε ότι είστε σε θέση να προστατέψετε τους πολίτες και δεν είστε από αυτούς τους φανατικούς πολεμοχαρής τύπους που διασκεδάζουν ακόμη και παρακολουθώντας χτυπήματα σε πολίτες. Ενεργοποιηθείτε λοιπόν και στείλτε περιπολίες γύρω από τα νησιά. Χρησιμοποιήστε τα βομβαρδιστικά AX για επίγειους στόχους και τα F18 για να αντιμετωπίσετε αντίπαλα αεροσκάφη. Πρόκειται για ένα παιχνίδι υπομονής. Θέλει όμως συνεχή εγρήγορση γιατί η παραμικρή αδράνεια μπορεί να αποβεί μοιραία. Οι Κινεζικές ειδικές δυνάμεις κρύβονται στα νησιά και τις πετρελαιοπηγές. Σε αυτή την αποστολή δεν έχουν σημασία οι όποιες απώλειες γιατί πρέπει να σιγουρέψετε την ασφάλεια των πολιτών με οποιοδήποτε κόστος. Αν δεν τα καταφέρετε η επόμενη αποστολή σας θα είναι κάποια αγγαρεία σε γραφείο...

Δεύτερη Αποστολή - Λιβύη

Εδώ θα θελήσετε να καταστρέψετε τα χημικά εργοστάσια αλλά δε θα μπορέσετε αρχικά... Ενισχύστε τις κυρώσεις που έχουν υποβληθεί, ανακαλύψτε το πλοίο που μεταφέρει τους πυραύλους και εμποδίστε το να φτάσει στο λιμάνι. Αυτό θα είναι εύκολο αν σας αφήσουν μόνο σας έστω και για ένα λεπτό αλλά και πάλι θα εξαπολύσουν μετά εναντίον σας πολύ δυναμικές επιθέσεις. Αυτές οι επιθέσεις δεν έχουν σκοπό να σας καταστρέψουν αρχικά αλλά να σας υποχρεώσουν σε κάποια λάθη τα οποία θα αναγορέψουν την αναμέτρηση σε πολιτική εμπλοκή και τότε να σας βυθίσουν... Αφού αναγνωρίσετε το εχθρικό πλοίο οι ανώτεροι σας θα σας στείλουν μία λίστα με τους επόμενους στόχους στους οποίους πρέπει να επιτεθείτε. Δεν είναι ανάγκη να καταστρέψετε οτιδήποτε βρίσκεται μέσα στο πεδίο των κυρώσεων οι οποίες έχουν επιβληθεί. Απλά επιτεθείτε σε οτιδήποτε σας μοιάζει ότι καταστρέφοντας το ολοκληρώνετε την αποστολή και στην περίπτωση μας είναι τα χημικά εργοστάσια. Για να διευκολύνετε το έργο σας πρέπει να νικήσετε την άμυνα της Τρίπολης και του Μπάνι και μετά να πιέσετε ακόμη περισσότερο τον αντίπαλο κατακτώντας και το αεροδρόμιο. Οταν έχετε τον πλήρη έλεγχο της ανατολικής ακτής μπορείτε να προχωρήσετε στον τελικό σας στόχο. Αναμετρηθείτε με τα SAM και τα AAA και τέλος στείλτε το βαρύ «πυροβολικό» σας για να ισοπεδώσει τα πάντα. Πρέπει μαζί με τα βομβαρδιστικά να σταλούν ως συνοδευτικά και ορισμένα F22 για να αντιμετωπίσουν πιθανές επιθέσεις από αεροσκάφη του εχθρού τα οποία θα απογειωθούν από βάσεις του Νότου. Για τους πολύ γρήγορους τα πράγματα θα είναι σχετικά απλά, για τους υπόλοιπους όμως (που είναι και οι περισσότεροι) η μάχη δε θα έχει τελειώσει ακόμη... Οι δυνάμεις της Λιβύης θα κάνουν μία τελευταία προσπάθεια να περισώσουν ότι μπορούν από τα χημικά τους όπλα.



Τρίτη Αποστολή - Περσικός Κόλπος

Φθάσαμε λοιπόν! Σας αναθέτουν να υποστηρίξετε το Κουβέιτ από την απρόσμενη Ιρακινή επίθεση μέχρις ότου να φθάσουν ενισχύσεις. Αυτή είναι η πιο δύσκολη αποστολή σας γιατί οι Ιρακινοί γνωρίζουν ότι είστε μόνοι σας και ότι οι ενισχύσεις σας θα φθάσουν τρεις μέρες αργότερα. Είναι λοιπόν σε θέση να καταλάβουν το Κουβέιτ... Οσοι έχετε παίξει το Desert Storm θα θυμάστε ότι ο Σαντάμ Χουσεΐν είναι πολύ ικανός στις πολιτικές διαπραγματεύσεις. Επίσης χρησιμοποιεί πολιτικές περιοχές ως βάσεις και έτσι χρειάζεται πολύ μεγάλη προσοχή για να βομβαρδίσετε σωστά και εκεί που πρέπει γιατί σε διαφορετική περίπτωση θα γίνεται αρνητικό πρωτοσέλιδο σε όλο τον κόσμο. Αλλο ένα πρόβλημα σε αυτή την αποστολή είναι ότι πρέπει να επιτηρείτε μία περιοχή 250 μίλια μακριά από αυτή που υποτίθεται ότι πρέπει να ελέγχετε και θα αναγκαστείτε να χρησιμοποιήσε-













COMMAND AND CONQUER

Οι τοίχοι αρχικά θα σας φανούν άχρηστοι όμως στην πραγματικότητα κάνουν σπουδαία δουλειά στην καθυστέρηση των δυνάμεων του εχθρού. Εάν έχετε κάποιο αδύνατο σημείο που θα επιτρέψει αντίπαλες επιθέσεις ένας τοίχος είναι η καλύτερη λύση. Θα καθυστερήσει τον εχθρό και θα σας δώσει χρόνο να τοποθετήσετε εκ νέου τις δικές σας δυνάμεις για να τον αντιμετωπίσετε. Εάν θέλετε να δείτε το που βρίσκονται οι δυνάμεις του εχθρού και βασικά τα τρομερά Stealth τανκ θα πρέπει να πατήσετε το A αλλά θα πρέπει για να επιτεθείτε να το ξαναπατήσετε. Η εκλογή των αεροσκαφών που θα στείλετε σε κάποια αποστολή πρέπει να έχει γίνει με προσοχή για να μπορέσετε να έχετε αποτελέσματα. Αν δε βρίσκονται στον αέρα αυτά που πρέπει δε θα καταφέρετε τίποτα, αντίθετα υπάρχει περίπτωση να αντιμετωπίσετε προβλήματα από αντίπαλη επίθεση. Αν συμβεί κάτι τέτοιο θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε ξανά το A για να επιστρέψουν σώα στη βάση σας τα σκάφη.

τε σκάφη μεγάλης εμβέλειας. Πρέπει να αντιμετωπίζετε αμέσως οποιοδήποτε εχθρικό αεροσκάφος πλησιάζει προς το μέρος σας και να το κυνηγάτε μέχρις ότου σιγουρευτείτε ότι δε θα επιστρέψει. Εδώ χρειάζεται προσοχή γιατί πολύ συχνά τα αεροσκάφη του εχθρού κάνουν κινήσεις τακτικής και προσπαθούν να σας παραπλανήσουν ότι φεύγουν ενώ μετά από λίγο επιστρέφουν... Τοποθετήστε μία περίπολο αναγνώρισης σε τέτοιο σημείο έτσι ώστε να ελέγχουν όσο το δυνατόν πιο βαθιά το Ιράκ και να μειώσουν τον κίνδυνο ξαφνικών επιθέσεων. Επειδή οι ενισχύσεις θα καθυστερήσουν (ως γνωστόν) θα πρέπει εσείς να καταφέρετε να σταματήσετε την επίθεση στο Κουβέιτ μόνοι σας! Πρέπει με διάφορες κινήσεις, όπως καταστροφές σε γέφυρες και ραντάρ, να καθυστερήσετε την εισβολή σε τέτοιο βαθμό που να σας είναι εύκολο μετά να την αποτρέψετε εντελώς.

WORMS

Για να έχετε πρόσβαση σε αυτά τα επίπεδα απλά πατήστε το Space bar στην οθόνη επιλογής επιπέδου και μετά γράψτε τον κωδικό.

92911	TOTAL	CHUNDER
9978608	6640931743	1LIVE
VOLCENANDT	1475194	2319228446
84970514	7708616	MAKIWAZERE
2932132060	181916552	2384960
883467	27673	25540386
8541	806849	046519626
CHUZPE	SATAN	

..Παλιά Τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.



Τεύχος 1
Mega Review Simcity, Συγκριτικό Combat Pilot και Falcon.



Τεύχος 2
Mega Review Drakkhen, TEST Digi View, Mega Drive



Τεύχος 3
Mega Review M1 Tank Platoon, HARDWARE TEST Sam Coupe



Τεύχος 4
Mega Review It Came From The Desert, TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ Star LC10 II, Citizen Swift ,ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM



Τεύχος 5
Mega Review Star Trek V, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers και Sex



Τεύχος 6
Mega Review Railroad Tycoon, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers & Τρόμος, Spell Shop Hero's Quest



Τεύχος 7
Mega Review Shadow of the Beast, ΑΦΙΕΡΩΜΑ CD-ROM Παιχνίδια, Spell Shop Larry III, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III



Τεύχος 8
Mega Review Unreal, TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'



Τεύχος 9
Mega Review Awesome, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α', Spell Shop Larry III Μέρος Β'



Τεύχος 10
Mega Review Hero Quest II, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I



Τεύχος 11
Mega Review Obitus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited



Τεύχος 12
Mega Review Lemmings, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kult, Falcon, Spell Shop Mean Streets, ΘΕΜΑ Disney Aimation Studio



Τεύχος 13
Mega Review Betrayal, ΘΕΜΑ PC: ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14
Mega Review Wing Commander, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Batman, Infestation Spell Shop: Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α' Colonel's Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15
Mega Review Space Quest IV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kick Off Player Manager, Kalahaan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'



ΠΡΟΣΟΧΗ
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ έχει εξαντληθεί.



Τεύχος 17
Mega Review 3D Construction Kit, Παρουσίαση CDTV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom



ΠΡΟΣΟΧΗ
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ έχει εξαντληθεί.



Τεύχος 19
Mega Review Heart Of China, TEST NES, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Their Finest Hour, Simearth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island



Τεύχος 20
Hardware Test Handy Scanner, Mega Review Larry V, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I



Τεύχος 21
Mega Review Police Quest III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'



Τεύχος 22
Mega Review Wing Commander II, Hardware Test Amiga 500 plus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Powermonger, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'



Τεύχος 23
Mega Review Monkey Island 2, Hardware Test Mega STE, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'



Τεύχος 24
Mega Review Robin Hood, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25
Mega Review UMS II, Hardware Test Amiga 600, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish



Τεύχος 26
Mega Review Shuttle, Αφιέρωμα Η ιστορία της IBM, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Kick Off 2, Ghouls'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β', Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'



Τεύχος 27
Mega Review Civilization, Παρουσίαση Mega-CD, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 28
Mega Review Eco Quest, Θέμα Έγχρωμα PC, Hardware Test Sound Blaster, AT-Once, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Flames OfFreedom, Drakkhen, Might and Magic 3



Τεύχος 29
Mega Review Indiana Jones 4, Hardware Test Super NES, Hand Scanner, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Another World, Spell Shop Eco Quest 1



Τεύχος 30
Mega Review The Dagger Of Amon Ra Hardware Test Touch Screen, Εγχειρίδιο του καλο παίκτη Formula On Grand Prix, Spell Shop Indiana Jone and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'

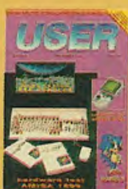
ΠΑΛΑΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗ



Τεύχος 31
Mega Review Super Mario World, Hardware Test A570 CD-ROM Drive, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32
Mega Review King's Quest VI, Hardware Test Amstrad 7386, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 33
Mega Review Rex Nebular, Hardware Test Amiga 1200, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast 3 Μέρος A', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος A'



Τεύχος 34
Mega Review Street Fighter II, Hardware Test Amstrad Mega PC, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος B', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35
Mega Review Dragon's Lair III, Αφιέρωμα Joystick, Βία & Sex, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος A', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος A'



Τεύχος 36
Mega Review The Ancient Art of War in the Skies Αφιέρωμα Sierra On Line Hardware Tet Philips PCD 215 Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος A' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37
Mega Review Space Quest V, Hardware Test Vidi Amiga 12, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway



Τεύχος 38
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test Galaxy Multimedia Upgrade Kit Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος A' Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins Μέρος Β', Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος A', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος A', Spell Shop Alone in the dark Μέρος A'



Τεύχος 44
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος A', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος A'



Τεύχος 47
Mega Review UFO Enemy Uknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος A'



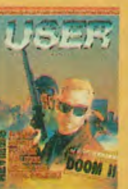
Τεύχος 50
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 51
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky



Τεύχος 52
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρος A'



Τεύχος 54
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 55
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος A', Spell Shop Bloodnet Μέρος A'



Τεύχος 56
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Β', Spell Shop Noctropolis. Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δισκέτα 3,5 με playable demo Lion King.



Τεύχος 57
Mega Review Mortal Kombat Pitfall, Aladdin, Lion King, Warcraft, Creature Shock



Τεύχος 58
Mega Review Dark Forces Descent, Cyclones, Magic Carpet, Dawn Patrol, Rise of the Triad



Τεύχος 59
Mega Review Terror from the Deep, Guilty, NBA LIVE '95, Iron Assault, Sango Fighter 2, Alone in the Dark 3



Τεύχος 60
Mega Review Super Street Fighter 2 Turbo, Bioforge, Elite 3, Tank Commander, Superkarts



Τεύχος 61
Mega Review Full Throttle, Lost Eden, Warriors, Star Trek The Next Generation, Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 62
Mega Review Space Quest 6 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzilionaire Αφιερώματα: Ocean - Interplay



Τεύχος 63
Mega Review Command & Conquer, Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow, Αφιέρωμα: Psygnosis



Τεύχος 64
Mega Review Mortal Kombat 3 Fatal Racing Fade to Black Crusader Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice



Τεύχος 65
Mega Review Stonekeep Screamer Road Warrior Destruction Derby Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II



Τεύχος 66
Mega Review Warcraft NBA JAM T.E. FIFA 96 Rebel Assault Druid Spellshop: Universe, Noctropolis

ΑΤΑPOINT, ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9, ΤΗΛ. 3303039-3302694

Αλληλογραφία

Αγαπητό USER,
Πρώτα απ' όλα σε συγχαίρω για την πλουσιότατη, ύλη σου.
Είμαι καινούριος αναγνώστης σου και κατάλαβα πως έκανα λάθος που δε σε έπαιρνα.
Ας περάσουμε στις πλούσια σε ύλη ερωτήσεις μου.
1) Ανταποκρίνεται ένας AM5x86-P75 με επεξεργαστή της AMD στα 133 MHZ,
με έγχρωμο monitor 14»LR, CD-ROM DRIVE, 4MB RAM και κάρτα ήχου 16 bit;
2) Το the Need for speed πόσο κάνει; Αξίζει να το πάρω; Το τρέχει στον υπολογιστή που υπέδειξα παραπάνω;
3) Ποιό είναι το super, το ακαταμάχητο, το ανίκητο παιχνίδι γενικά, που να βγάζει γενικό 100%;
4) Ποιό είναι το καλύτερο παιχνίδι για φλίπερ; Πόσο κοστίζει;
Υ.Γ. Συγνώμη αν σας κούρασα.
Υ.Γ.1. Παρακαλώ να μη μπει στο καλάθι των αχρήστων for three points.
Υ.Γ.2. Παρκάρα Ολέ.
Ανέκδοτο προς όλη την οικογένεια του USER:
Ο Τοττός πήγε για ύπνο και φωνάζει: Μαμά φέρε μου λίγο νερό. Και απαντάει αυτή: Μην το ξαναπείς γιατί θα σου δώσω ξύλο. Καλά όταν έρθεις να μου δώσεις ξύλο φέρε μου και λίγο νερό. Και τώρα το κουφότερο κουφό ανέκδοτο. Ο Τοττός έφτιαχνε μια βόμβα και έρχεται η μαμά του και τον ρωτάει: Μπορώ να σε βοηθήσω; Οχι, η βόμβα είναι ατομική.

From Κώστα Κλάδο εκ Θεσ/νίκης. « Bruce Lee» WITH LOVE

Φίλε Κώστα,
1) Ναι, ανταποκρίνονται.
2) Αξίζει να το πάρεις και τρέχει στον υπολογιστή σου. Διάβασε το revew που του κάναμε σε παλιότερο τεύχος για να μάθεις όλες τις λεπτομέρειες.
3) Αν και δε μας λες σε ποιο είδος εμείς θα σου προτείναμε το Tie Fighter και το DOOM 2 αν και κανένα παιχνίδι δεν καλύπτει στην εντέλεια και σε όλους τους τομείς τις κορυφαίες προϋποθέσεις.
4) Γενικά όλα τα παιχνίδια που έχει κυκλοφορήσει η 21 Century καλύπτουν (σε αυτό το είδος των παιχνιδιών) τις απαιτήσεις. Αν θες και κάποιους τίτλους θα σου προτείναμε τα Extreme Pinball, Tilt και Psycho Pinball.

Αγαπητό USER,
Είμαι ένας νέος φανατικός αναγνώστης σου και θέλω να σε συγχαρώ για την πλούσια και ενημερωτική ύλη σου. Είμαι κάτοχος ενός 486 DX 4/100 MHz 495 MB CD ROM 4x κάρτα ήχου Sound Blaster AWE WIN'95 mouse και κάρτα οθόνης. Εχω μερικές απορίες:
1) Εχω ένα παλιό (πανάρχαιο!) παιχνίδι το Prehistoric. Εάν τα ξέρεις πες μου τι χάνω στο τέλος. Τα μπαλόνια δε φεύγουν. Πραγματικά έχω σκάσει απ' το κακό μου. Σε παρακαλώ να μου απαντήσεις σ' αυτήν την ερώτηση. 2) Εχω χάσει το τεύχος 66. Μπορείς να μου πεις τη διαδικασία που ακολουθείς για να βάλεις τη δισκέτα;
3) Πόσο αξίζει ένας καλός έγχρωμος εκτυπωτής;
4) Ο υπολογιστής μου αντέχει τις απαιτήσεις του SOFTWARE;
5) Πόσο αξίζει μια καλή κάρτα τηλεόρασης;
6) Τι απαιτήσεις έχει το FIFA SOCCER '96;
7) Τι απαιτήσεις έχει το SPELL SHOP;
8) Τι απαιτήσεις έχει το EARTHSIEGE 2; 9) Τι απαιτήσεις έχει το TIE FIGHTER; .

Φιλικά

Ιωάννης Αντωνιάδης

Φίλε Ιωάννη,
1) Οπως και εσύ γνωρίζεις το παιχνίδι

είναι πολύ παλιό για να θυμόμαστε τι γίνεται...

2) Η διαδικασία είναι απλή. Μέ το κουπόνι που θα βρεις στο τέλος του περιοδικού. Οσο για τη διαδικασία της δισκέτας, απλά επιλέγουμε κάποια demos και κάποια προγράμματα κάθε φορά...

3) Περίπου 100 χιλιάδες δρχ.

4) Αντέχει αλλά όχι ακόμη για πολύ!

5) Περίπου 50 χιλιάρικα.

6) Για τις υπόλοιπες ερωτήσεις μπορείς να απευθυνθείς στα καταστήματα που πουλάνε παιχνίδια όπου μπορείς ελεύθερα να δεις στα κουτιά ότι πληροφορίες χρειάζεσαι.

DEAR USER,

Είμαι 15 χρονών και έχω έναν 486DX4/100MHZ, 4MB RAM, 1.44MB FD, 635MBHD. Εχω να σου κάνω κάποιες ερωτήσεις που αφορούν περισσότερο παιχνίδια παρά τεχνικούς όρους κ.τ.λ. Λοιπόν αρχινάμε: 1ον. Στο JURASSIC PARK έχω φτάσει σε μια πίστα στην οποία τα παιδιά κλειδώνονται στο Bunker. Μετά από εκεί φτάνω σ' ένα σημείο που με κυνηγάει ένας τυραννόσαυρος. Αφού τρέχω λίγο με αρπάζει και με τρώει. Τι πρέπει να κάνω;

2ον Στο UNIVERSE στην πόλη παίρνω το σήμα από τον τύπο που κάθεται στα ηλεκτρονικά, βγαίνω από το μπαρ και, όπως γράφετε και σεις στο τεύχος 66, πάω νότια αλλά δε βρίσκω τους jetpakers. Τι πρέπει να κάνω;

3ον Στο ALIEN BREED που είναι το bay2 deck1 όπου γράφουμε τους κωδικούς;

4ον Γράφω ένα κόμικ με θέμα την αργοπορία της κυκλοφορίας του USER. Αμα το στείλω θα το δημοσιεύσετε; Είναι αρκετές σελίδες (20 περίπου). Δεν το έχω τελειώσει ακόμα αλλά θα το τελειώσω. Θα μπορούσατε να το δημοσιεύσετε σε συνέχειες.

Με τιμή Shadow Caster Junior ή

S.C.Jr.

ΥΓ1. Ελπίζω σε δημοσίευση.

ΥΓ2. Επιστολή 3η.

ΥΓ3. Είστε το καλύτερο περιοδικό για τους αναγνώστες του.

ΥΓ4. Το τελευταίο γράμμα κατέληξε στα σκουπίδια.

ΥΓ5. Πες μου κάποια καλά παιχνίδια για τον υπολογιστή μου.

ΥΓ6. ΧΑ ΧΑ ΧΑ ΧΑ ΧΑ ΧΑ!!!!! (ΑΣΧΕΤΟ!!!!!!)

ΥΓ7. Γαλακτικές βρισιές @#&*@###@**&Æ ΥΓ8. Byeeeeeeeeee!!!!!!!

Αγαπητέ S.C.Jr.

1) Δε γνωρίζουμε για τι είδους καθυστερήσεις μιλάς. Τουλάχιστον στην Αττική και τις γύρω περιοχές το περιοδικό κυκλοφορεί κανονικά κάθε πρώτη του μήνα.

2) Υπάρχουν πάρα πολλά καλά παιχνίδια που θα μπορούσαμε να σου συστήσουμε αλλά δυστυχώς δε μας λες το είδος που προτιμάς. Θα σου συνιστούσαμε τα MK, το Tie Fihter, to Magic Carpet και το Command and Conquer σαν χαρακτηριστικά δείγματα καλών παιχνιδιών στο είδος τους.

Αγαπητό USER,

Σας παρακαλώ θα ήθελα να μου στείλετε το τεύχος με την πλήρη λύση του BIOFORGE (το 61 νομίζω). Αυτό το παιχνίδι με έχει βασανίσει όσο τίποτα άλλο. Εχω βρει την πλήρη λύση του από το INTERNET αλλά δυστυχώς τα πράγματα δεν εξελίσσονται όπως τα λέει. Αφού έχω πάρει το όπλο (BLASTER) και μπαίνω στο ασανσέρ και πάω στο level 3 η λύση λέει ότι πρέπει να σκοτώσω κάποιο ρομπότ που τριγυρνάει εκεί και στη συνέχεια να μπω στην πρώτη πόρτα αριστερά. Τα πράγματα όμως δεν είναι ακριβώς έτσι (τι ακριβώς δηλαδή, καμία σχέση δεν έχουν). Στο level 3 όχι μόνο δεν τριγυρνάει ρομπότ (ούτε κουνούπι δεν περνάει!!!) αλλά και κάθε φορά που προσπαθώ να μπω στην αριστερή πόρτα ή αυτή που είναι στο βάθος μου γράφει «THIS IS A RESTRICTED AREA». Σημειωτέων ότι έχω διαλύσει τα διαστημόπλοια που πάνε να προσγειωθούν στο level 1 και το ρομπότ στο level 4. Σας παρακαλώ πάρα πολύ..... ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ!!!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!!!

ΓΑΛΛΙΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Φίλε Βασίλη,

με αφορμή το δικό σου γράμμα θα πούμε για τελευταία ελπίζουμε φορά ότι ακριβώς για αυτό το σκοπό έχει δημιουργηθεί το Spell Shop. Για να βοηθάει τους παίκτες σε δύσκολα σημεία. Στείλε λοιπόν το κουπόνι του περιοδικού για να παραγγείλεις το συγκεκριμένο τεύχος...

Αγαπητό USER,

όλοι ξέρουν ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό για computers. Μου αρέσει πολύ η ύλη σου, αν και έχω ένα παράπονο: Βάζετε παιχνίδια μόνο για CD-ROM και σπάνια (αν όχι καθόλου) για Floppy. Ισως βέβαια να φταίει η γρήγορη εξέλιξη της πληροφορικής. Τέλος πάντων, έχω έναν 486 DX4/100 με 8MB RAM και 1 GIGABYTE σκληρό. Περνάω λοιπόν αμέσως στις ερωτήσεις μου, που είναι αρκετές:

1) Πιστεύεις ότι με την προσθήκη μιας SB 16 και ενός 4x CD-ROM ο υπολογιστής μου θα ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του software και για πόσο;

2) Ποιά adventure για floppy μου προτείνεις; (πες μου 5-6) (εκτός του Gabriel Knight).

3) Ποιά άλλου είδους παιχνίδια μου προτείνεις; (πάντα για floppy, έτσι;)

4) Τα Win'95 έχουν βγει σε δισκέτες ή μόνο σε CD-ROM; Θα τρέχουν καλά στον υπολογιστή μου;

5) Τα ποδοσφαιράκια ONSIDE και FOOTBALL GLORY (τα είχατε κάνει preview στο USER παλιότερα) κυκλοφόρησαν; Αν ναι, μόνο σε CD-ROM ή και σε δισκέτες;

6) Πόσο κάνει μια καλή κάρτα γραφικών; (Οχι και η καλύτερη, ας πούμε μια με 1MB που θα αναβαθμίζεται στα 2)

7) Αυτή είναι μια γενική ερώτηση! Οταν μια δισκέτα έχει CRC error ή Data error, τι να κάνω; Ιδίως για τα CRC error, γιατί παρόλο που έχω δοκιμάσει να τη φτιάξω με 2 διαφορετικά προγράμματα (HD2, SCANDISK) δεν έχω καταφέρει τίποτα. Αυτά ήταν όλα. Ελπίζω σε δημοσίευση ή έστω σε απάντηση. (Η έστω το γράμμα να μην σας βοηθήσει να βελτιώσετε τα τρίποντά σας!)

Φιλικά,

Νίκος Χατζιδάκης

Αγαπητέ Νίκο,

1) Δυστυχώς αυτό που κάνεις είναι όπως και εσύ λες προσθήκη και όχι αναβάθμιση. Συνεπώς σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα θα χρειαστεί η απαραίτητη αναβάθμιση του επεξεργαστή και της μνήμης για να μπορείς να αντεπεξέλθεις στις ολοένα και αυξανόμενες απαιτήσεις του software.

SEX CASTEL

Εξερευνηστε αυτο το καστρο χρησιμοποιωντας το ποντικι σας κανοντας κλικ σε ολες τις σωστες περιοχες. Σε μερικα δωματια,θα δειτε ξεχωριστα βιντεο υψηλης ποιοτητας, αλλα να ειστε προσεχτικοι ωστε να αποφυγετε τις πολυαριθμες παγιδες που μπορουν να σας αποφερουν πολλα προβληματα. Να εχετε στο νου σας οτι μερικα απο τα πραγματα που θα βρειτε μπορει να σας χρησιμευσουν σε περιπτωση καποιας ασχημης συναντησης... Φοβερα **3D-γραφικα** και **50 λεπτα** απο καυτα βιντεο, θα ανταμειψουν τις προσπαθειες σας.

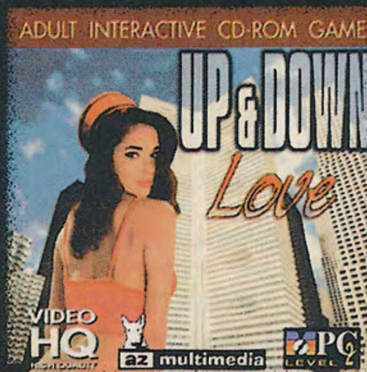


HOT!

1

HOT!

2



UP & DOWN LOVE

Φαντασθειτε οτι ειστε σε μια μεγαλη πολη οπου οι ουρανοξυστες φλερταρουν με τις δουλειες και οι δουλειες φλερταρουν με τα πιο ομορφα και προθυμα κοριτσια του κοσμου. Παρτε το ασανσερ του μεγαλυτερου κτιριου της πολης και σταματηστε σχεδον σε καθε οροφο. Δεν θα πιστευετε στα ματια σας. XXX βιντεο σας περιμενουν. Ειναι καυτα, ειναι βρωμικα αλλα δεν σας προειδοποιησαμε; Το ασανσερ σας παει πανω κατω στην χωρα του ερωτα. Περιπου **60 λεπτα** υψηλης αναλυσης βιντεο.

LOVE PYRAMID

Καλως ηρθατε στην ερωτικη πυραμιδα! Χρησιμοποιωντας το ποντικι σας,θα μπορειτε να εξερευνησετε τις πολυαριθμες γαλαριες της πυραμιδας, και να δειτε τα πιο καυτα βιντεο,οπου ολες σας οι φαντασιωσεις γινονται πραγματικοτητα. Αλλα, εχετε υπομονη, αποφυγετε τις παγιδες των Φαραω και μην ξεχαστε να πατησετε καποιο κουμπι η να παρετε καποιο κλειδι. Ειναι μακρυς ο δρομος για να φτασετε στο παραδεισο της απολαυσης. Περιπου 200 υψηλης αναλυσης εικονες της πυραμιδας και **πολυαριθμα** καυτα βιντεο.



HOT!

3

HOT!

4



SEX MOTEL

Θελεις να κανεις τον ηδονοβλεψια; Μπες λοιπον στο σεξ μοτελ και απολαυσε αυτα που θα δεις: γυναικες ετοιμες να σε αποπλανησουν στις πιο καυτες σκηνες που εχουν ποτε γυριστει και σου κοβουν την **ανασα**.Θα γνωρισεις καθε ειδος απολαυσης σε αυτο το σεξ μοτελ. Λοιπον,στοιχηματιζω οτι θα κλεισεις δωματιο. Περιπου **50 λεπτα** υψηλης αναλυσης βιντεο.

SEXY ZAPPING

"Γλυκα τι εχει αποψε η τηλεοραση; Α!! θα πας να δεις καποιους φιλους. Εγω νομιζω οτι θα μεινω στο σπιτι και θα παρακολουθησω αθλητικα. Θα τα πουμε αργοτερα."
Το Σεξυ Ζαππινγκ αρχιζει τωρα.
Στο πρωτο καναλι μια πανεμορφη ξανθια...ειναι...Σας παρακαλω να ειστε ευγενικοι...ας δουμε το δευτερο καναλι. Πω Πω ειναι υπεροχη...αυτο ειναι αθλημα!
Περιπου **50 λεπτα** υψηλης αναλυσης βιντεο.



HOT!

5

HOT!

6



HOT!

7



SNAKES AND LADDERS

Αυτο το παραδοσιακο παιχνιδι με τα φιδια και τις σκαλες (το φιδακι) παιζεται σε μια απο τις πιο γνωστες και πολυσυχναστες περιοχες γεματες απο καμπαρε,μαγαζια σεξ,"οικοι".Στην διαρκεια του παιχνιδιου θα ζησετε ερωτικες και καυτες εκπληξεις...Αλλα προσεχετε, να αποφυγετε τις παγιδες. 100% ψυχαγωγικο,με αυθεντικη μουσικη και γραφικα,πολυγλωσσικο παιχνιδι που υποστηριζει **8 γλωσσες**.

HOT!

8



LOVE PYRAMID II

Η καυτή συνέχεια της ερωτικης πυραμιδας επιτέλους εφτασε στα χερια μας! Χρησιμοποιωντας το ποντικι σας, θα μπορειτε να εξερευνησετε τις πολυαριθμες γαλαριες της πυραμιδας, και να δειτε τα πιο καυτα βιντεο, οπου ολες σας οι φαντασιωσεις γινονται πραγματικοτητα. Αλλα, εχετε υπομονη, αποφυγετε τις παγιδες των Φαραω και μην ξεχαστε να πατησετε καποιο κουμπι η να παρετε καποιο κλειδι. Ειναι μακρυς ο δρομος για να φτασετε στο παραδεισο της απολαυσης. Περιπου 200 υψηλης αναλυσης **εικονες** της πυραμιδας και **πολυαριθμα** καυτα βιντεο.

HOT!

9





MEMORY STRIP II

Τα σχόλια περιττεύουν! Περιπου **50 λεπτα** υψηλης αναλυσης βιντεο.



ΝΑΙ! Παρακαλώ στείλτε μου το/τα cd με τον κωδικό:

Στείλτε στην SEXPERIENCE **Τ.Θ. 93502, Τ.Κ. 18310**

1. SEX CASTEL	Αριθ. τεμ.	Τιμή 8.600
2. LOVE PYRAMID(hard)	Αριθ. τεμ.	Τιμή 8.600
3. UP & DOWN LOVE	Αριθ. τεμ.	Τιμή 6.600
4. SEXY ZAPPING	Αριθ. τεμ.	Τιμή 6.600
5. SEX MOTEL	Αριθ. τεμ.	Τιμή 6.600
6. MEMORY STRIP(I)	Αριθ. τεμ.	Τιμή 6.600
7. SNAKES & LADDERS	Αριθ. τεμ.	Τιμή 8.600
8. LOVE PYRAMID(soft)	Αριθ. τεμ.	Τιμή 8.600
9. MEMORY STRIP(II)	Αριθ. τεμ.	Τιμή 6.600

Ταχ. κώδικας:

Ονομα:

Τηλ.:

Διεύθυνση:

Ημερ. γέννησης:

Υπογραφή:

2) Flight of the Amazon Queen, Lost in Time, Alone in the Dark I, Fate of Atlantis (Indiana Jones).

3) DOOM I/II, Alladin, Prince of Persia, Raptor.

4) Οταν ξεκίνησε η διάθεση τους υπήρχε και έκδοση σε δισκέτες. Στο μηχάνημα σου δεν έχει κανένα πρόβλημα να τα τρέξει.

5) Το Football Glory είναι αρκετά παλιό παιχνίδι και πρέπει να υπάρχει και έκδοση σε δισκέτες. Το Onside ακόμη δεν έχει έρθει στην αγορά...

6) 15 με 20 χιλιάδες περίπου.

7) Τα αρχεία που έχουν «χτυπήσει» δυστυχώς δεν επανέρχονται.

Αγαπητό USER,

είμαι αναγνώστης σου από το τεύχος 26. Δε χρειάζεται να πω πόσο καλό και αξιόπιστο περιοδικό είσαι γιατί αυτό είναι σίγουρο αλλιώς δε θα είχες τόσους φανατικούς θαυμαστές. Είμαι ένας 386SX/33 4MB RAM, 120MB HD, 1.44MD, FDD SOUND BLASTER . Θέλω το καλοκαίρι να αλλάξω και να γίνω ένας PENTIUM/133 με 1GB HD και 16MB RAM CD-ROM 4X.

1) Πόσο λες να κοστίζει αυτή η αναβάθμιση και θα αξίζει να την κάνω αυτή την αναβάθμιση τότε, ή μήπως δε θα αξίζουν τόσο οι PENTIUM.

2) Θα ήθελα να μου πεις αν όντως οι PENTIUM είναι αξιόπιστοι υπολογιστές και μιλάω για τους μαθηματικούς υπολογισμούς που είχε ακουστεί ότι κάνουν λάθη.

3) Θέλω να μου προτείνεις μια καλή κάρτα γραφικών 2MB και πόσο περίπου κοστίζει.

4) Επίσης θέλω να μου προτείνεις ένα από τα καλύτερα και γρηγορότερα FAX/MODEM αλλά θα ήθελα να σε ρωτήσω αν μπορεί κάποιος άλλος που έχει μόνο FAX να μου στείλει ένα κείμενο ή μια εικόνα για να τη λάβει το MODEM μου και να την εμφανίσει στην οθόνη του υπολογιστή μου.

6) Ενα CD-ROM 4X PANASONIC είναι καλή αγορά;

7) Πόσο θα έχουν πέσει περίπου οι τιμές των CD-RECORTABLE το καλοκαίρι; και τέλος

8) Ποιά είναι η γνώμη σου για την κάρτα VIDEO HIGHWAY TR200 και PHONEQUEST;

9) Για την επικοινωνία δύο ή περισσοτέρων MODEM μεταξύ τους χρειάζεται να είσαι σε κάποιο δίκτυο; Αν ναι αναφέρετέ μου κάποιο που να είναι στη Θεσσαλονίκη και πως μπορώ να γραφτώ σε αυτό.

ΥΓ1. SORRY αν σας κούρασα και ελπίζω σε δημοσίευση. Βλέπετε είναι το πρώτο μου γράμμα.

ΥΓ2. COMMAND & CONQUER Η WARCRAFT2 ???

ΦΙΛΙΚΑ

MACGYVER Χ»ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ.

Αγαπητέ Macgyver,

1) Φίλε μου εσύ δεν κάνεις αναβάθμιση. Αγοράζεις ουσιαστικά νέο υπολογιστή!! Θα σου κοστίσει περίπου τις 400 χιλιάδες και φυσικά δεν κυκλοφορεί ακόμη τίποτε καλύτερο από Pentium...

2) Είναι αξιόπιστοι. Τα προβλήματα ήταν περιορισμένα σε κάποια αρχικά μοντέλα και πάλι έπρεπε να κάνεις εργασίες πανεπιστημιακού και επιστημονικού επιπέδου για να μπορέσει να βρεθεί σφάλμα.

Το πρόβλημα παρουσιαζόταν σύμφωνα με υπολογισμούς δύο ή τρεις φορές κάθε 100 χρόνια ή κάτι τέτοιο. Οπως αντιλαμβάνεσαι δεν απασχολεί όλους εμάς τους απλούς χρήστες και όπως σου είπαμε και πριν το πρόβλημα αποκαταστάθηκε.

3) Η Stealth 765 είναι μία πολύ αξιόπιστη λύση για DRAM και 968 για VRAM.

4) Το Zoom 28800 είναι από τα πιο αξιόπιστα στην αγορά. Αυτό που λές δεν είναι εφικτό...

6) Είναι καλή αλλά όχι η καλύτερη...

7) Μπορεί και κάτω από 200 χιλιάδες.

8) Αρκετά καλή.

9) Περισσότερα από δύο modem δεν είναι δυνατό να συνδεθούν. Στα δίκτυα συνδέονται μέσω καρτών (Ethernet).

Αγαπητό USER,

Είμαι κάτοχος ενός 486 DX4-100 με 8MB RAM, VLB-Super Vga κάρτα οθόνης, 2x speed CD-ROM (Sony), 85MB-HD, και έχω τις εξής απορίες:

1) Τρέχοντας σχετικά παλιά παιχνίδια όπως το Rebel Assault πρόσεξα ότι ενώ παίζουν ομαλά και γρήγορα στα 100 MHz, χωρίς το turbo πηγαίνουν σπαστά και πιο αργά απ' ότι στον παλιό μου 386 Sx-25 όπου τα είχα πρωτοπαίξει. Γιατί συμβαίνει αυτό; Ακόμα έπαιξα το Demo του THE DIG και σε ορισμένα σημεία, κυρίως στα εισαγωγικά, πήγαινε σπαστά παρόλο που τρέχει σε VGA mode και ο υπολογιστής μου βρίσκεται υπεράνω των απαιτήσεων του παιχνιδιού. Τι φταίει;

2) Εχω μια συμβατή κάρτα ήχου Sound Blaster 8 bit. Θα μου πρότεινες να την αναβαθμίσω σε μια 16 bit και αν ναι σε ποια;

3) Ποιά η διαφορά μεταξύ Sound Blaster 16 Value-Sound Blaster 16; Υπάρχει μεγάλη διαφορά όσον αφορά τις επιδόσεις μεταξύ ενός 486 στα100MH;

4)Σκοπεύω να αγοράσω ένα Modem. Για να αντέξει για αρκετό καιρό μου προτείνεις ένα στα 14.400 ή στα 28800.

5) Είμαι φανατικός της σειράς Wing Commander και ενδιαφέρομαι να αγοράσω το τέταρτο της σειράς. Θα τρέχει ικανοποιητικά στον υπολογιστή μου(φυσικά σε Vga mode);

ΥΓ. Συγχαρτήρια για την πολύ καλή δουλειά σας καθώς και για τις ιδέες σας να βάλετε CD και να εκδώσετε περιοδικό μόνο για Amiga.

ΖΗΣΗΣ ΠΑΡΙΔΗΣ

Φίλε Ζήση,

1) Για το DIG ευθύνεται το CD-ROM σου γιατί από ότι γνωρίζουμε το συγκεκριμένο παιχνίδι έχει προβλήματα με τα SONY CD ROM 2x. Οσο για το άλλο πρέπει να έχει πρόβλημα το κουμπάκι του Turbo που συνδέεται με το motherboard και δε διαιρεί ακριβώς ταχύτητα.

2) Καλύτερα να την αλλάξεις... 3) Μάλλον έχεις μπερδευτεί κάπου γιατί μιλάς για την ίδια κάρτα...

4) 28800 χωρίς δεύτερη κουβέντα!

5) Ετσι και έτσι...

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΔΩΡΕΑΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Πωλούνται όλα μαζί ή ξεχωριστά: Motherboard 386/486, CPU 386/40MHz, modem εξωτερικό 2400, κάρτα ήχου ADLIB (original). Χρήστος 5130202, απογευματικές ώρες.

Πωλούνται Παιχνίδια PC CD TITLES: 500. GAME DISK= 500. Δευτέρα-Τετάρτη-Παρασκευή, 15:00 - 21:00. Τηλ.: 4524779.

Πωλείται 586/133 MHz, ισχύουσα εγγύηση 8 MB RAM, 1,2 GB HD, Sound Blaster 16, CD-ROM Panasonic 2x, SVGA 14" έγχρωμη, 50 CD με τελευταία πρωτότυπα προγράμματα. Τιμή: 490.000 δρχ. Τηλ. 6462098 (7-10μ.μ.)

Πωλούνται 200 δισκέτες με παιχνίδια και προγράμματα μόνο 120 δρχ. η μία. Πασχάλης Τηλ. (0394) 25439.

Αγοράζω σε καλή τιμή ξένες και ελληνικές τηλεκάρτες, μόνο άδειες. Εάν ενδιαφέρεστε, γράψτε μου ποιές έχετε. Πατσαμάνης Γιώργος. Τηλ.: (0541) 20500. Ευζώνων 4, Ξάνθη Τ.Κ. 67100

USER

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

....

....

....

....

....

....

....

....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:..

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ....

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

* Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο ... με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:..

ΠΟΛΗ: ....

ΟΔΟΣ: ....ΑΡΙΘ. ....

Τ.Κ.:................ ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών Χ 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελείται.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο....... με το ποσό των 8.700 δρχ. αντί 11.000 δρχ. (για την Κύπρο 9.700 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:..

ΠΟΛΗ:...ΟΔΟΣ: ....

ΑΡΙΘ.: ....Τ.Κ.:........................ ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ....

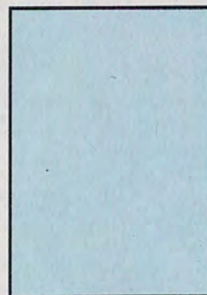
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: .... ΗΛΙΚΙΑ:....................

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: ....

*ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ



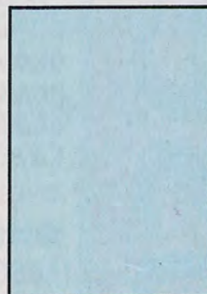
ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ



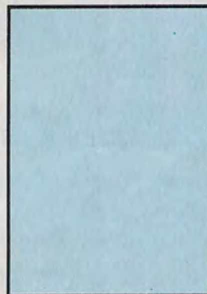
ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ